**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

 **по дисциплине «Русский язык и Литература.Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Контролируемые разделы (темы) дисциплины\*** | **Код контролируемой компетенции (или ее части)** | **Наименование** **оценочного средства**  |
|  | Введение | ОК 1 10 | Входной контороль (проверочный тест на выявление остаточных знаний за курс основной школы). Мини-сочинение «Значение русского языка при освоении специальностей СПО». |
|  | **Тема 1.1.**Язык и речь. | ОК 1 10 | Задания для устного опроса по теме «Речевая ситуация и ее компоненты»Самостоятельная работа |
|  | **Тема 1.2.**Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Система функциональных стилей речи, их основные признаки». |
|  | Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | Задания для устного опроса по теме «Публицистический стиль речи, его назначение» (Ролевая игра). |
|  | Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | **Практическая работа № 1.** «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи» |
|  | Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | Задания для устного опроса по теме «Текст как произведение речи» |
|  | Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | **Практическая работа № 2.** «Освоение видов переработки текстов. Составление деловых бумаг» |
|  | Функциональные стили речи. | ОК 1 10 | **Практическая работа № 3.** «Составление текстов разных функциональных типов на заданную тему»**Контрольная работа № 1** по теме«Функциональные стили речи» (лингвостилистический анализ текста) |
|  | **Тема 2.1.**Фонетические единицы и орфоэпические нормы | ОК 1 10 | Вопросы для устного опроса по теме «Фонетические единицы и орфоэпические нормы русского языка»Задания для письменного опроса по теме «Фонетические единицы и орфоэпические нормы русского языка. Словари гуссого языка». |
|  | **Тема 2.2.**Орфография | ОК 1 10 | Задания для письменного опроса на различные правила орфографии |
|  | Орфография | ОК 1 10 | Задания для письменного опроса на различные правила орфографии. Тест. |
|  | Орфография | ОК 1 10 | **Практическая работа № 4.****Контрольная работа№ 2** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов». |
|  | **Тема 3.1.**Лексикология  | ОК 1 10 | Задания для устного опроса по теме « Лексика русского языка» |
|  | Лексикология  | ОК 1 10 | Задания для письменного опроса по теме «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления». Профессионализмы. Терминологическая лексика. |
|  | Лексикология  | ОК 1 10 | **Практическая работа № 5.** «Составление текстов с лексемами различных сфер употребления». |
|  | **Тема 3.2.**Фразеология | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Фразеологизмы».«Лексико-фразеологический разбор» |
|  | Фразеология | ОК 1 10 | **Практическая работа № 6**  «Лексический и фразеологический анализ слова».Дифференцированный зачет |
|  | **Тема 4.1.**Морфемика. | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Морфемный разбор слова»  |
|  | Морфемика. | ОК 1 10 | **Практическая работа № 7** **Контрольная работа № 3** «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте»  |
|  | **Тема 4.2.**Словообразование и орфография | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса«Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов» |
|  | Словообразование и орфография | ОК 1 10 | **Практическая работа № 8**  «Словообразовательный и этимологический анализ»  |
|  | Словообразование и орфография | ОК 1 10 | **Практическая работа № 9**  **Контрольная работа № 4** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов» |
|  | **Тема 5.1.**Знаменательные части речиМорфология и орфография | ОК 1 10 | Задания для устного опроса по теме «Самостоятельные и служебные части речи» Устно-письменный опрос по теме «Имя существительное» |
|  | Морфология и орфография | ОК 1 10 | **Задания для письменного опроса** по теме «Имя прилагательное», «Числительное», «Местоимение» |
|  | Морфология и орфография  | ОК 1 10 | **Задания для письменного опроса** по теме «Глагол», «Причастие», «Деепричастие»  |
|  | Морфология и орфография  | ОК 1 10 | **Задания для письменного опроса** по теме «Наречие и слова категории состояния » |
|  | Морфология и орфография  | ОК 1 10 | **Практическая работа № 10** **Контрольная работа № 5**«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов» |
|  | Морфология и орфография  | ОК 1 10 | **Практическая работа № 11.** «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами». |
|  | **Тема 6.1.**Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Основные единицы синтаксиса. Словосочетание». |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для самостоятельной работы по теме «Простое предложение». |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | **Практическая работа № 12.**«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов» |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Осложненное простое предложение»  |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | **Практическая работа № 13****Контрольная работа № 6.** «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов» |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Односоставное и неполное предложение» |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Сложносочиненное и Сложноподчиненное предложение» |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для письменного опроса по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | Задания для устно-письменного опроса по теме «Способы передачи чужой речи Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитирование». |
|  | Синтаксис и пунктуация | ОК 1 10 | **Практическая работа № 14** по теме «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов» |
| 50. | Промежуточная аттестация (экзамен) | ОК 1 10 | Экзаменационный материал |

***\* В соответствии с рабочей программой***

***Введение***

**Входной контрль (проверочный тест на выявление остаточных знаний**

**за курс основной школы)**

**Мини-сочинение «Значение русского языка при освоении специальностей СПО»**

*Проводится на 1-2 уроках русского*

*языка на первом курсе*

***ВАРИАНТ №1***

*A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

 1) создалАсь

 2) дОлжностей

3) изогнУтый

4) звОнит

*А2 Какое из перечисленных слов имеет значение «тор­жественное открытие художественной выставки»?*

1) галерея

2) бенефис

3) аншлаг

4) вернисаж

*A3 В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нуж­но употребить ВЕКОВОЙ?*

1) Долгими осенними вечерами хозяин не вы­ходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.

2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзо­выми лесочками.

3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строят­ся по специальным проектам.

*А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) давайте попробоваем

2) около тысячи пятисот

3) менее быстрый

4) много яблок

*А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

**Адресуя свою книгу детям,**

1) автором описываются сложные явления простым языком.

2) она написана живым и образным языком.

3) учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.

4) главной целью учёного было воспитать ду­мающее молодое поколение.

*А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Выдвижение кандидатуры Иванова на должность доцента было поддержано большинством.

2) Озеро Байкал всегда славилось своей не­обыкновенной прозрачностью, чистотой.

3) Благодаря разумного графика подготовки студенты успешно сдали экзамен по истории.

4) В газете «Сельские новости» были опубли­кованы метеосводки на ближайшую неделю.

 *Прочитайте предложения и выполните задания А8* – *А11.*

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Пе­трович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце 18 века – ­жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг ста­ло светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор - при­бор, совершенно неизвестный в те времена.

*А7. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?*

1) Б, А, В, Г 2) В, А, Б, Г 3) Б, Г, А, В 4) Б,В, А, Г

*А8 Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?*

1) А, Б

2) Б, В

3) А, В

4) В, Г

*А9 Какая характеристика соответствует предложе­нию А?*

1) сложноподчинённое, состоит из состоит из четырех частей

2) сложноподчинённое, состоит из трёх час­тей

3) сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей

4) сложное с бессоюзной и союзной связью, трёх частей

*А10 В каком предложении есть прилагательное в пре­восходной степени?*

1) А

2) Б

3) В

4) Г

*А11 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и оконча*

1) рассеивая 2)разгребавший

3) полосатый

4) подбородок

*А12 В каком ряду во всех трёх словах пропущена бук­ва И?*

1) ч. .столюбивый, прив. .легия, нач. .нать

2) ч. .стоплотный, ориг. .нальный, про­ст. .раться

3) ч. .стотное (явление), асс. .стировать, зам..р от удивления

4) объед. .нение, т. .снёная обложка, выч. .сть

*A13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?*

1) на. .костница, от .брасывать, по. .секать

2) ра. .глаживать, бе. .проволочный, и. .толко­вание

3) пр. .следовать, пр.. чудливые, пр. .ворожить

4) без. .нициативный, без. .скусный, без. .дей­ный

*А14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?*

1) льдины раста…т, ка. .щийся грешник

2) рабочие сел. .тся, ворку. .щие голубки

3) травы стел. .тся, люб. .щий поговорить

4) они крас. .Т, стел. .щиеся травы

*А15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?*

**А ож. .говый В. перч. .ный**

**Б. ноч. .вка Г. волч. .нок**

1) А, Б, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

*A16 В каком предложении НЕ со словом пишется раз­дельно?*

1) Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.

2) Меня провели в (не) большую, но уютную комнату с камином.

3) Маленькие (не)крашеные домишки акку­ратно расположены по обеим сторонам улицы.

4) Собака, (не)желая выдавать своего страха, громко залаяла.

*A17 В каком предложении оба выделенных слова пи­шутся раздельно?*

1) Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать свое­го брата у проходной завода, 3А(ТО) я ус­пел познакомиться с интересными собесед­никами.

2) Правовые документы регулируют обязан­ности граждан, а ТАК(ЖЕ) трудовые и се­мейные отношения, ПО (ЭТОМУ) являются основой работы суда.

3) ЧТО (БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на по­ступок.

4) Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) купить сыну, ПРИ (ЧЁМ) подарок должен был стать полной неожиданностью для ма­лыша.

*A18 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны* *стоять запятые?*

**По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалёко от берега.**

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 2, 3, 4

4) 2, 4

***ВАРИАНТ №2***

*А1 В каком слове верно выделена буква, обозначаю­щая ударный гласный звук?*

1) катАлог

2) щавЕль

3) докУмент

4) отогнАла

*А2. Какое из перечисленных слов имеет значение «не­законное опубликование чужого труда под своим именем?»*

1) реферат

2) аннотация

3) плагиат

4) псевдоним

*A3. В каком предложении вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?*

1) Мы любовались на выставке работой ис­кусных ювелиров прошлого столетия.

2) Печерский был ИСКУСНЫМ адвокатом и пользовался заслуженным уважением коллег.

3) Мы слушали эту грустную историю, и ИСКУСНАЯ весёлость постепенно исчезала с наших лиц.

4) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.

 *А4 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.*

1) оденьтеся теплее

2) пятеро студентов

3) с пятьюдесятью рублями

4) спелых абрикосов

*А5 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.*

**Начав записывать слова в 1829 году,**

1) первый том словаря опубликован В. И. Да­лем только 30 лет спустя.

2) работа над словарём потребовала более 30 лет.

3) к 1860 году было собрано 200000 слов.

4) Даль смог подвести итог своей работы только через 30 лет.

*А6 Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) В журнале опубликована рецензия на но­вый сборник стихов молодых поэтов.

2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал ее поэтичность и живописность.

3) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.

4) Ни один из прохожих, спешивших на яр­марку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

*Прочитайте предложения и выполните задания А8 – А11*

А. На Байкале сохранился особый животный и растительный мир.

Б. Приходилось ли вам видеть эдельвейсы на берегах озёр, если, конечно, озёра не распо­лагались где-нибудь высоко в горах?

В. Думаю, едва ли.

Г. А здесь они растут.

Д. Тот факт, что некоторые высокогорные растения - эдельвейсы, кедровый стланик – спустились ­на уровни байкальских террас, объясняется микроклиматом Байкала, где даже по сравнению с соседним Иркутском лето прохладнее а зима теплее.

*А7. Укажите в тексте место, которое должна зан;имать пропущенная фраза:*

**Правда, не всякий заметит их: они тут чах­ленькие, на длинных ножках.**

1) между А и В

2) между Б и В

3) между В и Г

4) между Г и Д

 *А8 Какое из указанных предложений является одно­составным или включает в себя односоставное предложение?*

1) А 2) Б 3) Г 4) Д

*A9 Сколько грамматических основ в предложении Д?*

 1) пять 2) две 3) три 4) четыре

*A10 Укажите правильную характеристику слова ПРОХЛАДНЕЕ из предложения Д.*

1) краткое прилагательное в форме среднего рода

2) прилагательное в форме сравнительной степени ­

3) прилагательное, перешедшее в существи­тельное

4) наречие в форме сравнительной степени

*А11 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?*

1) списанный

2) освещая

3) переросший

4) вредны

*А12 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?*

1) г. .ревший, задр. .жать, т. .инственный

2) обог. .щаться, прик. .сновение, б. .гровый

3) обозн. .чать, прил. .жение, обл. .котившись

4) подос. .лать (соломы), гиган. .ский, де. .сад

*А13 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?*

1) пр. .красен, пр. .тендент, пр. .вередливый

2) бе. .вкусный, и. .пить, чере. .чур

3) п. .едестал, не уб. .ют, пред. .юбилейный

4) поз. .вчерашний, р. .столковать, пр. .дедушка

*А14 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?*

1) лопоч. .щий малыш, музыканты услыш..т

2) скач. .щих всадников, канаты удерж..т

3) щебеч. .щих птиц, грибники ищ..т

4) тревож. .щие новости, клокоч..т родники

*А15 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?*

А. парч..вый

Б. сгущ. .нка

В. медвеж. .нок

Г. размеж..выватъся

1) Б, Г 2) А, В 3) Б, В 4) А, Б, Г

*A16 В. каком предложении НЕ со словом пишется слитно?*

1) (Не) желая спугнуть своё радостное состоя­ние, Иванов тихонько вылез из машины.

2) Привыкнув к людям, бобры (не) страши­лись выходить днём из своих хаток.

3) (Не) расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в глубь парка.

4) Домстоял посреди степи, ничем (не) огоро­женный.

*А17 В каком предложении оба выделенных слова пи­шутся слитно?*

1) ЧТО (БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, 3А(ТО) сколько радости он вам доставит!

2) И(ТАК), младший сын любил книги ТАК (ЖЕ), как и все в нашей семье.

3) ЧТО (БЫ) рыба клевала ТАК (ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

4) Я благодарю вас, а ТАК (ЖЕ) вашего секре­таря 3А(ТО), что мне дали возможность побеседовать с вами.

*А 18 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

**Перебравшись через топь (1) мы увидели не­большую тропинку (2) протоптанную (3) каки­ми-то животными (4) и углубились в чащу леса.**

1) 2, 4

2) 1, 3

3) 1, 2, 3, 4

4)1,2,4

***Тема 1.1. Язык и речь.***

**«Задания для устного опроса по теме «Язык и речь»**

**«Речевая ситуация и ее компоненты»**

1. Какие виды норм русского языка вы знаете?
2. В чём их особенность?
3. Что значит вариативность нормы?
4. Приведите примеры нарушений норм.
5. Перечислите нормы русского языка, характерные только для письменной речи.
6. Перечислите нормы русского языка, характерные как для устной, так и для письменной речи.

**Заданич для самостоятельной работы по теме «Речевая ситуация ит ее компоненты»**

**Первый вариант**

1. **Определите, какие качества речи не соблюдены в следующих примерах:**

«*Сажусь в старый «Жигулёнок» и разгоняюсь по чудо-трассе…Блаженство длилось около минуты – как-никак, всего 6000 метров». (Из газеты)*

1. **Сравните два отрывка и объясните орфограммы :**
* Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал *осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода буль­кала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли всё**пространство между рекой и небосводом. Это курлыка­ли журавли.*
* *Я услышал крик журавлей.*
1. **Чем отличаются эти два предложения?**
2. **Некое издательство решило переименовать книги, чтобы названия стали более понятными для молодых покупателей. Какие книги скрываются за новыми названиями?**

А. Пушкин – «Кипиш во время безнадёги»

Ф. Достоевский – «Тинейджер»,

Н. Гоголь – Малявы крезанутого»

И. Тургенев – «Предки и бэбиса».

В. Маяковский – «Ништяк», «Что такое зашибись и что такое облом»

**В книге детского писателя Д. Емца герой в разговоре с приятелем произносит:**

*«С точки зрения банальной эрудиции, не каждый человеческий индивидуум способен лояльно реагировать на все тенденции потенциального действия».*

**Переведите фразу.**

**Справочный материал:**

Банальный – лишённый оригинальности, избитый, примитивный.

Эрудиция – широкая осведомлённость в различных областях знаний.

Индивидуум – отдельный человек, личность

Лояльный – благожелательно относящийся к чему-либо

Тенденция – направление, в котором совершается развитие какого-либо явления.

Потенциальный – скрытый, возможный

**Второй вариант**

1. ***Укажите эпитеты.***

1. Среди цветущих нив и гор друг человечества печально за­мечает везде невежества убийственный позор.

2. К ним, если приедет какой-нибудь гусь-помещик, так и валит. медведь, прямо в гостиную.

3. На берег большими шагами он смело и прямо идет, соратников громко он кличет и маршалов грозно зовёт.

4. Словно сам охваченный дрёмой, старик-океан будто притих.

1. ***Укажите сравнения и определите, какими способами они выражены.***

1. Он бежал быстрее, чем лошадь...

2. Внизу, как зерка­ло стальное, синеют озера струи.

3. [Стих Пушкина] нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руках богатыря.

1. ***Укажите метафоры***.

1. Закатилось солнце русской поэзии [о Пушкине].

2. Горит восток зарёю новой.

3. Воспоминание безмолвно предо мной свой длинный развивает свиток.

1. ***Составьте предложения, в которых данные слова выступают в качестве синекдохи.*** *Берет (в значении «человек») прошёл вдоль вагона.*

Шляпа, борода, голова, рука, шинель

***Укажите метонимию***

1. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.

2. Сюда по новым им волнам все флаги в гости будут к нам***.***

***Тема 1.2.***

***Функциональные стили речи***

Задания для устного опроса по теме

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Система функциональных стилей речи, их основные признаки».**

1. ***Определите по словарю иностранных слов или толковому значе­ние слов монография, диссертация. Каково их происхождение?***
2. ***Распределите слова-термины на две группы: а) лингвистические, б) литературоведческие. Каждую из групп продолжите своими примерами. Подготовьтесь к толкованию терминов. При необходимости обращайтесь к словарю.***

*Антон…м, орф…эпия, б…лада, г…пербола, м…н…лог, графика, д…ктиль, комп…зиция, лексика, морф…логия, не…логизм, перс…наж, префикс.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лингвистические термины*** |  ***Литературоведческие термины*** |

1. ***Проанализируйте небольшой текст из своего учебника по физи­ке или химии (объем - 1 страница), выявите в нем признаки научного стиля (логичность, точность, отвлеченность, объективность).***

***Укажите синтаксические и лексические особенности предложений.***

1. ***Определите предмет по его описанию, запишите соответствующий термин. Продолжите список своими примерами (терминами той специальности, по которой обучаетесь)***

1) Наземное безрельсовое транспортное средство высокой проходимости.

2) Транспортное средство, способное передвигаться по суше и воде.

3) Прибор для измерения атмосферного давления.

4) Оптический прибор для рассматривания предметов, неразличимых простым глазом.

5) Астрономический прибор для наблюдения за небесными светилами.

6) Устройство для непрерывной записи (в виде кривой) или для наблюдения на экране изменений силы тока, напряжения и других электрических величин.

7) Кулачный бой по особым правилам, в специальных мягких перчатках.

  ***Тема 1.2.***

***Функциональные стили речи***

**Задания для устного опроса (ролевая игра)**

**«Публицистический стиль речи, его назначение»**

**Работа в группах по 3-4 человека.**

1. В публичном выступлении большую роль играет грамотность смыслового (логического) ударения. Произнесите фразу с логическим ударением на каждом слове (поочередно):

*Я никогда не говорил, что он украл деньги: Определите смысл сказанного.*

2. Заготовьте заранее какую-нибудь информацию и, войдя в кабинет, постарайтесь сосредоточить на себе внимание всех сразу.

3. Выберете одного из тех, с кем вы находитесь в натянутых отношениях, и, заготовив заранее естественную тему для разговора, при встрече с этим человеком заговорите с ним первым, поддерживайте беседу как можно дольше и, подавив антипатию, перестройтесь на взаимную симпатию друг к другу.

4. Представьте, что вы работаете в фирме, выпускающей автодетали или оказывающей какие-либо услуги. Составьте рекламу для своего товара, представьте его.

5. В диалоге папы-ученого с дочкой сделайте реплики папы доступными для понимания ребёнка. Исправленный вариант запишите, обращая внимание на знаки препинания при диалоге

*- Папа, можно мне не есть на завтрак овсяную кашу ?*

*- Нет, нельзя. Как уже указывалось мамой, ввиду снижения температуры наружного воздуха тебе надлежит есть овсянку, ибо это вызовет повышение температуры твоего тела. Кроме того, учитывая вышеприведенные температурные условия, следует надеть перчатки и куртку на шерстяной подкладке.*

*- Можно посыпать овсянку сахаром ?*

*- Отсутствие сахара в данном сосуде ранее констатировалось папой. Однако это вещество уже доставлено мамой из соответствующей емкости.*

*- Папа, почему сестренка все время плачет ?*

*- Да, мы уже отметили, что наш младенец особенно уязвим в этом отношении. Твои наблюдения совпадают с выводами, сделанными мамой и дядей Володей.*

*- А когда приедет дядя Володя ?*

*- В свете ряда факторов представляется весьма вероятным, что папа осуществит визуальный контакт с дядей Володей в течение ближайшего дня. Тогда и будет рассмотрено твое заявление.*

**Практическая работа № 1.**

**«Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»**

* ***Композиция описания***
* ***Композиция рассуждения***
* ***Композиция повествования***

***1. Прочитайте данный ниже текст, выполните следующие задания.***

В жаркой, сухой степи – колодец. Возле колодца – изба. В ней живут дед с внуком.

У колодца на длинной веревке ведро. Идут, едут люди, заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда.

Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды дать напиться.

На другой день подъезжает к дедовой избе мужик в телеге. Под соломой у него ведро.

Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

- Что за человек? – спросил внук деда.

- Это не человек, - ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к веревке, достал ведро, напился сам, дал напиться внуку и деду, вылил воду в сухой песок, спрятал ведро в солому и поехал.

- Что за человек? – спросил деда внук.

- И это еще не человек, - ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к веревке, набрал воды, напился, поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

- А это что за человек? – спросил внук.

- Обыкновенный, - ответил дед.

* ***Озаглавьте текст.***
* ***Назовите главную мысль.***
* ***К какому типу речи относится данный текст?***
* ***Какие элементы композиции характерны для рассказа?***
* ***Где завязка?***
* ***Где развязка?***

***2. Напишите сочинение-миниатюру (рассуждение) на тему: «Как я понимаю высказывание: воспитать в себе человека?»***

***3. Представьте себе и опишите (на выбор):***

* ***степной пейзаж***
* ***деда***
* ***внука***

***Тема 1.2.***

 ***Функциональные стили речи***

**Задания для устного опроса по теме**

 **«Текст как произведение речи»**

1. ***Вставьте пропущенные буквы.***

*Д…ректор, р…кв…зиты, пр…л…гается, об…снова(нн,н)ый, традиц…о(нн,н)ый, иниц…атива, уч(?)реждение, довере(нн,н)ость, с…пр…водительный документ, адм…н…стратор****.***

1. ***Составьте словосочетания. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.***
2. ***Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражeния по группам:***

 ***а) имеющие официально-деловую окрашенность;***

 ***б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;***

 ***в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.***

*1. Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводище, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распо­рядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.*

*2. Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.*

*3. Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *А)* | *Б)* | *В)* |
|  |  |  |

1. ***Запишите толкование слов (см. ниже).***

*1) Брокер*

*2) Валюта*

*3) Ваучер*

 *4) Дебитор*

*5) Деньги*

*6) Контракт*

*7) Кредитор*

*8) Прибыль*

 *9) Продюсер*

*10) То­варооборот*

***Толкования слов (для выбора).***

*1) Владелец кинофирмы.*

*2) Процесс обращения продуктов труда.*

*3) Сумма, на которую доход превышает затраты.*

*4) Особый товар, выполняющий роль всеобщего эквивалента.*

*5) Приватизационный чек.*

*6) Должник предприятия, учреждения.*

*7) Договор, соглаше­ние со взаимными обязательствами сторон.*

*8) Биржевой спе­циалист.*

*9) Денежная единица той или иной страны.*

*10) За­имодавец.*

1. ***По данному определению найдите соответствующий термин.***

*1) Владелец или совладелец договора с государством на эксплуатацию промышленных предприятий, природных бо­гатств.*

 *2) Лицо, обладающее местом на бирже и осуществляющее сделки от своего имени и за свой счет.*

 *3) Отрезной талон ценной бумаги.*

 *4) Поручитель, гарант, финансирующее лицо или организация.*

 *5) Соотношение между денежными единицами различных стран.*

 *6) Нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах.*

 *7) Торговая сделка на основе натурального обмена.*

 *8) Погашение облигации государствен­ных займов.*

 *9) Документ, удостоверяющий права держателя акций.*

***Слова-термины:*** *бартер, концессионер, купон, маклер, номи­нал, паритет (валютный), сертификат, спонсор, тираж.*

***Тема 1.2.***

 *Функциональные стили речи*

**Практическая работа № 2.**

**«Освоение видов переработки текстов».**

**1 задание:**

Составить план, тезисы, конспект, аннотацию по образцу, используя

учебник: Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов.

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., 2013.

**2 задание:**

Изучить теоретический материал

Реферат - краткое изложение текста, но не расчлененное, как это допускается в

конспекте, а связное, последовательное. Это новый связный текст, только более краткий,

чем основной, исходный, составленный на основе одного или нескольких текстов с

соблюдением всех требований, предъявляемых к связному высказыванию, и по

содержанию своему полностью соответствующий ему. Текст становится рефератом или

докладом, если обеспечиваются единство содержания, логическая и грамматическая связь

всех частей и выражается ваше собственное мнение по затрагиваемым вопросам.

Для подготовки реферата можно рекомендовать следующие этапы работы:

Подбор и чтение литературы по теме, определение основной, ведущей мысли

реферата.

Составление плана.

Написание рабочего варианта реферата.

Обсуждение рабочего варианта с руководителем.

Редактирование и окончательное оформление реферата.

Требования к оформлению

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение

**3 задание:**

Написать реферат научной статьи по плану (табл. No1)

Модель реферата научной статьи, используя методическое пособие.

***Тема 1.2.***

 ***Функциональные стили речи***

**Практическая работа № 3.**

**«Составление текстов разных функциональных типов**

**на заданную тему»**

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1.Что такое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему?

2.Какова цель написания сочинения на лингвистическую тему ?

3.Как строится сочинение-рассуждение?

4.Что такое метафора?

**Задания для письменной работы:**

**1. Прочитайте текст, выполните задание.**

(1)Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста. (2)В качестве подсказки сошлёмся на мнение Г. Уэллса. (3)Он сказал об этом весьма впечатляюще, сравнив читателя короткого рассказа с человеком, убегающим от тигра. (4)Этот человек, по справедливому замечанию писателя, не будет останавливаться, чтобы нарвать ромашек, растущих у тропинки, по которой бежит, и вряд ли ему придёт в голову любоваться деревом, на которое он должен взобраться, спасаясь от опасности. (5)Цель рассказа, новеллы – создать иллюзию напряжённого действия. (6)Но ведь не ради же напряжённого действия пишется малое произведение. (7)Тогда чем же оно завораживает, в чём его прелесть

(8)Рассказ – наиболее адекватная форма передачи всей многосложности жизни. (9)К этому не пригоден никакой другой жанр. (10)В. Белинский сказал, что, в отличие от романа, рассказ в свои тесные рамки заключает такие события, которые «в одном мгновении сосредотачивают столько жизни, сколько не изжить и в века».

(11)Л. Леонов рассказы А. П. Чехова уподобил большим старым звёздам, в которых «весит тонны каждая строка такого плотного словесного вещества».

(12)Динамизм, уплотнённость, сжатость мысли в каждом слове – отличительный признак любого рассказа, если он претендует на художественность. (13)Классический рассказ – образец художественности. (14)Она, по определению Белинского, состоит в том, «чтобы каждое слово было не только у места, чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтобы как можно было меньше слов». (15)Краткость произведения как условие жанра обязывает писателя быть предельно экономным – находить средства, позволяющие избегать разъяснений, комментариев, длинных описаний, а это возможно лишь при повышенной требовательности к собственному мастерству.

(16) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя. (17)Требовательность одного рождает повышенную взыскательность к другому. (18) Рассказ недоступен тому, кто пытается уразуметь что-то, лишь скользя по поверхности сюжета. (19) Надо уметь проникать в суть мгновения, запёчатлённого автором. (20) Вот почему рассказ – своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.

(По А. Чирве)

**а) Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания:** *«Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».*

**б) Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста А. Чирвы. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.​**

**Контрольная работа №1.**

**Лингвостилистический анализ текста**

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты членится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

**ВАРИАНТ 1**

**Задание 1**

**1. Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:**

* Определите тему текста.
* Определите основную мысль текста.
* Выделите микротемы.
* Определите тип текста.
* Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
* Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
* Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
* Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

**Честь истинная и ложная**

Я не люблю определений и часто не готов к ним. Но я могу указать не некоторые различия между совестью и честью.

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или слишком

преувеличенной. Но представления о чести бывают совершенно ложными, эти ложные представления наносят колоссальный ущерб государству. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему

обществу явление, как понятие дворянской чести, «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри его уже не бьется совестливое сердце.

«Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее»). Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная – всегда в соответствии с совестью.

Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном

**Задание 2**

1. ***Определите тему, главную мысль и стилевую принадлежность текста. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте стилистический анализ.***

I.Еще в Древней Руси существовала д..ловая переписка. Об этом свидетельствуют берестя(н, нн)ые грамоты найде(н, нн)ые при раскопках; древнейшие из них относятся к IX веку.

С распростр..нением письме(н, нн)ости (к XIV - XV векам) содержание деловых бумаг становится все более разно..бразным. Деловые документы используются как в деятельности государства так и в жизни отдельных людей. До наших дней сохр..нились духовные и договорные грамоты то есть княжеские завещания и акты, которые уст..навливали взаимо..тношения между князьями отношения Москвы с Тверью и Рязанью. В то время были уз..конены ч..лобитные такой формы: «Царю, государю и великому князю Михаилу Федоровичу (упоминались все титулы того, кому подавалась ч..лобитная затем имя просителя, который нарочито прин..жал себя) бьет ч. .лом Ивашка Федоров, сын Измайлов…» (после чего изл..гались дело и сод..ржание про..ьбы).

 *(По Д*. *Розенталю.)*

II***.*** В это бл. .госл. .ве(н, нн)ое время от двух до трех часов пополудни которое может назват(?)ся движущеюся столицею Невского проспекта происходит главная выставка всех лучших произведений человека. Один показывает щ..гольской сюртук с лучшим бобром другой греческий прекрас(?)ный нос третий несет пр..восходные бакенбарды четвертая пару хорошеньких глазок и удивительную шляпку пятый перстень с талисманом на щ..гольском мизинце шестая ножку в оч..ровательном башмачке седьмой галстук возбуждающий уд..вление восьмой усы пов..ргающие в изумление. Но бьет три часа и выставка оканчивается. Толпа реде..т.

  *(Н. Гоголь.)*

**ВАРИАНТ 2.**

**Задание 1**

**1.** **Сделать лингвостилистический анализ текста по предложенному плану:**

* Определите тему текста.
* Определите основную мысль текста.
* Выделите микротемы.
* Определите тип текста.
* Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
* Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость — официальность, точность — расплывчатость названия, эмоциональность — бесстрастность, конкретность — абстрактность, субъективность — объективность, образность — отсутствие образности, подчёркнутая логичность, призывность речи).
* Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
* Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточение самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину)

**Задание 2.**

1. ***Определите тему, главную мысль и стилевую принадлежность текста. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте стилистический анализ.***

I. Глава 1. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

Статья 1.

1. Р..ссийская Ф..дерация – Р..ссия есть демократическое ф..деративное пр..вовое г..сударство с р..спубликанской формой правления.

2. Наименования .Р..ссийская Ф..дерация и .Р..ссия (равно)значны.

Статья 2.

Человек, его права и св..боды ..вляются высш..й це(н, нн)остью в Р..ссийской Ф..дераци... Пр..знание, соблюдение и защита (не)отъемлемых прав и свобод человека и гр..жданина – обязанность г..сударства.

Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Р..ссийской Ф..дераци.. ..вляется ее (много)н..циональный народ.

2. Народ Р..ссийской Ф..дераци.. осуществля..т свою власть (не) посредственно, а так (же) через органы государ. стве(н, нн)ой власти и органы мес(?)ного (само)управления.

3. Высшим выражением (не) посредственной власти народа ..вляются р..ферендум и свободные выборы.

4. (Ни) кто (не) может пр..сваивать власть в Р..ссийской Ф..дераци.. . Узурпация государстве(н, нн)ой власти ..вляетсяособо тяжким пр..ступлением.

II***.*** С чего нач..нается переводчик? Что значит способность воспринимать чужую жизнь как свою, обмениват(?)ся не только языками – жизнями?.. Нации народы языки тянутся друг к другу как двое королевских детей из неме..кой народной ба(л, лл)ады. Те стояли на противоположных берегах глубокой реки изнывая от невозможности преод..леть разделяющ..е их пространство. Королевич бросился вплавь когда королева зажгла свечу что (бы) ему был виден берег...

Может быть переводчики лодочники?.. В силу одного своего призвания переводчик обязан вобрать в себя культуру мысль опыт ст. .летий и он же должен себя самого - маленькое свое, частное сформирова(н. нн)ое временем человеческое *«Я»* – как бы отдать вечности (не) пр..рывному потоку времени.

***Тема 2.1.***

 ***Фонетические единицы и***

***орфоэпические нормы***

**Задания для устного опроса по теме**

 **«Фонетические единицы и орфоэпические нормы»**

1. Что является предметом изучения орфоэпии?

2. Охарактеризуйте основные правила произношения гласных звуков.

3. Охарактеризуйте основные правила произношения согласных звуков.

4. Укажите основные особенности и допустимые литературной нормой варианты произношения отдельных грамматических форм.

5. Укажите особенности произношения некоторых сочетаний звуков и удвоенных согласных.

6. Охарактеризуйте основные особенности произношения гласных и согласных в иноязычных словах.

7. Каковы основные причины появления произносительных вариантов и нарушения норм литературного произношения?

8. Орфоэпические словари.

**Задания для письменного опроса по теме**

 **«Фонетические единицы и орфоэпические нормы».**

**«Словари русского языка»**

**Карточка№1**

Произнесите в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка следующую фразу:

*Пациенты пятнадцатой, шестнадцатой и девятнадцатой палат, принимайте, пожалуйста, медикаменты ровно двенадцать часов (из объявления)*

**Расставьте ударения в словах***: абсцесс, академия, пиелит ступор, цианоз, перкуссия, анальгин, анатом, биопсия, одышка, перегородка.*

**Карточка№2**

Произнесите в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка следующую фразу:

*Прежде всего мое намерение - заняться Вами, мой дорогой, а уже потом всеми документами, диетами, гастроскопиями, дизентериями. Ведь лечить то надо Вас, а не анализы (из беседы врача с пациентом).*

**Расставьте ударения** **в словах**: *гемолиз, гипотония, динамометрия, билирубин, коллапс, кардиология, пневмоторакс, эндоскопия.*

**Карточка№3.**

**Ударения расставлены неверно** в: а*) пяти словах, б) семи словах, в) десяти словах.
Анамне'з, анорекси'я ,ану'рия, кифо'з, дисфаги'я, диспе'псия, пальпа'ция, тахи'кардия, эхогра'фия, гиперте'нзия, микроцефали'я.*

**Расставьте ударения в словах**: *госпитальный, ломота, хирургия, гипергликемия, аллергия, абсцесс, созвонимся, коклюш, доцент, камфорный, жизнеобеспечение.***Карточка№4.**

**Выберите правильные варианты ответов. Управляя силой голоса:**

а) помните, что ее можно изменить,

б) не думайте ни о чем, кроме того, что говорите;

в) думайте о собеседнике

г) не повредите себе,

д) выделяйте главное.

**Произнесите следующие слова в соответствии с фонетическими нормами русского**

**литературного языка:** *запломбировать, диоптрия, бесхребетный, дремота, заговор,*

*дисциплинированный, высококвалифицированный, изредка, летаргия.*

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ .Расставьте ударения в словах:**

*Абсцесс, академия, анальгин, анатом, гастроскопия, кардиология, билирубин, биопсия, гемолиз, гипотония, динамометрия, коллапс, лапароскопия, перкуссия, пиелит, ступор, цианоз, эндоскопия.*

**Отметьте слова, в которых на месте подчеркнутых букв не произносится твердых согласный звук:**

*Адекватный, аденоиды, акварель, анестезия, бенефис, вундеркинд, детектив, деликатес, идентичный, интервью, интернат, интерьер, компьютер, крем, лазер, пресса, свитер, сепсис, темп, тембр, тире. (Акварель, бенефис, деликатес, крем, пресса).*

**Произносите следующие слова в соответствии с фонетическими нормами с фонетическими нормами русского литературного языка:**

*афера, алкоголь, двенадцатиперстная кишка, диоптрия, дремота, запломбировать, опека, новорожденный, творог, феномен, летаргия, обезуметь, дистиллированный.*

**«СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

***Прочитайте и выполните задания***

Словари делятся на два основных типа: **лингвистические** (языковые) и **энциклопедические.**

**Лингвистические** словари описывают слова (их грамматические формы, лексическое значение, ударение, правописание)

**Энциклопедические** словари описывают понятия (вещи, реалии). Энциклопедические словари бывают *общие* и *частные.*

Разграничиваются следующие типы лингвистических словарей:

1. *Орфоэпические словари*
2. *Толковые словари. В их группу входят словари иностранных слов.*
3. *Этимологические словари.*
4. *Словообразовательные словари.*
5. *Семонимические словари, где собраны и толкуются не отдельные слова, а два и более.*
6. *Словари, описывающие лексику ограниченной сферы употребления (диалектные, терминологические, молодёжного сленга)*
7. ***Распределите словари, имеющиеся в кабинете русского языка по группам.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Энциклопедические сл.*** | ***Лингвистические словари*** |
| *общие* | *частные* | *Орфоэпические* | *толковые* | *этимологические* | *семонимические* | *другие* |
| ***Задание №1*** |
| ***Задание №2*** |
| ***Задание №3*** |

1. ***Перед вами список книг, выпущенных издательством «Русский язык» в серии «Библиотека словарей русского языка». К какой группе вы отнесёте каждый из них? Продолжайте заполнять таблицу.***

*1 ) Лопатин В. В., Лопатина Л. Е.* Русский толковый словарь.

*2) Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов.

*3) Музрукова Т. Г., Нечаева И. В.* Краткий словарь иностранных слов.

4) Лексические трудности русского языка. Под ред. В. А. Семенюк.

*5) Институт русского языка РАН.* Орфографический словарь русского языка.

*6) Букчина Б. 3., Калакуцкая Л. П.* Слитно или раздельно? Орфографический словарь-справочник.

*7) Еськова Н. А****.*** Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение.

*8) Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г*. Словарь грамматических трудностей русского языка.

*9) Институт русского языка РАН*. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы.

*10) Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф*. Словарь трудностей русского произношения.

*11) Александрова 3. Е*. Словарь синонимов русского языка.

*12) Жуков В. П.* Словарь русских пословиц и поговорок.

*13) Яранцев Р.И.* Русская фразеология. Словарь-справочник

1. ***Определите, из каких словарей взяты словарные статьи. Работайте с третьей частью таблицы***

**1) лупленный** [н], -ая, -ое, -ые *(прич.страд.прош. к* лупить);

*кр.ф. (малоуп.),* луплен, луплена, луплено, луплены

**2)** ДЕЦЕРНАТ (от лат. decernere = разрешать, постановлять) – система управления через *децернентов.*

ДЕЦЕРНЕНТ (п.-лат. decernens, -ntis = определяющий) – руководитель отдельной части предприятий, наделённый всей полнотой власти и подчиняющийся только директору всего предприятия.

ДЕЦИ- (лат. decem = десять) – первая составная часть сложных слов, обозначающая десятуюдолю меры, указанной во второй части слова.

ДЕЦИБЕЛ (от *деци-* + *бел)* – единица измерения громкости звука в *электроакустике,* равная1/10 *бела.*

 ДЕЦИГРАММ (от *деци-* + *грамм)* – единица массы, равная 1/10 *грамма.*

**3) очокочи**, в грузинской мифологии лесное божество. О. лишён дара речи, но звуки его голоса наводят на людей панический ужас. Тело О. покрыто волосами цвета ржавчины. У него длинные и острые когти, на груди имеется отросток, напоминающий заточенный топор, которым О. рассекает надвое своих противников. Убитый человеком О. оживает после второго выстрела. Распространены сюжеты о домогательстве О. любви лесной царицы *Ткаши-мапа.*

*А. В. Цанава.*

**4) БлAГА** (Blaga) Лучиан (1895-1961), рум. писатель и философ-иррационалист. Экспрессионистские поэтич. сб-ки («У врат тоски душевной», 1938) и ист. драмы («Ноев ковчег», 1944). Жизнеутверждающие мотивы в сб. «Стихотворения» (изд.1962). Кн. по теории иск-ва.

**БлAГо** (филос.), ТО, что заключает В себе определ. положит. смысл – «Высшее Б.» (термин введён Ари­стотелем) –то, в зависимости от чего в филос. учениях определялась соотносит. ценность всех других БВ более узком смысле Б. в этике – синоним добра.

**БлAгОВЕСТ**, праздничный церк. колокольный звон, совершаемый одним колоколом.

**5) ДУРНИК**, -а, м., неодобр. *Состояние дискомфорта; головная* *боль, тошнота (обычно* с *nохмелья);* *депрессия.* . Дурник напал.

*Кто-л. испытывает состояние депрессии, дискомфорта.* На меня дурник напал. Елистратов, 124. Быть в дурнике. *Испытывать состояние дискомфорта; мучиться от головной болu, тошноты (обычно* – с *nо­хмелья); быть в депрессии.* Я в дурнике, Елистратов, 124.

**6) САЛАТ**

Этимологически слово *салат* связано с глаголом *солuть,* но в русский язык пришло только в ХVП веке из Франции, как чистое заимствование. И французское, и итальянское созвучные слова первоначально означали «нечто посоленное», «соление», «соленая зелень» и восходили к латинскому sal - «соль». Позже салатами стали называть мелко покрошенные овощные блюда. Интересно, что слово *соль* было в русском языке уже в XI веке.

7) Фе/рзиково, -а

Фе/рзиковский р-н

Фермана/, *нескл.*

Фсрма/ Пьер, Ферма Пье/ра

Фе/рми Энри/ко,  *нескл.*

Фермопи/лы, -ил

Фернанде/ль, -я [дэ]

**8) ЕСТЬ.** Принимать пищу. *Жадно есть.*

Кушать. Принимать пищу. Жрать (прост., груб.). Питаться. Лопать (прост., груб.). Трескать (прост., груб.). Рубать (прост.). Уметать. (разг.). Уписывать за обе щеки. Уминать(прост.). Вкушать (ycт.). Наворачивать (груб.).

Поглощать. Пожирать. Хлебать (суп). Кормиться. Харчиться (в столовой).

**Работа в группах по 3-4 человека.**

 ***Выполняя каждое задание, обращайтесь к словарям и справочникам. Рядом с выполненным заданием указывайте название словаря, с которым работали.***

***1. Вставьте пропущенные буквы.***

Ап. . . (л, лл )яция, а( с, сс)... циативный, а( с, сс )орт. . . мент, ... мпутировать, а(н, нн)...логия, а(п, пп)...ртаменты, а(с, сс)...гнование, беспр...ц...дентный, *вал...ологический,* г... (л, лл)юциноген, ди... лектика, д... р... жировать, ид...ология, и(м, мм)... татор, ка(л, лл)...графия, к...р...катурист, компли...мент,. к... *(р. рр)vnuионер,* кр...м...налистика, *консил…ум,*

*л ... г...* *тuмный, м*... *нтал... тет.* мет... физика, н... м. . . нклатура, *н...г*...*лист, ол*...*гарх*, *пр... ор...тет,* пр...з...дентство, *n... (с, сс)...мистuческий,*

пр. . . тензия, предnp... н.. . матель, реж.. . (с, сс )ёрский, сп... кулянство,

с... м... нар, тр... в... альный, ц... в... лизованный, *экстр... дировать,* э(м,мм)... грировать.

*Словарь–*

***2. Объясните значение выделенных слов.***

*Словарь -*

***3. Выполняя задание по всеобщей истории о мифах народов мира, вы столкнулись с несколькими незнакомыми именами. К какому словарю вы обратитесь?***

***ГЕ/СПЕР***

***И/ДУНН***

***СТРИБО/Г***

***4. Откуда в нашем языке появились слова:***

***Гостинец Фиакр***

***5. Вы работаете над сочинением и вам нужно несколько раз использовать слова с лексическими значениями:***

*а) «очень скупой человек»*

*б) «последователь каких-либо взглядов, чей-либо приверженец».*

 ***Какие действия вы предпримете, чтобы избежать тавтологии?***

***6. Вы работаете над рефератом на тему: «Заимствования в русском языке». Какой словарь вам нужен для работы?***

***7. В каком ряду все имена существительные женского рода?***

1) фальшь, роскошь, картофель, коктейль

2) утварь, мишень, вексель, трюфель

3) фланель, мозоль, полночь, картечь

4) лазурь, плесень, патруль, пудель

***Тема 2.2.***

***Орфография***

 **Задания для письменной работы по теме «Орфография» (различные правила орфографии)**

**«ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ»**

1. ***Правописание безударных проверяемых гласных в корне . Вставьте в корни слов безударные гласные. Подберите проверочные слова.***

Зап\_вать куплет – зап\_вать лекарство,

отв\_рить картошку – отв\_рить окно,

пол\_скать белье – пол\_скать котенка,

местный ст\_рожил – ст\_рожил склад,

ч\_стота колебаний – ч\_стота помещения.

Возр\_ждение, восхв\_ление, гарм\_нировать с чем-либо, загл\_денье, высокое загр\_ждение, задр\_жать от страха, землетр\_сение, изнем\_гать от усталости, к\_лючий, м\_рщинистый, насл\_ждаться, неисс\_каемый источник, огл\_вление, опл\_тить проезд, оп\_лчение, отт\_пель, оч\_ровательная девушка, погл\_щение влаги, ***Правописание безударных непроверяемых гласных в корне***

проп\_гандировать, р\_гламент, рест\_врация, р\_ферат, р\_цензия, сан\_торий, с\_нтиментальный, серт\_фикат, ст\_пендия, суверен\_тет, тр\_диция, трансп\_рант, хор\_ография, эв\_куация, экв\_валент, экск\_ватор, экстр\_вагантный, эм\_грант, юв\_лир.

1. ***Правописание чередующихся гласных в корне
Вставьте в корни слов чередующиеся гласные.***

Проб\_раться, соб\_рут, разб\_рать, отб\_рет, заб\_рется, выб\_рать, прод\_раться, д\_рется, зам\_реть от страха, ум\_рающий, отм\_рающие обычаи, уп\_реться, зап\_реть дверь, отп\_рать замок, уп\_рающийся, отп\_реть, прот\_рать, выт\_реть, раст\_рать, пост\_лить, расст\_лать, бл\_стательный успех, бл\_стеть, заж\_гательный, выж\_гать.

Обм\_кнуть в воду, пром\_кательная бумага, пром\_чить ноги, вым\_кли под дождем.

1. ***В каком ряду во всех словах есть гласная, проверяемая ударением***?

а) потр...битель, изв...ниться, ин...циатива, забл...стеть

б) през...дент, сол...дарность, апл...дировать, п...тент

в) оп...лчение, нагром...ждение, прогл...тить, у...звленное (самолюбие)

г) вн...мать (словам), д...кламировать, к...рамический, квал...фикация

**Задания для письменной работы по теме «Орфография»**

 **«Употребление буквы «Ь». Правописание о/е после шипящих и *Ц»***

1. Герасим толкнул дверь плеч..м и ввалился в дом со своей нош..й.

2. На лице ощутилось дыхание свеж..го ветерка.

3. Солдат был одет в кумач..вую рубаху и холщ..вые шаровары.

4. Свеж.. предание, а верится с трудом.

5. Девч..нка протянула к отцу свои тонкие руч..нки.

**Правописание И, Ы после приставок**

1. Два месяца он отлично раз\_грывал роль бешеного. (Н. В. Гоголь)

2. Ну что, до\_грался?! Эх, надоела такая жизнь! (Н. В. Гоголь)

3. У черных есть определенная контр\_гра на ферзевом фланге.

4. Раздражали меня пуще всего эти без\_мянные письма. (Ф. М. Достоевский)

5. Но стоит мне на пару дней отлучиться, как тут происходит что-то сверх\_нтересное.

6. Ему, впрочем, небез\_звестно было, что я кое-что имел… (Ф. М. Достоевский)

7. Вот тот пиджак, что вы раз\_скиваете, посмотрите, он даже не помялся. ( Н. В. Гоголь)

8. Посему письма сии показались мне не совсем без\_нтересными. (Ф. М. Достоевский)

9. Они как-то очень странно видо\_зменили раму и украшения… (Л. Н. Толстой)

10. А сейчас эта надежда, уже не надежда, а уверенность в чуде заполнила его до самой макушки, и он уже удивлялся, как мог раньше жить в таком беспросветном, без\_сходном мраке... (А. и Б. Стругацкие)

11. Все беды и напасти изменили природу человека, сделали его без\_нициативным. (Л. Н. Толстой)

12. Нужно хоть раз испытать жизнь в ее небез\_скусственной красоте. (Л. Н. Толстой)

**2. *Тест***

**1. Укажите неправильное объяснение значения приставки.**

1) ПРИшить – «присоединение»

2) ПРИоткрыть – «неполнота действия»

3) ПРИморский – «близость к чему-либо»

4) ПРЕкрасный – «неполнота действия»

**2. В какой строке все слова пишутся с И:**

1)пре..милый, пр…волжский, пр..близить

2) пр… смотреться, пр…ключение, пр…готовит

3) пр…городный, пр…ставить, пр…кратить

4) пр…обрести, пр…ятный, пр…подаватель

**3. В какой строке все слова пишутся с Е:**

1) пр…ладить, пр…влечь,пр…забавный

2) пр…увеличить, пр…мудрый, пр…неприятный

3) пр…сесть, пр…винтить, пр…спокойный

4) пр…брежный, пр…ползти, пр…градить

**4. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРИ-.**

1) пр…следовать, пр…одолеть, пр…крутил

2) пр…делать, пр…образиться, пр…грады

3) пр…храмывал, пр…вести, пр…расти

4) пр…подняться, пр…ключение, пр…лететь

**5. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.**

1) пр…красная, пр…рвать, пр…бежать

2) пр…зрение, знаки пр…пинания, пр…пятствие

3) пр…милый, пр…добрый, пр…восходить

4) пр…глушить, пр…задуматься, пр…сложная

**6. Творческое задание. Замените словосочетания одним словом с приставкой пре- или при.**

1) Расположенный у берега.

2) Задуматься на некоторое время.

3) Глубоко уважать.

4)Гнаться за кем-нибудь.

5).Вызывающая восхищение, красивая.

6) Немного открыть окно.

Слова для справок: пр…открыть, пр…брежный, пр…задуматься, пр…следовать, пр…красная, пр…клоняться.

**7. Укажите неправильное объяснение значения приставки.**

1) ПРИпаять – «присоединение»

2) ПРИсесть – «приближение»

3) ПРИшкольный – «близость к чему-либо»

4) ПРЕувеличить – равно значению «очень»

**8. В какой строке все слова пишутся с И:**

1) пр…гнать, пр…хорошенький, пр…топывать

2) пр…винтить, пр…ехать, пр…строить

3) пр…одолеть, пр…седать, пр…пухнуть

4) пр…мирить, пр…мёрзнуть, пр…огромный

**9. В какой строке все слова пишутся с Е:**

1) пр…выкать, пр…вратить, пр…клеить

2) пр…неприятный, пр…интересный, пр…рвать

3) пр…нарядить, пр…усадебный, пр…терпевать

4) пр…града, пр…дорожный, пр…тронуться

**10. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРИ-.**

1) пр… крываешься, пр…зирать, пр…личный

2) пр…баутка, пр…вивка, пр…рода

3) пр…открыть, пр…давить, пр…ползти

4) пр…метный, пр…вратить, пр…чудливый

**11. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.**

1) пр…стиж, пр…зидент, пр…мьера

2) пр…противный, пр…злой, пр…отличный

3) пр…уральский, пр…возносить, пр…возмочь

4) пр…весёлый, пр…теснять, пр…надлежать

**Задания для практической работы 4 .**

**«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов»**

**Задание 1. Списать текст, вставить пропущенные буквы, знаки препинания. В предложениях последнего абзаца подчеркнуть орфограммы, сформулировать правила их написания. При помощи схем объяснить постановку знаков препинания в предложениях последнего абзаца.**

Характер отдыха в наш инт...лектуальный век значительно изменился. Что требу…тся для нормального отдыха?

Прежде всего тишина. Современ?ые исследования показывают что человек вернувш…сь с работы домой стремит?ся в изоляц… и от городского шума и людей.

Предст…вление о полном отдых… часто выр…жает?ся в желании.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегат?ся своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр…ним к…призом (ни)чего запл…нированного серьезного. Полежать рсс…но подумать лениво побесед…вать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож…т быть обеспеч…н в пр…делах четырех стен своей комнаты но наибол…е полно это дост…гает?ся в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» сч…тавш…еся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн…но как необходимый эл…мент отдыха. П…сивный отдых как один из видов психической г…г…ены и сам…лечения совершенно н…обходим и его нельзя (не)дооценивать.(Ю. Макаренко)

**Задание 2. Списать текст. Расставить знаки препинания, подчеркнуть и объяснить орфограммы. Составить схемы всех предложений.**

Ш…повник стоял повернувш…сь большими цветами к со?нцу совершенно праз?ничный, покрытый множеством острых бутонов. Цв…тение его совпадало с самыми короткими ноч…ми – нашими русскими (н…)много северными ноч…ми когда солов?и гр…мят в рос… всю ноч? (на)пролет зеленоватая з…ря (н…)уходит с горизонта и в самую пору ноч… так светло что на неб… хорошо видны горные верш…ны облаков. Кое(где) на их снеговой крутизн… можно замет…ть розоватый о?блеск солнечного света. И серебр…ный рейсовый самолет идущий на большой высот… сверка…т над этой ночью как медле(н,нн)о летящая звезда, - потому(что) там на той высоте где пролегает его путь, уже светит со?нце.(К. Паустовский)

**Задание 3. Прочитать. Указать структуру предложений (простое или сложное). Если сложное, определить вид (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Построить схемы сложных предложений.**

А) О доблестях о подвигах о славе

Я забывал на горестной земле

Когда твое лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе.(А. Блок)

Б) Не знаю, где приют своей гордыне

Ты, милая, ты, нежная, нашла…

Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий

В котором ты в сырую ночь ушла…(А. Блок)

В) Да, так любить, как любит наша кровь,

Никто из вас давно не любит!

Забыли вы, что в мире есть любовь

Которая и жжет и губит!(А. Блок)

Г) Пишут мне что ты тая тревогу

Загрустила шибок обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.(С. Есенин)

Д) В туче, солнце заступающей,

Прокатился гулкий гром,

Ангел, радугой сияющий,

Золотым взмахнул крестом…(И. Бунин)

Е) То разрастаясь то слабея,

Гром за усадьбой грохотал

Шумела тополей аллея,

На стекла сумрак набегал.(И. Бунин)

Ж) И нужно мне под русским небом

Чтоб каждый день и каждый миг

Ладони, пахнущие хлебом,

Я чуял на плечах моих.(Н. Рыленков)

**Задание 4. Прочитать, сформулировать правила пропущенных орфограмм. Выписать грамматические основы каждого предложения. Объяснить письменно постановку знаков препинания в первом предложении.**

Чичиков оглянулся и увид…л что на стол… стояли уже грибки пирожки скородумки шанишки пряглы блины лепешки со всякими припеками припекой с лучком припекой с маком припекой с творогом припекой со сняточками и (н…)весть чего (не, ни) было

Если ему на ярмарк… посчас?ливилось напасть на пр…стака и обыграть его, он накупал кучу всего что прежде попадалось ему на глаза в лавках хомутов курительных свеч…к платков для няньки жеребца изюму серебря(н,нн)ый рук…мойник го(л,лл)ан?ского холста крупитчатой муки табаку пистолетов селедок картин точильный инструмент горшков сапогов фаянсовую посуду насколько хватало денег.

Счастлив путник который после дли(н,нн)ой, ску?ной дороги с ее холодами слякотью грязью (н…)выспавшимися станцио(н,нн)ыми смотрителями бряканьями колокольчиков починками перебранками ямщиками кузнецами и всякого рода дорожными подлецами видит наконец знакомую крышу с (н…)сущимися (на)встречу огоньками, и пр…дстанут перед ним знакомые комнаты радос?ный крик выбежавших навстречу людей шум и беготня детей и успокоительные тихие речи пр…рыва…мые пылающими лобзаниями властными истребить все печальное из памяти.

**Контрольная работа № 2 по теме «Орфографические нормы»**

 **Первый вариант**

***1. Вставьте в корни слов безударные гласные. Подберите проверочные слова.***

посв\_тить себе фонариком - посв\_тить себя науке,

прим\_рять платье - прим\_рять поссорившихся,

раск\_лить печь, раст\_лковать, р\_скошный, сож\_ление, сокр\_щение, спл\_ченный, сл\_пить из глины, см\_риться с обстоятельствами,

**2. *Вставьте безударные непроверяемые гласные.***

Аб\_немент, акр\_бат, ан\_хронизм, д\_зертировать, декл\_мировать, д\_кларация, д\_легация, дел\_катность, дем\_гог, деф\_цит, дил\_тант, д\_ректива, д\_фирамб, ар\_мат, б\_гровый

**3. *Вставьте в корни слов чередующиеся гласные.***

Прик\_саться, прик\_снуться, прик\_сновение, неук\_снительно, к\_сательная.
Подр\_сти, отр\_стить, выр\_щенный, возр\_стной, р\_стовщик, зар\_сли,отр\_сль, пор\_сль, костюм на выр\_ст, подр\_стковый.

Прекл\_нение, скл\_нять, покл\_ниться, накл\_няться.

**4. Вставьте пропущенные буквы**

1. Завтра православные люди отмечают Прощ..ное воскресенье.

2. Вы привлеч..те молодого стаж..ра к этой работе?

3. Под сосенкой в бору стоит старич..к, красненький колпач..к.

4. Однако же во что бы то ни стало он решился до\_скаться в них последней мелкой черты и оттенка, постигнуть их тайну... ( Н. В. Гоголь)

5. Вот здешний почтмейстер совершенно ничего не делает: все дела в большом запущении, посылки задерживаются... извольте сами нарочно раз\_скать. (Н. В. Гоголь)

6. Из этого коллежский асессор мог видеть, что частному приставу были небез\_звестны изречения древних мудрецов… (Н. В. Гоголь)

7. Необходимо наладить выпуск меж\_нтернатской электронной газеты.

8. Если уж вам пришло этакое, так сказать, фантастическое желание, то с своей стороны я передаю их вам без\_нтересно и купчую беру на себя. (Н. В. Гоголь)

9. На самом деле ничего супер\_нтересного внутри не обнаружилось.

10. До\_скались, что он живет в какой-то странной компании, связался с каким-то отребьем петербургского населения… (Н. В. Гоголь)

11. Харьковский завод «Спорт\_нвентарь» был основан в 1948 году.

12. Энергетикам запрещено вз\_мать штрафы за перерасход электроэнергии.

***5. В* каком *ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?***

а) б...чонок, п...ртьера, расст...лить

б) зач...рованный, фл...минго, зад...ржанный

в) доист...рический, см...ртельный, тр...вога

г) скл...нение, зам...реть (на секунду), бл...стящий

***6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?***

а) акв...рель, сент...ментальный, ун...верситет

б) об...щание, ред...ктировать, т...реадор

в) ш...велюра, предв...рительный, увл...ченный

г) д...ликатес, в...негрет, уед...ненный

**Второй вариант**

***1. Вставьте в корни слов безударные гласные. Подберите проверочные слова.***

промышленность разв\_вается - флаги разв\_ваются,

ум\_лять достоинства - ум\_лять о помощи,

пож\_лой человек, пок\_яние, пор\_девший, разъ\_ренный, увл\_кательный рассказ, ув\_дающие цветы, угн\_тение, уд\_вляться, .

***2. Вставьте безударные непроверяемые гласные.***

 , акв\_рель, альтерн\_тива, ант\_гонизм, апл\_дисменты, ар\_мат, б\_гровый, бак\_лавр, б\_ндероль, бен\_фис, б\_чевка, деф\_цит, дил\_тант, , прец\_дент, прив\_легия, пр\_гноз,

**3. *Вставьте в корни слов чередующиеся гласные.***

Подр\_внять волосы, ур\_внение, р\_внина, р\_вноправие, выр\_вненный, ср\_внить, зар\_внять.

Ск\_кать на лошади, ск\_чок, выск\_чка, подск\_чить.

Благотв\_рительность, тв\_рение мастера.

Пл\_вучий, попл\_вок, пл\_вец, пл\_вчиха.

***4. Вставьте пропущенные буквы***

1. Уч..ный никогда не отреч..тся от своих идей.

2. Долг не был возвращ..н, и я был огорч..н этим.

3. На стол поставили горш..к печ..ной картошки, копч..ную рыбу, моч..ные яблоки, алыч..вое варенье и сгущ..нку.

4. Арагва, обнявшись с другой без\_менной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуею. (М. Ю. Лермонтов)

5. Я был необходимое лицо пятого акта; невольно я раз\_грывал жалкую роль палача или предателя… (М. Ю. Лермонтов)

6. Сборник материалов Четвертой меж\_нститутской научно-практической конференции молодых ученых.

7. Пора уж под\_тожить, Как я живу и как вооружен. (М. Светлов)

8. Транс\_орданский эмират был создан Англией весной 1921 г.

9. Он зашел в «Серую Радость», выпил стакан арканарской кислятины, потрепал хозяйку по щеке, перевернул, ловко двинув мечом, столик штатного осведомителя, пялившего на него пустые глаза, затем прошел в дальний угол и от\_скал там обтрепанного бородатого человечка с чернильницей на шее. (А. и Б. Стругацкие)

10. За годы войны пед\_нститут пострадал больше всех томских вузов, перенеся шесть переездов с места на место.

***5. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?***

а) л...коничный, пант...мима, оз...рение, экск...ватор

б) пор...женный, аккомп...немент, обм...кнуть (кисть в краску), др...гоценный

в) пан...рама, р...внина, к...нтинент, отр...жение

г) к...сается, б...гряный, сл...гаемое, анн...тация

***6. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?***

а) инф...рмация, р...стовщик, заг...релый, к...нтинент

б) игн...рировать, к...рдинал, эксп...зиция, изл...жение

в) ур...вновешенный, вым...кнуть (под дождем), накл...ниться, н...ваторский

г) ар...мат, жав...ронок, пед...гогический, м...ральный

***Тема 3.1.***

***Лексикология***

**Задания для устного опроса по теме**

**«Лексика русского языка»**

**1. Какое из перечисленных слов имеет значение «всеобщий»:**

1) радикальный

2) косный

3) потенциальный

4) тотальный

**2. Какое из перечисленных слов имеет значение «относящийся к лирике как к роду литературы»**

1) лиричный

2) выразительный

3) лирический

4) субъективный

**3. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто удостоен диплома»**:

1) дипломат

2) оппонент

3) дипломант

4) адресант

**4. Kaкoe из перечисленных слов имеет значение «Kpaткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»:**

1) аннотация

2) реферат

3) тезисы

4) рецензия

**5. Значение кaкoгo слова определено неверно:**

1) РАДИКАЛьныЙ - решительный, придерживающийся крайних взглядов

2) КОРРЕКТНЫЙ – вежливый, тактичный, учтивый

3) РЕАКЦИОННЫЙ.. - направленный против общего прогресса

4) АЛЧНЫЙ - жестокий, бессердечный

**6. В каком предложении вместо глагола ОДЕТЬ (оде­вать) нужно употребить НАДЕТЬ (надевать)?**

1. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
2. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.
4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**7. В каком предложении вместо слова ВРАЖДЕБНЫЙ нужно употребить ВРАЖЕСКИЙ?**

1. Ко всему была готова Оксана, но всё же не ожидала столь сухого, даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.

2. В этом капризном воздухе была нарядн ость юга, его подчёркнутая ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.

3. Вокруг этого населённого пункта расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.

4. В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

**8. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНОЙ?**

1. У травянистого берега невидимые мушки и ВОДНЫЕ жу­ки вычерчивают на речной глади сложные фигуры.

2. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.

3. ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно сре­ди молодых людей.

4. Непродуманная мелиорация нарушила ВОДНЫЙ баланс в нашей местности.

**9. Значение какого слова определено неверно?**

1. АДРЕСАНТ - лицо, отправляющее письмо
2. ОВАЦИЯ - бурные аплодисменты
3. ОППОНЕНТ - противник в споре
4. ГИПЕРБОЛА - сглаживание различий

**10. Значение какого слова определено неверно?**

1. КОСНЫЙ - тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному

2. ПАДЧЕРИЦА - неродная дочь одного из супругов

3. ДЕПУТАТ - чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность

4. ТЩЕТНО - напрасно

**11. Какое из перечисленных слов имеет значение «ли­шенный необходимого присмотра»?**

1. беззащитный

2. безнадзорный

3. безнаказанный

4. безнадёжный

**12. Какое из перечисленных слов имеет значение «ста­ринный и ценный»?**

1. патриархальный

2. антикварный

3. несовременный

4. архаичный

**13. Какое из перечисленных слов имеет значение «неприязнь, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?**

1. апатия

2. антипатия

3. скептицизм

4. пессимизм

**14. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубо­кого безразличия»?**

1. аскетичный

2. скептический

3. хладнокровный

4. апатичный

**15. Какое из перечисленных слов имеет значение «полная неудача, провал»?**

1. фиаско

2. аврал

3. депрессия

4. профанация

 ***Тема 3.1.***

***Лексикология***

**Заданий для письменного опроса по теме**

**«Русская лексика с точки зрения ее употребления.**

**Профессионализмы. Терминалогическая лексика»**

**1.Укажите неверное утверждение:**

*а) лексика – словарный запас языка;*

*б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;*

*в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;*

*г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;*

*д) старославянизмы – группа исконно русских слов;*

*е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.*

**2.Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:**

а*) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;*

*б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;*

*в) медальон, мольберт, либретто, гитара;*

*г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.*

**3.Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:**

 *а) город, одежда, брег, един;*

*б) град, одёжа, берег, один;*

**4.Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.**

*А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).*

*Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).*

*В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).*

*Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).*

*Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал (А. Пушкин).*

**5.Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

*1) космонавт; а) устаревшее слово;*

*2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;*

*3) интернет; в) неологизм.*

*4) паровоз;*

*5) ликбез;*

*6) инвестиция.*

**6.Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.**

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содейство (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

**7.Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:**

а) паронимы; б) хорей в) баллада; ; г) сарказм; д) полисемия; е) фабула.

**8.Укажите, как называются выделенные слова в предложениях:**

а) архаизмы;

б) диалектизмы;

в) жаргонизмы;

г) профессионализмы.

Слушай сюда, дело глухо, надо сматываться.

Давай только без закидонов, ладно?

**9**. **Какое из перечисленных слов имеет значение «забавный»**

1) курьёзный

2) корректный

3) педантичный

4) уникальный

**10.Какое из перечисленных слов имеет значение «всеобщий»:**

1) радикальный

2) косный

3) потенциальный

4) тотальный

**11**. **Какое из перечисленных слов имеет значение «относящийся к лирике как к роду литературы»**

1) лиричный

2) выразительный

3) лирический

4) субъективный

**12. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто удостоен диплома»**:

1) дипломат

2) оппонент

3) дипломант

4) адресант

**13. Kaкoe из перечисленных слов имеет значение «Kpaткая характеристика книги или статьи, излагающая их содержание в виде перечня главных вопросов»:**

1) аннотация

2) реферат

3) тезисы

4) рецензия

**14. Значение кaкoгo слова определено неверно:**

1) РАДИКАЛьныЙ - решительный, придерживающийся крайних взглядов

2) КОРРЕКТНЫЙ – вежливый, тактичный, учтивый

3) РЕАКЦИОННЫЙ.. - направленный против общего прогресса

4) АЛЧНЫЙ - жестокий, бессердечный

**15. В каком предложении вместо глагола ОДЕТЬ (одевать) нужно употребить НАДЕТЬ (надевать)?**

1. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**16.В каком предложении вместо слова ВРАЖДЕБНЫЙ нужно употребить ВРАЖЕСКИЙ?**

1. Ко всему была готова Оксана, но всё же не ожидала столь сухого, даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.
2. В этом капризном воздухе была нарядн ость юга, его подчёркнутая ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.
3. Вокруг этого населённого пункта расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.
4. В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

**17**.**В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНОЙ?**

1. У травянистого берега невидимые мушки и ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на речной глади сложные фигуры.
2. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.
3. ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодых людей.
4. Непродуманная мелиорация нарушила ВОДНЫЙ баланс в нашей местности.

**Прочитайте текст**

Я мчусь по перекрытому серпантину, останавливаюсь – и глазам не верю: от передних колодок валит дым!

С чего бы? Тормоза на этой машине очень мощные! Задние тормозные диски больше, чем передние на Калине, а передние похожи на большие блины. Но даже 370 – миллимитровых чугунных дисков с восьмипоршнёвыми суппортами не хватает для такой агрессивной езды – перегрев! Уступаю руль коллеге, который сначала в спокойном режиме остужает механизмы, а уже затем бросается атаковать повороты.

В шпильках купе упирается передней осью, но под тягой диски муфты HALDEX пятого поколения сжимается под давлением – 40 бар и в середине поворота «эрэска» начинает доворачиваться. В ходовых дугах недостаточная поворачиваемость ощущается куда сильнее. На узкой дороге приходится начинать манёвр заранее, чтобы переждать фазу сноса. В конце прямолинейного участка вдруг бросаю взгляд на спидометр: я же мчусь со скоростью 195 километров в час!

Так что TT RS нового поколения – очень быстрая машина. Просто она позволяет мчаться с минимумом усилий, и эта кажущаяся лёгкость вводит в заблуждение. PORSCHE CAYMAN S наверняка пролетит здесь ещё быстрее, но в таком режиме далеко не каждый водитель сохранит контроль над центральномоторным автомобилем с задним приводом. TT RS проиграет ему в поворотах из–за иной развесовки и нагруженных тягой управляемых колёс, зато простит куда больше ошибок.

Катапультироваться с места в бесконечность на «эрэске» проще, чем заварить чай. Жмёшь обе педали, затем отпускаешь тормоз…

Семиступенчатый робот с двумя сцеплениями смыкает нечётное сцепление, через мгновение перескакивает на вторую – и первую сотню набираешь за 3,7 секунды. Вот это автомобиль!

(По В.Никишеву)

**Задания**

1.Определите марку автомобиля

2.Озаглавьте текст, отразив в заглавии основную мысль

Определите стилевую принадлежность текста, аргументируйте свой ответ

Выпишите слова-термины. Какова их роль в тексте?

**2.Лексика ограниченного употребления.**

Узнайте слово по его лексическому значению

1.Синоним двигателя или мотора – **(Силовой агрегат)**

2.Все агрегаты, передающие энергию от мотора к колёсам – **(Трансмиссия)**

3.Силовая линия — двигатель и трансмиссия;

4.Важнейший компонент двигателя. Благодаря особой форме он преобразовывает поступательное движение поршня во вращение. За счёт этого удаётся передавать крутящий момент на колёса и обеспечивать прямолинейное движение – (**Коленвал**)

5.Поддон автомобильного двигателя, предназначенный для накопления смазочного материала, опоры некоторых деталей и защиты автомобильного мотора от дорожной грязи **– (Картер)**

6. Синоним подвески – (**Ходовая часть)**

7. Шестерня, которая повышает тяговые характеристики автомобиля и устанавливает оптимальную скорость вращения колёс – (**Главная передача)**

8.Синоним электронного впрыска топлива. Система подачи топлива в автомобильный двигатель через форсунки, управляемые миниатюрным компьютерным блоком – **(Инжектор)**

9 Устройство, запускающее автомобильный двигатель. Представляет собой компактный электромотор, приводящий в движение поршни – **(Стартер)**

10.Механизм, позволяющий синхронизировать скорость вращения двухвалов, соединённых с ним под различными углами – **(Кардан)**

**Орфографический диктант.**

Дифференциал, редуктор, карбюратор, трансмиссия, амортизатор, рессоры, иммобилайзер, коллектор, подшипник, тахометр.

(При необходимости объясняем лексическое значение слов)

***Тема 3.1.***

***Лексикология***

**Практическая работа № 5.**

### «Составление текстов с лексемами различных сфер употребления»

***Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания*.**

**ШАРОВАЯ МОЛНИЯ**

Сколь бы з\_гадочн\_м явлен\_ем (н\_)ост\_валась молния все(же) н\_кому в голову (н\_)пр\_дет усомнит(?)ся в ее существовани\_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни\_ многие и по сей день сч\_тают ее оптическ\_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра\_сказы людей видевш\_х шаровую молнию наталк\_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие как ра\_сказы о встречах с летающ\_ми тарелками. Так что на п\_верку шаровая молния (не)столько редкое сколько «социально скрытое» явление многие оч\_видц\_ оп\_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр\_дпоч\_тают (не)распр\_странят(?)ся о виде(н,нн)\_м. Между тем и\_следования пров\_де(н,нн)ые только в одной (не)больш\_й д\_лин\_ в Австрийск\_х Альпах пок\_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)\_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев\_тнадцать раз. Это значит что **оч\_видцев** шаровой молни\_ г\_раздо больше чем людей видевш\_х место в которое ударила обычная молния. В наш\_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб\_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск\_м государстве(н,нн)\_м ун\_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных ро(с,сс)ийск\_х уче(н,нн)ых есть в час(?)ности информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам\_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св\_даний» закончились гибелью сам\_летов.

Уче(н,нн)ым дов\_лось узнать о **губительных** свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п\_гиб наблюдая в П\_тербурге за воздействием грозы на изобрете(н,нн)ое им устройство для изм\_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд\_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел\_чиной с кулак и ударил Рихмана стоявш\_го в шаге от пр\_бора прямо в лоб. При этом раздался треск **напом\_навш\_й** выстрел из п\_столета.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел\_ки пр\_мерно один к десяти тысячам. Впрочем есть люди для которых встреча с молнией правда не шаровой а обыкнове(н,нн)ой дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги во второй раз молния с\_жгла ему брови в третий кожу на левом плече в четвертый волосы в пятый опять же волосы которые успели к тому врем\_ни зан\_во отр\_сти. Последние два п\_падания пр\_шлись в ногу и в ж\_вот. Теперь у Салливана особые дов\_рительные отн\_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния ра\_сказ\_вает он волосы нач\_нают потреск\_вать это верный с\_гнал. Через две с\_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон\_маете я не успеваю.(По материалам журнала «Гео»)

***Задания***

1. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

2. Выделите в тексте признаки научного стиля: а) слова, подчеркивающие логичность, точность изложения; б) абстрактную лексику и специальные термины (если они есть); в) сказуемые, подчеркивающие объективность изложения. Относится ли данный текст к научно-популярному подстилю? Докажите.

3. Определите тип речи.

4. Какая связь (цепная иди параллельная) предложений в первом абзаце?

5. Найдите ключевые слова, связывающие предложения первого абзаца.

6. Определите время и вид глаголов-сказуемых во втором абзаце.

7. Найдите в тексте вводные слова, обороты и предложения. Определите их роль в этом тексте. Какими синонимичными вводными словами, оборотами и предложениями их можно было бы заменить?

8. Произведите морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

9. Выпишите из текста два слова без окончания и два с нулевым окончанием. Укажите их часть речи.

10. Найдите слова с приставками на ***з(с)***, объясни те их правописание.

11.Из предложений первого абзаца выпишите сло восочетания, укажите главное и зависимое слова, охарактеризуйте их по способу связи.

12. Выпишите из текста примеры различных типов сказуемых. Произведите их синтаксический разбор.

13. Выпишите из текста не менее трех примеров разных видов обстоятельств с теми словами, от которых они зависят. Укажите вопрос, на который каждое из них отвечает.

14. Укажите пример неполных предложений (в том числе в составе сложного) и запишите, какие члены опущены.

**Текст для самоконтроля**

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ

Сколь бы загадочным явлением ни оставалась молния, все же никому в голову не придет усомниться в ее существовании. Совсем по-иному относятся люди к шаровой молнии: многие и по сей день считают ее оптической иллюзией и даже выдумкой. Рассказы людей, видевших шаровую молнию, наталкиваются порой на такое же недоверие, как рассказы о встречах с летающими тарелками. Так что на поверку шаровая молния – не столько редкое, сколько «социально скрытое» явление: многие очевидцы опасаются недоверия и насмешек и потому предпочитают не распространяться о виденном. Между тем исследования, проведенные только в одной небольшой долине в Австрийских Альпах, показали, что за шестьдесят лет на территории в сто квадратных километров шаровую молнию видели девятнадцать раз. Это значит, что очевидцев шаровой молнии гораздо больше, чем людей, видевших место, в которое ударила обычная молния. В нашей стране данные наблюдений за шаровыми молниями собираются группами ученых при Ярославском государственном университете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных российских ученых есть, в частности, информация о сорока пяти встречах военных самолетов с шаровыми молниями. Шесть из таких «свиданий» закончились гибелью самолетов.

Ученым довелось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профессор Рихман погиб, наблюдая в Петербурге за воздействием грозы на изобретенное им устройство для измерения электрического поля в атмосфере. От металлического стержня отделился голубой огненный шар величиной с кулак и ударил Рихмана, стоявшего в шаге от прибора, прямо в лоб. При этом раздался треск, напоминавший выстрел из пистолета.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма невелики – примерно один к десяти тысячам. Впрочем, есть люди, для которых встреча с молнией – правда, не шаровой, а обыкновенной – дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги, во второй раз молния сожгла ему брови, в третий – кожу на левом плече, в четвертый – волосы, в пятый – опять же волосы, которые успели к тому времени заново отрасти. Последние два попадания пришлись в ногу и в живот. Теперь у Салливана особые, доверительные отношения с молнией. «Перед тем как в меня попадает молния, – рассказывает он, – волосы начинают потрескивать – это верный сигнал. Через две секунды она в меня бьет. Так что спрятаться, сами понимаете, я не успеваю».

***Тема 3.2.***

***Фразеология***

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

 **«Лексико-фразеологический анализ слова»**

1. **Укажите неверное утверждение**

а) фразеологизмы – свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;

г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

1. **Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.**

А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).

Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).

В. Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).

Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).

Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).

Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).

1. **Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию «очень любить»:**

а) как свои пять пальцев;

б) яблоку негде упасть;

в) души не чаять;

г) проще пареной репы;

д) носить на руках;

е) положа руку на сердце.

1. **Найдите синонимические фразеологизмы:**

а) во что бы то ни стало;

б) игра не стоит свеч;

в) ни слуху ни духу;

г) хоть караул кричи;

д) себе дороже;

е) хоть волком вой;

ж) кровь из носу;

з) как в воду канул.

1. **Найдите антонимические фразеологизмы:**

а) душа в душу;

б) засучив рукава;

в) играть на руку;

г) положа руку на сердце;

д) вставлять палки в колеса;

е) кривить душой;

ж) как кошка с собакой;

з) через пень колоду.

***Тема 3.2.***

***Фразеология***

**Практическая работа №6 Д/З (Контрольная работа № 3) по теме**

 **«Лексический и фразеологический анализ слова»**

**1 вариант**

1. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.

*Стальная игла – игла сосны; берег моря – море флагов.*

1. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

*Во весь дух; бить баклуши.*

1. Подберите антонимы к данным словам: *Старость, радость, любовь*.
2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

*Ледяной, морозный, прохладный, холодный*

1. Выделите в ряду синонимов доминанту:*П ечаль, грусть, кручина, тоска, скорбь.*
2. Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.

*Князь Игорь убёг из плена. На девушек были надеты белые кофты и яркие понёвы. Простакова всячески стращает Софью.*

1. Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами: *Раздался звучный глас Петра. Нашу младость вскормила чужая семья.*
2. Исправьте ошибки в предложениях.

*Друзья, попробуем оглянуться на будущее. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.*

1. Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.

*Ничто не может вывести Обломова из его баланса. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты.*

1. Замените заимствованные слова русскими синонимами.

*Персональный, интенсивный, абсурд, ликвидация.*

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы

*Компьютер, перестройка, колхоз, фермер, золото, вертолет, брокер, гусляр.*

1. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.

*Наследие- наследство, нестерпимый – нетерпимый, командированный – командировочный.*

1. Укажите общее значение фразеологических оборотов.

*Пальчики оближешь; и след простыл.*

1. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.

*Колесо то останавливалось, то начинало (вертеться, вращаться, кружиться, крутиться) с огромной скоростью.*

***Второй блок заданий***

***1.Укажите неверное утверждение:***

а) фразеологизмы придают речи живость и образность;

б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;

в) существуют фразеологизмы-антонимы;

г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

***2.Найдите ошибки в предложениях. Исправленные варианты запишите***

1. В фойе висят афиши и картины популярных артистов.
2. Не хотелось бы на страницах газеты апеллировать цифрами и фактами.

***3.Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания***.

1. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
2. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
3. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
4. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
5. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
6. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

***4.Составьте возможные словосочетания, раскрывая скобки: (Дать, задать) вопрос, (привлекать, брать)*** внимание, (делать, приносить) пользу, (играть, иметь) роль, (играть, иметь) значение, (надевать, одевать) куклу.

***5. Найдите тропы и укажите их вид***

1. Петроград жил в эти январские ночи напряжённо, взволнованно, злобно, бешено.
2. Белей, чем горы снего­вые, идут на запад облака.
3. В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём.
4. Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.
5. А в двери бушлаты, шинели, тулупы.
6. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь
7. Над садами высоко и медленно плавал коршун.

**6. *В каком предложении вместо слова гуманный нужно употребить слово гуманитарный?***

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень *гуманными* и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к *гуманным.*
3. В студии этого великого мастера царили искренность и *гуманная,* тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко *гуманных,* мудрых, истинно пре­красных.

***7. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

1. хилый, слабый, чахлый
2. поддельный, фальшивый, преднамеренный
3. употребительный, ходовой, обиходный
4. понятливый, сметливый, умный

***8. Какая пара слов не является антонимами?***

1. редколесье, чаща
2. жизнерадостный, унылый
3. лицемерный, двоедушный
4. закономерный, случайный

***9.*** ***В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?***

1. распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна
2. заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена
3. замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина
4. погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара

***10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма*** *прикусить язык?*

1) огорчиться

2) замолчать

3) узнать

4) сделать выводы

***11. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке

2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край

3) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый

4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки

***12. Каково лексическое значение устаревшего слова алтын?***

1) старинная русская монета достоинством в полкопейки

2) старинная русская монета достоинством в 20 копеек

3) старинная русская золотая монета достоинством в 10 рублей

4) старинная русская монета достоинством в 3 копейки

***13. Каково лексическое значение устаревшего слова верста?***

1) старинная мера длины, равная 1,06 км

2) старинная мера длины, равная 4,4 см

3) старинная мера длины, равная 0,711 м

4) старинная мера длины, равная расстоянию между раздвинутыми большим и указательным пальцами

***14. Замените слова и обороты синонимичными фразеологизмами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы слушали, *забыв обо всём*, рассказ о подвигах партизан. | 1. Не смыкая глаз |
| 2.Бригада *энергично* взялась за работу. | 2.Скрепя сердце |
| 3.Ты последнее время работаешь *небрежно*.  | 3.Несолоно хлебавши |
| 4.Просители ушли, *ничего не добившись*. | 4. Спустя рукава |
| 5.Я *неохотно* согласился принять участие в этой поездке.  | 5. Засучив рукава |
| 6.Всю ночь  разведчики пролежали в засаде, *не заснув ни на миг*. | 6. Затаив дыхание |

***15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:***

а) как с гуся вода;

б) хоть пруд пруди;

в) пуд соли съесть;

г) сломя голову;

д) вытягиваться в струнку;

е) во весь дух.

**2 вариант**

1. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.

*Воет воин - воет буря; подошва туфель – подошва горы.*

1. Составьте предложения с данными фразеологизмами: *Висеть на волоске; как с гуся вода.*
2. Подберите антонимы к данным словам: *Здоровье, победа, разлука.*
3. Расположите слова по возрастающей степени признака.

*Беззвучный, бесшумный, безмолвный, тихий.*

1. Выделите в ряду синонимов доминанту.

*Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый.*

1. Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.

*Вперёд я опишу Митрофана. Он жил в своём курене, на Дону. Гуторили про него разное.*

1. Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами.

*Мы стояли у врат обители святой. Звени, звени, златая Русь, волнуйся неуёмный ветер.*

1. Исправьте ошибки в предложениях.

*Скоропостижный отъезд Хлестакова приводит чиновников в оцепенение. Большое значение играет режим в жизни подростков. В спорте он пытался добить рекорда.*

1. Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.

*Ребята работали нехотя, с энтузиазмом.  На классном форуме обсудили неотложные вопросы успеваемости и дисциплины.*

1. Замените заимствованные слова русскими синонимами.

*Фиаско, инкогнито, актуальный, кросс.*

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы

*Дискотека, целинник, райком, президент, флорист, купец, спонсор, телевидение.*

1. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.

*Поступок- проступок, искусный – искусственный, бережливый – бережный.*

1. Укажите общее значение фразеологических оборотов.

*За тридевять земель; как в воду канул.*

1. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.

*На горных (верхушки, макушки, вершины) лежал снег.*

**Второй блок заданий**

***1. Укажите неверное утверждение:***

а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;

б) существуют многозначные фразеологизмы;

в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;

г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

***2. Найдите ошибки в предложениях. Исправленные варианты запишите***

1. На трибунах был аншлаг.
2. Дело это теперь, конечно, прошлое, справедливость во многом установлена, однако факт остается фактом (из газет).

***3. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.***

1. А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).
2. Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).
3. В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).
4. Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).
5. Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).
6. Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

***4. Составьте возможные словосочетания, раскрывая скобки***

(Удешевить, снизить) себестоимость, (сделать, совершить) поступок, (сдерживать, удерживать) противника, (написать, нарисовать) картину, (сделать, доставлять) горе, (надевать, одевать) платье.

***5. Найдите тропы и укажите их вид***

а)Пусть ветер железного мщенья насильника в бездну сметёт.

б)А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер.

в)Из перерубленнойстарой берёзы градом лилися прощальные слёзы.

г)Все в нём дышало счастливою весёлостью здоровья, дышало молодостью.

д)Приручением животных люди занимались уже на заре человеческой культуры.

е)Плачь, русская земля! Но и гордись.

ж)Перо его местию дышит.

***6. В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить слово доверительный?***

1. Среди *доверчивых* белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.
2. Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
3. Это было существо *доверчивое,* робкое и слабое.
4. Братья его были настолько наивными и *доверчивыми,* что обмануть их было совсем не трудно.

***7. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

* 1. узы, оковы, путы
	2. воображение, фантазия, вымысел
	3. усердие, одолжение, услуга
	4. холм, пригорок, возвышенность

***Какая пара слов не является антонимами?***

1) лучезарный, мрачный

2) милосердие, бессердечность

3) немногословный, словоохотливый

4) жизнерадостный, неунывающий

***8. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?***

1) громкий голос, громкий крик, громкое дело, громкий выстрел

2) ледяная глыба, ледяная гора, ледяной взгляд, ледяные просторы

3) холодный чай, холодное сердце, холодный ветер, холодный день

4) теплый свитер, теплые сапоги, теплый дом, теплая кофточка

***9. Какое из данных слов является, синонимом фразеологизма*** *в порядке вещей?*

1) нормально

2) аккуратно

3) беспорядочно

4) упорно

***10.*** ***В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты

2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку

3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы

4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар

***11. Каково лексическое значение устаревшего слова бричка?***

1) легкая полукрытая дорожная повозка

2) передняя часть повозки (телеги, саней), на которой сидит возница, кучер

3) место для слуги, лакея за спиной старинного экипажа, кареты

4) легкое переносное жилище

***12. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?***

1) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца

2) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома

3) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной

4) особняк в виде башни

***13. Замените слова и обороты синонимичными фразеологизмами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы слушали, *забыв обо всём*, рассказ о подвигах партизан. | 1. Не смыкая глаз |
| 2.Бригада *энергично* взялась за работу. | 2.Скрепя сердце |
| 3.Ты последнее время работаешь *небрежно*.  | 3.Несолоно хлебавши |
| 4.Просители ушли, *ничего не добившись*. | 4. Спустя рукава |
| 5.Я *неохотно* согласился принять участие в этой поездке.  | 5. Засучив рукава |
| 6.Всю ночь разведчики пролежали в засаде, *не заснув ни на миг*. | 6. Затаив дыхание |

***14. Найдите синонимические фразеологизмы:***

а) волосы дыбом;

б) два сапога пара;

в) ум за разум заходит;

г) испустить дух;

д) протянуть ноги;

е) кровь стынет в жилах;

ж) голова идет кругом;

з) одним миром мазаны.

***Тема 4.1.***

***Морфемика***

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Морфемный разбор слова»**

**Задание 1.**

1. *Что изучает морфемика?*

1) Участие морфем при образовании новых слов 3) Морфологические категории слов

2) Морфемный состав слова 4) Значение слова

2. *В каком слове нет окончания?*

1) Взгляд 2) фантазий 3) красивый 4)серьезно

3. *В каком слове есть суффикс –ар?*

1) Комар 2) ударный 3) словарный 4) коварный

4. *В каком слове есть суффикс –ат?*

1) Ноздреватый 2) узорчатый 3) крупитчатый 4)решетчатый

5. *В каком слове следующее морфемное строение: приставка+корень+суффикс?*

1) Вклад 2)умелец 3)вширь 4)вскоре

6. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

1) Изголодаться 2)зимний 3) вызывающе 4) подписать

7. *Какое слово пропущено с словообразовательной цепочке: черный – чернить - …. –*

*очернитель?*

1) Чернеть 2) черновой 3) очернить 4) чернота

8. *Какое слово образовано приставочным способом?*

1) Подземный 2) разбитый 3) вправо 4) дальновидный

9. *Отметьте номера слов, в которых пишется в корне буква а*

1) Оз..рение 2) прик..сновение 3) выск..чка 4) р..стовщичество 5) скл..нение

6)З..ренька 7) пог..релец 8) пл..вчиха 9) Тв..рение 10) вск..кивать 11)зар..стание

12) р..внина 13) м..кание 14) спл..влять 15) утв..рь 16) р..сток

10. *Отметьте слова, в которых гласная буква И*

1) Расст..лить 2) отт..рить 3) бл..стеть 4) разб..рать 5) ц..рк 6) ц..ган 7) ум..реть

8) сжигать 9) скворц.. 10) станц..я 11) сестриц..н 12)выч..тать

11. *Отметьте слова, в которых пишется буква Е*

1) Пр..подобный 2) пр..крыть 3) пр..вилегия 4) пр..ватный 5) пр..оритет 6) замоч..к

7) бл..стящий 8) пальч..к 9) сит..чко 10) луков..чка

12. *Отметьте слова, в которых пишется буква Ё*

1) Ч..рт 2) маж..р 3) стаж..р 4) ноч..вка 5) сгущ..нка 6) сильный ож..г

7) мальч..нка 8) испеч..н 9) плащ..м 10) горяч.. 11) ещ.. 12) камыш..вый

13. *Отметьте слова, в которых пишется буква Ъ*

1) Без..ядерный 2) вар..ировать 3) кабал..еро 4) ин..екция 5) раз..единенный

6) с..емочный 7)фельд..егерь 8) кан..он 9) почтал..он 10)фел..етон

14. *Отметьте слова, в которых пишется буква З*

1) Бе..болезненный 2) бе..трепетный 3) ра..лагать 4) бе..цензурный 5) ра..познавать

15. *Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте*

*морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.*

Туман частью подн..мался открывая мокрые камыш..вые крыши частью пр..вращался в

с..р..бристую р..су увл..жняя (ч..рно)бурую д..рогу и пож..лтевшую траву около (не)давно

краше..ых и выр..вне..ых заборов.

**Задание 2.** Произвести у выделенных слов морфемный и словообразовательный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских2 и бюро похоронных процессий, что казалось, жители2 города рождаются2 лишь затем, чтобы побриться2, остричься, освежить2 голову2 вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном2 городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей2. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена2 в секретаршу месткома2 коммунальников, что это мешало2 ей работать (Ильф и Петров).

**1) Морфемный разбор:**

1. ***парикмахер-ск***-*их* (имя существительное).
2. Окончание – -*их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: ***парикмахерск***-*ая*, ***парикмахерск***-*ой*.
3. Основа формы – ***парикмахер-ск-***.
4. Корень – *парикмахер*-. Однокоренные слова: ***парикмахер***□, ***парикмахер-ш***-*а*.
5. -*ск*- – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: ***матрос-ск***-*ий*, ***жен-ск***-*ий*.

*(Много)****парикмахерских***

1. Начальная форма – *парикмахерская*.
2. Основа слова – ***парикмахерск-***. Основа производная.
3–5. ***парикмахерск***-*ая* (сущ.) ← ***парикмахерск***-*ий* (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

**Задание 3.** Разделите слова на три группы по способу словообразования: 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) бессуффиксный.
Побережье, антивирус, взлет, неорганический, соединение, приглушенно, сушь, беспомощный, по-старому, покос, демобилизовать, выкатывать.

**Задание 4.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

Когда Алексей Александрович по..вился на скачках, Анна уже с..дела в бесе..ке рядом с Бетси, где соб..ралось всё высшее о..щество. Она ещё и..далека почу..ствовала пр..ближение мужа и невольно сл..дила за ним в тех волнах толпы, между которыми он двигался. Она видела, как он по..ходил к бесе..ке, то сни..ходительно отв..чая на заискивающие п..клоны, то (друж..) любно, ра..сеянно ..дороваясь с равными, то ст..рательно выж..дая взгляда сильных мира и сн..мая свою круглую шляпу, наж..мавшую кон..чики его ушей. Она знала все эти пр..ёмы, и все они были ей отвр..тительны. «Одно (чест..) любие, одно ж..лание успеть – вот всё, что есть в его душе, – думала она, – а высокие с..ображения, любовь к просв..щению, р..лигия, всё это – только орудия для того, чтобы успеть».

Он улыбнулся жене, как должен улыбнуться муж, встр..чая жену, с которою он только что виделся, и п..здоровался с кн..гиней и другими зн..комыми, во..дав каждому должное, то есть п..шутив с дамами и пер..кинувшись пр..ветствиями с му..чинами. Внизу подле бесе..ки стоял ув..жаемый Алексеем Александровичем, извес..ный своим умом и обр..зованием (генерал) ад..ютант. Алексей Александрович заг..ворил с ним.

Когда началась (четырёх) вёрс..ная скачка с пр..пятствиями, Анна нагнулась впере.. и, не спуская глаз, см..трела на по..ходившего к лош..ди и с..дившегося Вронского и в то же время слышала этот отвр..тительный, неум..лкающий голос мужа. Она не пон..мала, что эта нын..шняя особенная (слов..) охотливость Алексея Александровича, так раздр..жавшая её, была только выр..жением его внутренней тр..воги и бе..покойства. Как убившийся р..бёнок, прыгая, пр..водит в дв..женье свои мускулы, чтобы з..глушить боль, так для Алексея Александровича было нео..ходимо умственное дв..жение, чтобы з..глушить те мысли о жене, которые в её пр..сутствии и в пр..сутствии Вронского и при пост..янном повт..рении его имени требовали к себе вн..мания. Опас..ность в скачках в..енных, к..вал..ер..ийских, есть нео..ходимое условие скачек. Если Англия может ук..зать в в..енной истории на самые бл..стящие к..вал..ер..ийские дела, то только благ..даря тому, что она исторически ра..в..вала в себе эту силу и ж..вотных и людей. Спорт, по моему мнению, имеет большое зн..чение, и, как вс..гда, мы видим только самое поверхнос..ное…

Но в это время пускали езд..ков, и все разг..воры пр..кр..тились. Алексей Александрович тоже з..молк, и все п..днялись и обр..тились к реке. Алексей Александрович не интересовался скачками и потому не гл..дел на ск..кавших, а ра..сеянно стал обв..дить зрителей усталыми глазами. Взгляд его ост..новился на Анне. Он хотел не см..треть на неё, но взгляд его н..вольно пр..тягивался к ней…

Когда, после того как Махоткин и Вронский пер..ск..чили большой бар..ер, следующий оф..цер упал тут же на гол..ву и ра..бился зам..ртво и ш..рох ужаса пр..нёсся по всей публике, Алексей Александрович видел, что Анна даже не з..метила этого. Но он всё чаще и чаще и с большим упорством вглядывался в неё. Анна, вся погл..щённая зрелищем ск..кавшего Вронского, почу..ствовала сбоку устр..млённый на себя взгляд х..лодных глаз мужа (Л. Толстой).

***Тема 4.1.***

***Морфемика***

**Практическая работа № 7.**

**«Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте»**

**Задание 1**. Ответьте на вопросы.

Какая часть слова называется морфемой?

Какие морфемы называются словообразовательными?

Какие морфемы называются формообразовательными?

**Задание 2.** Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

*Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.*

**Задание 3.**Выделите основу и окончание в следующих словах.

*Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.*

**Задание 4.** Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

*Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.*

**Задание 5.**Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

*Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный,преграда, подбежать,пришкольный.*

**Задание 6.**Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

*Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.*

**Задание 7**.В приведенных словах имеются омонимичные корни. Запишите слова, группируя их по значению корня.

1. *Горький, гористый, горчить, горе, горчица, горемыка, пригоршня, горбиться, городской, пригорок, горевать, загорать, пригорюниться, гордый.*
2. *Вода, водить, водитель, подводник, изводить, провода, половодье, поводок, подвода, перевод, вожатый, обезвоженный, завод, заводь, водворить, водолаз. Заводной, проводник.*

**Задание8**.В русском языке, в отличие от других языков, образование слов с помощью приставок.

Наиболее распространенные приставки: *без-(бес-),в-(во-),вз-(вс-),вне-,до-,из-(ис-), между-,на-,над-,наи-,не-,недо-, о-(об-,обо-),обез-,от-(ото-),пре-, по-, под-(подо-),пред-, при-,про-, противо-, раз-(рас-),с-(со-),сверх-, у-, через-(чрез)*

Образуйте новые слова с любыми из указанных выше приставок.

*Голос, петь, чернеть, желтеть, черный, интересный, запить, идти, весить, город, делать, водный, жать, срочный, полезный, сказать, водить, мирный, косить.*

**Задание 9.** Прочитайте слова и обозначьте суффиксы. К выделенным словам подберите другие слова с таким же по значению суффиксом.

***Студентка****,* ***березка****, поплавок, геройство, бочонок, грузинка, певец, чистильщик,* ***музыкант****, чудак, заочник, плотник,* ***ельник****, осмотрщик, градусник, медвежонок, сибиряк, водица, сестрица, доброта, силач, строитель,* ***девчушка,*** *старушка.*

**Контрольная работа № 3 по теме «Морфемика»**

**«Морфемный анализ слова»**

**Задание 1**.Спишите отрывок из романа Л.Толстого «Война и мир»

*Кн..жна Элен улыбалась; она поднялась с той (же) (не, ни)изменяющеюся улыбкой вполне красивой женщ?ны с которою она вошла в гостиную. Слегка шумя своею белою бальною робой, убра(н, нн)ою плющ..м и мохом, и блестя белизной плеч? глянц..м волос и брил?иантов, она прошла между ра?ступившимися мужчинами и прямо не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как(бы) любезно пр..доставляя каждому право любоваться красотою своего стана, полных плеч?, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины, и как (будто) внося с собою блеск бала, подошла к Анне Павловне. Элен была так хороша что не только не было в ней заметно и тени кокетства но (на) против, ей как (будто) совес?но было за свою (не, ни)сомненную и слишком сильно и победительно действующую красоту. Она как (будто) ж..лала и (не)могла умалить действие своей красоты.*

1. Найдите омонимичные окончания у знаменательных частей речи и определите их грамматические значения.

2. Найдите формы одного и того же слова.

3. Выполните морфологический анализ слов различных частей речи.

4. Найдите слова с чередующимися согласными в корне слова.

**Задание2**. Обозначьте корень, графически объясните написание чередующейся гласной в корне слова.

Прил..гательное, прил..жение, предпол..жение, выр..с, выр..сти, взр..щенный, з..ревать, пор..сль, р..сток, заж..гать, зап..рать, проск..чить, зам..реть, отт..равший, подн..маться,зам..рзать, нач..нать, разг..релось, пож..мать.

**Задание 3.**Запишите слова, выделите приставки, значение их укажите в скобках.

*Пр..горок, пр..сечь(беззаконие), пр..творить (дверь), пр..градить (путь), пр..красный, пр..сесть, пр..остановиться, пр..крыть, пр..мириться, пр..задуматься, пр..бывание (где-то), опр..делить,пр..зрение, пр..подавать, непр..годный, пр..следовать, пр..баутка, пр..вращать, пр..бой, пр..имущество, пр..видение, пр..исподняя, пр..бор, пр..варок, пр..зывник,пр..стегнуть(ремни), пр..мудрость, пр..школьный,.*

**Задание 4.** Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з – с или приставку с.

*Бе..классовое общество, бе..болезненная операция, бе..дарный писатель, бе..жалостное обращение, бе..характерный человек, бе..вредное существо,бе..связный текст, юе..докозательное утвкерждение, бе..заветная преданность, бе..численное множество, бе..страшный воин, бе..жизненный взгляд, бе..людная улица, бе..шовный рукав, бе..следное исчезновение,произвести ра..чет, ра..считаться с кем-либо, ра..четливый хозяин, и..кусный работник,и..куственный шелк, чере..чур горячая вода, бе..форменная груда обломков.*

**Задание 5.**Прочитайте. Определите тему, основную мысль. Выпишите слова с приставками, объясните значение приставок, подберите слова с этими приставками. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

*Язык – явление сродни природе. Его жесты и* ***мимика*** *подчас неосознанны, как жесты младенца.*

*Он свободен и стихиен, как голубь или вода… Почему же в Слово нельзя просто верить? У него есть приливы и отливы. Язык по всеобъемлемости, всеприятию* **приближается** *к любви. И это его сила, а не слабость. Он* ***сам*** *все разложит по полочкам. Помилует или казнит. Здесь нужен не «словарь языкового расширения», а хорошая литература. Только так язык наконец находит свое воплощение на данном витке. Поэзия движется в авангарде языка…*

**Тема 4.2. Словообразование и**

 **орфография**

 **Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов»**

Вопросы для повторения:

*1. В каком варианте верно определение*

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

*2. Что такое основа?*

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое

слово.

3. Основные способы словообразования.

4. Понятие производний и непроизводной основы.

5. Приставочный способ словообразования.

6. Суффиксальный способ словообразования.

7. Приставочно-суффиксальный способ словообразования.

8. Постфиксальный способ словообразования.

9. Бессуффиксный способ словообразования.

10. Сложение: основ, слов, сокращенных слов.

11. Аббревиатура.

12. Переход в другую часть речи.

13. Другие способы словообразования: приставочно-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, приставочно-суффиксально-постфиксальный.

- Какой раздел о языке называется лексикой? (Лексика – это раздел языка, изучающий значение слов.)

- На какие группы делится лексика по своему употреблению? (Выделяется лексика общенародная (общеупотребительная) и слова, сфера употребления которых ограничена.)

- Какие виды слов выделяются в лексике, ограниченной в своем употреблении? (Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы.)

- Что такое «термин»?

- Что интересного вы узнали о своей профессии?

 - Что нового услышали из истории возникновения и развития профессии «слесарь»?

- Как знания по слесарному делу пригодятся Вам в работе по профессии «Автомеханик»?

1.В чем особенность словообразования профессиональных слов *горючие материалы* и *ходовая часть*? 2.Какой способ словообразования не записан в опорный конспект? (*Усечение основы – образование новых слов посредством усечения основы).*

Горюче-смазочные материалы

Горючка

Ходовая часть

Ходовка

3.В чем особенность словообразования следующих профессиональных слов?

4.Каким способом словообразования необходимо дополнить опорный конспект? (*Лексико-семантический способ (неморфологический способ) – появление новых слов в результате изменений в значении уже существующих в русском языке слов).*

Покрышки

Резина

Рулевое колесо

Баранка

Зеркала бокового вида

Уши

Сигнальная кнопка /клаксон

Дудка

Щетки стеклоочистителя

Дворники

5.Сферы употребления профессиональной лексики

6. Эмоциональная окраска лексики

**Задание №1.** *Вставить пропущенные буквы в данных словах, раскрыть скобки, расставить ударения, определить их значение, найти и показать среди представленных инструментов:*

А)Крон(ц..ркуль), нон..ус, м..кро(м..тр), штанг..н(ц..ркуль), рейсм..с. (1 группа)

Б)Керн..р, штанг..н(глубин..мер), зубил.., к..навочник, н..жо..ка .

В)Ч..ртилка, труб..ре.., крейц(мейс..ль), в..рстак, штанг..н(рейсм..с).

*Вопросы:*

- Что это за слова?

Для чего они нужны?

 К какой профессии они относятся?

Почему мы обращаемся к ним на уроке русского языка? (

**Задание №2(***фронтальный опрос): определить способы словообразования слов «кронциркуль, микрометр, штангенциркуль, зубило, штангенглубиномер, штангенрейсмас, чертилка, труборез»; найти слова исконно русские и заимствованные.*

**Задание №3***. Составить каждой группе по одному предложению с одним из данных слов (устно).*

**Задание №4***. Вставить пропущенные буквы(1 группа) и расставить знаки препинания, объяснить их(2 группа). Раскрыть значение профессиональных слов, обозначающих слесарные операции(3 группа).*

**Задание №5. Особенности профессии «слесарь».**

Осн..вной базой для каждого слесаря ..вляется вл..дение общ..сл..сарными оп..рациями представляющими с..бой «каркас» «кирпичики» сл..сарного м..стерства. К ним относятся разметка ру..ка пра..ка ги..ка ре..ка опиливание св..рление з..нк..рование и развертывание отверстий нар..зание р..зьбы шабрение притирка и дово..ка клепка и п..яние. Эти оп..рации вып..лняются ручными и м..хан..зирова(н,нн)ыми инструментами которыми должен уметь пользоваться каждый слесарь.

(Проверка текста, работа со словарем).

**Задание №6***. Выберите слова и словосочетания, относящиеся к профессии слесаря, зачеркните лишнее.*

**Слесарь.**

Качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности: концентрация внимания (способность в течение длительного времени заниматься определенным видом деятельности); высокий уровень устойчивости внимания; творческое мышление; хорошее пространственное воображение; психическая неуравновешенность; хорошая моторная память (память на действия); безответственность; физическая сила и выносливость; развитая ручная моторика; недобросовестность; хорошая координация движений; способность конструировать; аналитическое мышление.

Личностные качества, интересы, склонности: эмоциональная стабильность и надежность; утомляемость; исполнительность,аккуратность, систематичность в работе; дисциплинированность; терпеливость; ответственность за выполняемую работу; беспечность; сознание и самоконтроль; упорство, настойчивость.

**Задание №7.** *Решение кроссворда (фронтальный опрос):*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  |  |  | С |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2** |  |  |  |  | Л |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** |  | Е |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **4** | С |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **5** |  | А |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **6** |  | Р |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **7** |  |  |  | Ь |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Вопросы:*

1. Равномерная дополнительная шкала с пределом измерений, равным цене деления основной шкалы.
2. Слесарный инструмент, предназначенный для рубки (резки).
3. Инструмент, используемый для нанесения рисок на вертикальной плоскости заготовки.
4. Операция по образованию сквозных и глухих отверстий в сплошном материале, выполняемая при помощи режущего инструмента – сверла.
5. Окончательная слесарная операция, заключающаяся в соскабливании очень тонких слоев материала с поверхности заготовки с помощью режущего инструмента – шабера.
6. операция по выпрямлению изогнутого или покоробленного металла, которой можно подвергать только пластичные материалы: алюминий, сталь, медь, латунь, титан.
7. Прорезание канавки на цилиндрической поверхности вдоль винтовой линии.

 **Тема 4.2.**

**Словообразование и**

 **орфография**

**Практическая работа № 8.**

**«Словообразовательный и этимологический анализ»**

**1.** Порядок словообразовательного анализа:

- поставить анализируемое слово в начальную форму.

- подобрать к анализируемому слову производящее слово; объяснить значение производного слова через значение производящего; обозначить производящую основу.

- указать словообразующую морфему.

- указать способ словообразования.

- указать процессы, сопровождающие словообразование, если они есть (прежде всего чередование гласных и согласных). 2

**2. Укажите способ образования слов:**

подсчитать, столярничать, подняться, желто-зеленый, какой-нибудь, предрассветный, незначительный, подружка, собеседник, водолаз, пятиугольник, бездорожье, военный, вывих, знание, мороженое, подгруппа, приговор, пришкольный, продмаг, суперобложка, теплоход, тишь, читатель, шашлычная, шестиклассница, школьный.

**3. Выполнить словообразовательный анализ следующих слов:**

мороженое, отправились, сотрудники, поесть, подорожник, заморозки, приземлился, оскалился, отбился, прибывшие, отдыхающие, переводчик, прислонился.

**4. Этимологический анализ слова**

 Порядок этимологического анализа:

1. Установление с помощью этимологических словарей исторической морфемной и словообразовательной структуры слова;

2. Сравнение исторической структуры с современной структурой;

3. Определение исторических процессов, происходивших в структуре слова;

4. Выявление причин исторических изменений в морфемном составе слова.

**5. Выполнить этимологический анализ следующих слов:**

ловец, прислониться, священный,  емкий, ехидна, зверь, зарплата, избавить, изрядный, кислый, ковылять, лебеда, лишить, мама, майор, невежа, окорок, отдушина, планка, прыгать, скитаться, спор, угрюмый, фуфайка.

**Задание 1. Спишите текст из «Кладовой солнца» М.Пришвина. Проведите морфемный, словообразовательный и этимологический анализ выделенных слов.**

*Кто (н..)когда* ***(н..)видал*** *как растет клюква, тот может3очень долго идти по болоту и (н..)зам..чать что он по клюкв., идет.4 Вот взять ягоду****ч..рнику,****— та р..стет и ее* ***ст..б..леч..к*** *тоненький тянется (в)верх, по ст..б..льку, как крыл..шки в разные стороны зеленые ма­ленькие листики и у листиков сидят мелким горошком2чернички ч..рные ягодки с синим пушком. Так же брусника (кровяно)красная5 ягодка листики (темно)зеленые, плотные (н..)ж..лтеют далее под снегом и так много бывает ягоды что место, кажется кровью полито. Еще растет в болоте****г..лубика*** *кустиком, ягода голубая более крупная, не пройдешь2 (не)заметив. В глухих местах где живет огромная птица глухарь,* ***встречается****2****костяника6****, (красно)рубиновая5 ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зеленой оправ…. Только у нас одна-единственная ягода клюква, особен(?)о ран(?)ей весной, пряч..тся в болотной кочк.. и почти (не)видима (с)верху.*

1. Определите способ словообразования слов: кровяно-красная, рубинчик, невидима, болотный, сверху, выделите в них морфемы.
2. Выделите группы однокоренных слов, продолжите эти ряды самостоятельно.

**Тема 4.2.**

**Словообразование и**

**орфография**

**Практическая работа № 9.**

**«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации**

**в образцах письменных текстов».**

**1.Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ

С точк\_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в\_зможностями ч\_ловеч\_ской руки и лапы об\_зьяны нет. Ч\_ловек б\_рет мелк\_й пр\_дмет конч\_ками больш\_го и ук\_зательн\_го пальц\_в и ш\_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже вот и вся разн\_ца. Однако если перечислить все что мож\_т ч\_ловеческая рука (по)мимо хв\_тания стан\_т яс(?)но (на)сколько д\_леко мы ушли от своих лаза\_щ\_х по д\_ревьям предков. Красн\_речивее всего об этом св\_детельствует язык на котором разг\_варивают глух\_немые язык жестов. В этом языке руки полностью б\_рут на себя функции звучащ\_й речи. Но и просто разг\_варивая друг с другом мы все равно пом\_га\_м себе руками. Жест как правило сопутству\_т словес(?)ному об\_яснению. Попробуйте например об\_яснить ребенку что такое винтовая лес(?)ница и вы увид\_те как ваша рука начнет эн\_ргично р\_совать в воздухе петли с\_рпантина. Речь и жест\_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш\_м мозгу. Люди которым во время эксп\_р\_мента запр\_щалось сопр\_в\_ждать б\_седу дв\_жением рук г\_в\_рили г\_раздо менее отчетл\_во, вяло с трудом формулир\_вали мысль и путали отдельные п\_нятия.

Активная жест\_куляция незам\_нимый помощ(?)ник речи когда орат\_ру приход\_т(?)ся выступать на почтительн\_м ра(с,сс)тояни\_ от публики. (По)этому актеры на сцене жест\_кулируют г\_раздо активнее чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля игравш\_го в пр\_дворн\_м т\_атре г\_роические роли. Вероятно у него буду\_щий фюрер научился прост\_рать руки к слушателям и пр\_влекать их скорее жестами чем аргументами. Жесты выдают ч\_ловека когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр\_жать в\_сторги по пов\_ду заведомо бе\_помощ(?)ного фильма разобл\_чали себя скудостью и (не)выразит\_льностью жест\_куляци\_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв\_жениям вроде постук\_вания пальцами по столу мы мож\_м судить о внутре(н,нн)ем состояни\_ соб\_седника угад\_ва\_м исходящ\_ от него добр\_ж\_лательность или угрозу. Другие дв\_жения например почес\_вание затылка св\_детельствуют о (не)хватке слов или смущени\_ говорящ\_го. Может быть в этом жесте залож\_(н,нн)а так(же) подс\_знат\_льная попытка ст\_мулировать мозг. Этими вопросами зан\_ма\_т(?)ся психология жестов. Она однако соверше(н,нн)о бе\_сильна перед загадкой того как име(н,нн)о мозг к\_нтролиру\_т дв\_жения рук и включа\_т их в контекст пов\_дения и речи. Получа\_т(?)ся что мы пр\_бл\_зительно пр\_дставля\_м себе связь моторики с абстрактным мышлени\_м и ос\_зани\_м но как и благ\_даря чему действу\_т эта связь остает(?)ся для нас тайной за семью п\_чатями.*(По материалам журнала «Гео»)*

***Задания***

1. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

2. Найдите фразеологизм в тексте, объясните его значение.

3. Составьте схемы сложных предложений первого абзаца.

4. Найдите вводные слова, выпишите их, укажите значения, подберите к ним вводные слова с тем же значением.

5. Выпишите сложные слова и укажите способ образования.

6. Выпишите по два примера согласованных и несогласованных определений с определяемыми словами. Произведите разбор этих словосочетаний.

7. Проиллюстрируйте данные правила примерами из текста.

**Текст для самоконтроля**

1. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЖЕСТОВ

С точки зрения зооморфологии существенных различий между возможностями человеческой руки и лапой обезьяны нет. Человек берет мелкий предмет кончиками большого и указательного пальцев, и шимпанзе делает точно так же, но чуть более неуклюже, – вот и вся разница. Однако если перечислить все, что может человеческая рука помимо хватания, станет ясно, насколько далеко мы ушли от своих лазающих по деревьям предков. Красноречивее всего об этом свидетельствует язык, на котором разговаривают глухонемые, – язык жестов. В этом языке руки полностью берут на себя функции звучащей речи. Но и просто разговаривая друг с другом, мы все равно помогаем себе руками. Жест, как правило, сопутствует словесному объяснению. Попробуйте, например, объяснить ребенку, что такое винтовая лестница, и вы увидите, как ваша рука начнет энергично рисовать в воздухе петли серпантина. Речь и жестикуляция прочно связаны в нашем мозгу. Люди, которым во время эксперимента запрещалось сопровождать беседу движением рук, говорили гораздо менее отчетливо, вяло, с трудом формулировали мысль и путали отдельные понятия.

Активная жестикуляция – незаменимый помощник речи, когда оратору приходится выступать на почтительном расстоянии от публики. Поэтому актеры на сцене жестикулируют гораздо активнее, чем в кино. Адольф Гитлер брал в двадцатые годы уроки у актера Базиля, игравшего в придворном театре героические роли. Вероятно, у него будущий фюрер научился простирать руки к слушателям и привлекать их скорее жестами, чем аргументами. Жесты выдают человека, когда он лжет. Зрители, которым было дано задание выражать восторги по поводу заведомо беспомощного фильма, разоблачали себя скудостью и невыразительностью жестикуляции. По некоторым независимым от слов движениям, вроде постукивания пальцами по столу, мы можем судить о внутреннем состоянии собеседника, угадываем исходящую от него доброжелательность или угрозу. Другие движения, например, почесывание затылка, свидетельствуют о нехватке слов или смущении говорящего. Может быть, в этом жесте заложена также подсознательная попытка стимулировать мозг. Этими вопросами занимается психология жестов. Она, однако, совершенно бессильна перед загадкой того, как именно мозг контролирует движения рук и включает их в контекст поведения и речи. Получается, что мы приблизительно представляем себе связь моторики с абстрактным мышлением и осязанием, но как и благодаря чему действует эта связь, остается для нас тайной за семью печатями.

**Тема 4.2.**

**Словообразование и**

 **орфография**

**Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование и орфография»**

**Тест**

**Первый вариант**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) предл..жение, слаг..емое, изл..жение, дол..жить

2) возл..гать, предл..гать, предпол..гаемый, пол..гать

3) изл..гать, сл..жить, распол..жение, предпол..гать

4) прил..жение, ул..жить, пол..жение, разл..жить

**2. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?**

1) выр..сли, подр..сли, выр..щенный, отр..стать;

2) р..стение, разр..стаются, обр..стать, р..стущий

3) зар..сло, прор..сли, пор..сль, отр..сль

4) зар..сли, р..сток, р..стовщик, недор..сль

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) к..саться, к..саемся, соприк..саться, при..косновение

2) прик..сается, к..сание, к..снитесь, неприк..сновенный

3) прик..сайтесь, к..сательная, к..саюсь, соприк..саешься

4) к..снуться, прик..снешься, к..снись, соприк..снуться

**4. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) заг..релый, подг..реть, пог..релец, выг..рание

2) возг..рание, к..снуться, прил..жение, отр..слевой

3) з..рница, оз..рение, з..ря, оз..ренный

4) з..рька, предл..гать, нар..щение, прик..сновение.

***Задание 1.* Определите, на какое правило дана каждая группа слов. Спишите слова, вставьте пропущенные буквы, в каждой группе подчеркните исключения.**

1.Взр..стить, возр..стной, выр..щенный, недор..сль, зар..сли, отр..слевой, перер..стание, подр..стковый, р..стение, р..сти, р..стовщик, отр..сль, ср..стись, повзр..слеть, р..стительный.

2.Вск..чить, выск..чить, обск..кать, переск..чить, ск..чок, уск..кать, соск..чить, ск..чу.

3.Возг..рание, выг..реть, г..релка, заг..релый, изг..рь, пог..релец, приг..рь, уг..реть, перег..рать, заг..р, самовзг..рание, подг..ревший.

4.Кл..ниться, накл..нение, накл..нный, неукл..нность, откл..нение, покл..нение, скл..няться.

5.Выр..внять, зар..внять поверхность, неср..вненный, неср..внимый, подр..внять края, подр..вняться в строю, прир..внять величины, разр..внять грядку, ур..вновешенный, рпр..красные слова русского языка.

**2. Объяснительный диктант. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить выбор приставки.**

Пр...кратить спор, пр...образовать уравнение, пр...вратиться в бабочку, пр...одолеть пр...пятствия, пр...зирать лгуна, пр...творить дверь, пр... готовить обед, пр...обрести в м...газине, пр...годиться в хозяйстве, пр...выкать к обстановке, пр...смотреться к новичку, пр...казать сделать, пр...гласить на концерт, пр...сутствовать на уроках, пр...мерять платье, пр...мирять друзей, передавать пр...вет, пр...ехать в школу, пр...бить доску, пр...скучный человек, пр...лететь с юга, пр...вязать, пр...непр...ятный, пр...плыть.

**3***.* ***Творчекское задание. Замените выделенные слова синонимами с приставками при- или пре-. Запишите получившиеся предложения.***

1.Настроение у нас было *великолепное.*

2.Шум в зале внезапно *оборвал* речь оратора.

3. Я осторожно *дотронулся* до пушистой шёрстки котёнка.

1. **Второй вариант**

**1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) предл..жение, слаг..емое, изл..жение, дол..жить

2) возл..гать, предл..гать, предпол..гаемый, пол..гать

3) изл..гать, сл..жить, распол..жение, предпол..гать

4) прил..жение, ул..жить, пол..жение, разл..жить

**2. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?**

1) выр..сли, подр..сли, выр..щенный, отр..стать;

2) р..стение, разр..стаются, обр..стать, р..стущий

3) зар..сло, прор..сли, пор..сль, отр..сль

4) зар..сли, р..сток, р..стовщик, недор..сль

**3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) к..саться, к..саемся, соприк..саться, при..косновение

2) прик..сается, к..сание, к..снитесь, неприк..сновенный

3) прик..сайтесь, к..сательная, к..саюсь, соприк..саешься

4) к..снуться, прик..снешься, к..снись, соприк..снуться

**4. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?**

1) заг..релый, подг..реть, пог..релец, выг..рание

2) возг..рание, к..снуться, прил..жение, отр..слевой

3) з..рница, оз..рение, з..ря, оз..ренный

4) з..рька, предл..гать, нар..щение, прик..сновение.

***Задание 1.* Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, подчеркните изучаемую орфограмму.**

З..ря и з..рница – пр..красные слова русского языка. Оба они связаны с нашей пр..родой.

Зори бывают почти каждое утро и каждый вечер. С утренней з..рёй в нашей пам..ти связаны к..ртины предрассветной т..шины. В этот з..ревой час ни..ко над самой з..млёй пылает утренняя зв..зда. Воздух чист, как р..дниковая в..да. На зорях тр..ва омыта р..сой, а по д..ревням пахнет п..рным м..локом.

В..чернюю з..рю мы часто путаем с закатом солнца. В..черняя з..ря нач..нается, когда солнце уже зайдёт за край земли. Тогда она овл..девает меркнущим небом, разл..вает по нему множество красок и медленно переходит в поз..ние сум..рки и в ночь.

З..рницы чаще всего бываютв июле, когда созр..вают хл..ба. (По К. Паустовскому)

**2.Объяснительный диктант. Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить выбор приставки.**

Пр...катить, пр...бавить к числу, пр...станционный рабочий, пр...соединить к шнуру, пр...интересный собеседник пр...увеличивать опас...ность , пр...огромный шар, пр...вскочить на ноги, красивая пр...рода, ув...жительная пр...чина, забавное пр...ключение, пр...лежный ученик, пр...ятный собеседник, пр...тв...рить мечты в жизнь, пр...делать ручку, пр...открыть ворота, пр...фронтовая полоса, мягкое пр...земление, пр...исполниться радостью, пр...рвать отношения, непр...од...лимое желание, пр...бывать в городе, пр...граждать путь, пок...рать пр...дателя, пр...дать суду, , непр...ступная крепость, непр...миримые враги, непр...одолимое трудности, беспр..рывные дожди, пр...н...брегать советами , пр...зирать трусов, пр...зирать сироту, пр...клоняться перед гением, пр...задуматься о жизни.

**3***.* ***Творчекское задание. Замените выделенные слова синонимами с приставками при- или пре-. Запишите получившиеся предложения.***

1.В классе *находится* двадцать пять человек.

2.Школа *купила*несколько компьютеров.

3.Охотник в продолжение нескольких часов *гнался* за добычей.

**Тема 5.1.**

**Знаменательные части речи.**

**Морфология и орфография.**

**Задания для устного опроса по теме**

**«Самостоятельные и служебные части речи**

1.Самостоятельные части речи.

2.Служебные части речи

**1. Перепишите. Укажите, какими частями речи являются следующие слова.**

Белый, побелеть, белизна; бежать, бегство, беговой, бегом; три, [тройка](http://www.testsoch.com/sochinenie-opisanie-kartiny-perova-trojka/), третий, тройной, утроить, втрое; сотня, сто, сотый, столетний, трёхсотый; ох, охать, оханье; снизить, снижение, нижний, внизу; ты, кто, некто, никто, ничто, ничей, ничейный; уничтожить, уничтожение; нигде, некогда; жалость, жаль, жалостливый.

Бы, несмотря на, если, зато, так как, ни, из-за, неужели, ли, ввиду.

**2. Выпишите 10–15 склоняемых слов, относящихся к разным частям речи, 5 спрягаемых и 5 неизменяемых слов. В скобках сокращённо укажите названия частей речи.**

Поутру, когда взошло солнце, на суглинистом пригорке выбилось из земли первое пёрышко первой травинки. Острое бледно-зелёное жальце её пронизало сопревшую ткань невесть откуда занесённого осенью кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошёлся низом; влажным прахом рассыпался отживший своё кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и, тотчас,

Вся затрепетав, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу.

**3.Слитное или раздельное написание слов.** Выпишите в тетрадь предложения, в которых слова пишутся раздельно. Укажите части речи.

1. Дорого, за(то) мило.

2. Берись за(то), к чему ты способен.

3. Один рассказывал небылицы, другой повторял то(же).

4. Солнце спряталось за(то) облако.

5. При(чем) здесь старший брат?

6. За(чем) ты его обидел?

7. При(том) же доме находился сад.

8. От(чего) вы отказываетесь от приглашения?

9. От(того) дома до этого десять шагов.

10. Я закрыла глаза, что(бы) уснуть.

11. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за(чем) он так распространился перед этим барином.

12. Из-за тумана и от(того), что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги.

13. Снегу было мало, снежных буранов то(же).

14. На нем было то(же) серое пальто, что и вчера.

15. Охотники промокли (и)так устали, что решились на ночлег.

16. Что(бы) ему ни предлагали, он не соглашался.

17. Мы преодолели невзгоды, по(тому) что любили друг друга.

18. Вы не должны меня судить по(тому), что я делаю.
19. От(чего) зависит погода ?

20. Тест выполнен быстро, при(чем) качественно.

21. Он отказался от(того), что ему предложили.

22. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.

23. Бранил Гомера, Феокрита, за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконом.

24. И(так), все кончено.

**4.** **Буквы Е или И.** Выпишите предложения со словами, в которых пишется Е. Укажите значение частиц.

1. Ну как н\_ порадоваться успехам друга!

2. Как бы то н\_ было, осень мне нравится.

3. С вашим состоянием как н\_ жениться!

4. Кто н\_ совершал экскурсию на пароходе, обязательно сделайте это.

5. Кто н\_ совершал экскурсию на пароходе, всем нравилось.
6. Это было н\_ что иное, как ошибка инструктора.

7. Н\_ музы, н\_ труды, н\_ радости досуга ... не заменят друга.

8. Где бы он н\_ появлялся, ему всегда рады.

9. Я н\_ мог не прийти.

10. Он н\_ раз говорил о тебе.

**5.Буквы Е или И. Выпишите словосочетания и предложения со словами, в которых пишется Е.**

1. наподоби\_ куба

2. В продолжени\_ сериала мы вновь встретились с любимыми героями.

3. В течени\_ горных рек много порогов.

4. в продолжени\_ длительного времени

5. В следстви\_ по делу участвовало много свидетелей.

6. веледстви \_ засухи

7. в течени\_ всего года

8. В заключени\_ экспертов были неожиданные выводы.

9. впоследстви\_ все прояснилось

10. на протяжени\_ недели

11. в сравнени\_ с ним

12. в соответстви\_ с инструкцией

**6.Слитное или раздельное написание слов. Выпишите номера предложений, в которых слова пишутся раздельно.**

1. (В)продолжение дня не раз говорили о несчастье.

2. (В)продолжении повести появились новые герои.

3. Я бросился (на)встречу брату.

4. Мы ездили (на)встречу выпускников.

5. Птица (в)роде цапли.

6. (В)роде нашем нет музыкантов.

7. Охотник внимательно всматривался (в)след зверя.

8. Решение задач (на)подобие треугольников.

9. У входа стоит автомат (в)место контролера.

10. Я с трудом добрался (в)место, обозначенное на карте.

11. (В)след за тем наступило потепление.

12. (В)виду недостатка времени документы не будут подготовлены.

**Тема 5.1.**

**Знаменательные части речи.**

**Морфология и орфография.**

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Имя существительное»**

**Повторение изученного материала. Фронтальный опрос.**

1. Изменяемая часть слова…

2. Слова женского и мужского родов с окончаниями на **-а,-я** относятся …

3. Часть речи, обозначающая название предмета… (имя существительное)

4. Постоянный признак имен существительных… (род)

5. Какую работу провели со словами: река, реке, рекой? (Словоизменение)

6. К 3-скл. относятся имена существительные. . . (женского рода с «ь2 на основе слова).

7. Основы слов бывают. (мягкие и твердые). День, стол.

8. Часть слова без окончания … (основа).

9. Часть речи, отвечающая на вопросы кто? что?. . . (имя существительное)

10. Имена существительные бывают. . . (одушевленные и неодушевленные).

11. К 2-му склонению относятся слова … (мужского и среднего рода).

12. Слова жен. р. с “ь” в основе слова относятся. . . (к 3 склонению).

13. Какую работу провели со словами: река, речка, речной? (Словообразование).

14. Без какой части не может существовать слово? (Без корня).

15. Имена существительные изменяются по … (числам).

**1. *Выпишите в контексте выделенные существительные, определите******их разряд (собственные; нарицательные, употребленные в значении собствен-ных; собственные, употребленные в значении нарицательных)***.

Образец выполнения:

Это цербер какой-то, вас стерегущий… Он и меня никак не хотел пустить.

*Цербер какой-то – имя мифологического персонажа используется для обозначения охранника, верного стража; собственное в значении нарицательного, о переносном употреблении свидетельствует изменение орфографии (строчная буква вместо прописной)*

1. Но Кутузов лучше всех знал, что ловить Наполеона, сидя в Зимнем дворце или в кресле перед камином в доме русского посольства в Лондоне, гораздо легче, чем сделать это на реке Березине (Е. Тарле).
2. Обломовы старались, впрочем, придать как можно более законности этим предлогам в своих собственных глазах и особенно в глазах Штольца
3. Я ускользнул от Эскулапа Худой, обритый – но живой (А. Пушкин)

***2.Определите одушевленность / неодушевленность данных существительных.***

*Парта, мама, воевода, герой, дом, стол, окно, существо (вопроса), (живое)существо, ночь, мать, согласный (звук), рабочий, съестное, животное, преисподняя, горничная, родные, родня, молодежь, кукла, волокита, тенор, москвич, «Москвич», страшилище, солдат, подмастерье, Марс, личинка, судак, микроб, тип, валет, мешок, дворник, усопший, труп, кумир.*

 ***3.Составьте словосочетания, в которых нижеприведённые существительные стояли бы в форме предложного падежа:***

*Свободолюбие, ущелье, Анастасия, гений, мировоззрение, веселье, воспоминание, размышление, правописание, Мария, Марья.*

**Тема 5.1..**

**Морфология и орфография.**

**Задания для письменного опроса по теме**

**«Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»**

# 1. Разряды имен прилагательных. Формы степеней сравнения

1. Имя прилагательное как часть речи.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: а) качественные прилагательные, б) относительные, в) притяжательные.
3. Многозначность и лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Употребление качественных, относительных, притяжательных прилагательных в текстах СМИ.
4. Степени сравнения имен прилагательных. Их образование, значение, употребление.

**2. Спишите, заменив существительные, данные в скобках, притяжательными прилагательными. Обозначьте окончания и суффиксы притяжательных прилагательных, укажите их падеж.**

Вот башмачки Тарасика. Они опять под кр..ватью и дремл..т. Пр..таился шнурок рядом с (кошка) блюдц..м. Завтра воскресный день. Целый завтр..шний день Тарасик буд..т только Тарасиком – (мама) и (папа) сыном и (дедушка) внуком.

**3. Определить разряд прилагательных и записать одной буквой (К, О, П).**

1.Всё мне мерещится поле с гречихою,

В маленьком доме сирень на окне.

2.Милое детство моё вспоминается мне.

3.Перед нами простирались Кавказские горы.

4.Мамины руки помнятся мне.

5.Меня манит к себе глубокое озеро Байкала.

6.Её привезли издалека в края, где шумят ковыли, как долго она привыкала к огню волгоградской земли!

7.Меня покорил честный поступок моего товарища.

8.Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждёшь меня.

9.Я помню отцово наставленье.

10.В роще соловьиной мы вспоминали с грустью лето.

**4. Определите разряды имен прилагательных:**

*медвежья берлога, медвежья услуга, медвежья шуба, стеклянная витрина, стеклянные глаза, волчьи зубы, волчья шуба, волчий аппетит, музыкальное училище, музыкальный ребенок, лисья нора, лисья хитрость, лисий воротник, каменные колонны, каменное лицо, каменное сердце.*

**5. Исправьте ошибки в падежных формах числительных**

А).И. *тысяча сто пятьдесят три, восемьсот девяносто семь*

Р. *тысячи ста пятидесяти трёх, восьмисот девяносто семи*

Д. *к тысяче ста пятидесяти трём, к восьмистам*. *девяноста семи*

В. *тысячу сто пятьдесят трёх, восемьсот девяносто семь*

Т*. с тысячью ста пятьдесят тремя, с восъмистами девяноста семью*

*П. о тысяче стах пятидесяти трёх, о восьмистах девяностах семи*

***Б)*** И. *пятьсот шестьдесят восемь, четыреста сорок два*

Р. *пятисот шестидесяти восьми, четырёхсот сорока двух*

Д. *к пятистам шестидесяти восьми, к четырёмста сорока двум*

В. *пятьсот шестьдесят восемь, четыреста сорок два*

Т. *с пятьсот шестьдесят восьмью,* с *четырёмстами сорока двумя*

П. *о пятьсот шестидесяти восьми, о четырёхстах сорока двух*

**6. Запишите числительные словами**

1. Зрительный зал Большого театра вмещает более 2500 зрителей. 2. В сутки петербургский метрополитен перевозит около 3 млн 400 тыс. пассажиров, что составляет свыше 25% всех городских перевозок. 3. Я редко вижусь с 8 моими братьями и сестрами. 4. Экскурсия была организована для 164 участников конференции.5. Все эти сведения помещены на 872 страницах. 6. С 36% голосов вам вряд ли удастся победить на выборах. 7. Для 329 студентов были выделены путёвки в туристический лагерь. 8. В гостинице «Метрополь» более 400 номеров.

16 из 4803 лондонских автобусов более 4100 были тогда двухэтажные. 17. В Индии говорят примерно на 845 языках и диалектах.

**Тест**

**1. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

**2. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

**3. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?**

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

**4. Какие местоимения относятся к притяжательным?**

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

**Тема 5.1..**

**Морфология и орфография.**

**Задания для письменного опроса по теме**

**«Глагол», «Причастие», «Деепричастие»**

**1** .**Запишите, которые относятся к активному лексическому запасу, поставьте в них ударение в соответствии с нормами произношения.**

*Баловать, гравировать, облегчить, ободрить, обострить, пломбировать, премировать, углубить, формировать, дозвониться (дозвонишься), блокировать, информировать, закупорить, обезуметь, осведомиться, перчить, плесневеть, принудить, улучшить, черпать, ходатайствовать, газировать, заржаветь, заиндеветь.*

1. **Образовать формы прошедшего времени глаголов**

гаснуть – гас и гаснул; виснуть – вис и виснул

глохнуть – глох и глохнул; достигнуть – достиг и достигнул

пахнуть – пах и пахнул; вянуть - вял и вянул

чахнуть – чах и чахнул

Литературные нормы

Возникнуть – возник; высохнуть – высох

исчезнуть – исчез; погибнуть – погиб

привыкнуть – привык ;промокнуть – промок

проникнуть – проник.

1. **Образуйте формы глаголов настоящего и будущего времени**

 беречь – берегу, бережёт, берегут;

ездить – езжу, ездит, ездят;

течь – теку, течёт, текут;

лечь – лягу, ляжет, лягут;

жечь – жгу, жжёт, жжём, жжёте, жгут.

1. **Образуйте формы повелительного наклонения**

Иногда встречаются два варианта:

выбрось и выброси ;высыпь и высыпи

не порть и не порти; не морщь и не морщи

лакомься и лакомись; откупорь и откупори

почисть и почисти; уведомь и уведоми

ехать – поезжай, поезжайте;

не езди, не ездите;

лечь – ляг, лягте;

пойти – пойдём, пойдёмте;

положить – положи, положите;

класть – клади, кладите

**5. Какие причастия относятся к настоящему времени?**

а) бросивший б) искрящийся

в) лелеемый г) удивлённый

**6. Какие причастия страдательные?**

а) отмытый б) строившийся

в) нёсший г) услышанный

**7. В каких словосочетаниях есть причастия?**

а) собранный урожай б) посеянные семена

в) серебряное кольцо г) деревянный карниз

**8. От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия настоящего времени?**

а) полагать б) удивить

в) читать г) положить

**9. Правописание какого причастия зависит от спряжения глагола?**

а) укороченный б) зависимый

в) растаявший г) расстрелянный

**10. В каком ряду все слова являются причастиями?**

а) воздвигнутый, ущемлённый, серебряный, удивившись

б) крашенный в луковой шелухе, рассеянный взгляд, ожидая, несомый

в) посеребрённый, воздвигнутый, разобщены, растущий

г) невидимый, непобедимый, побеждённый, влиятельный.

**11. В каком ряду во всех словах пишется буква Я (А)?**

а) увенч..нный, раста..вший, прострел..нный, услыш..нный

б) удосто..нный, стро..щийся, щебеч..щий, ла..вший

в) недостро..нный, опущ..нный, леч..щий, слыш..щий

г) растер..нный, наде..вшийся, раска..вшийся, завис..щий

**12. В каком ряду все причастия краткие?**

а) полы вымыты, девочка рассеянна, комната прибрана

б) дорога вымощена, рука прострелена, марка наклеена

в) ученица невнимательна, следы заметены, рубашка выстирана

г) рукопись подлинна, актриса удостоена премии, письмо прочитано

**13. Найти предложения, в которых есть глагольная форма, обозначающая добавочное к основному действие.**

А) Стаи птиц хлопают крыльями и поднимаются вверх.

Б) Приземлившись, он радостно осмотрелся вокруг.

В) Приземлившиеся парашютисты окружили товарища.

Г)Изогнув длинные шеи, птицы поднимаются вверх.

**14. Найти предложения, в которых есть деепричастие.**

А) Мама сидела, откинувшись в кресле.

Б) Я открыл окно и залюбовался видом.

В) Разложив игры, дети сели в кружок.

Г) Уставшая, она не хотела идти домой.

**15. В каком ряду все слова являются деепричастиями?**

А) расправь, выпав, пройдя, разговаривая;

Б) бегая, присмотревшись, забыв, глядя;

В) стремглав, выполнив, радуясь, укрыв;

Г) навзничь, объевшись, белая, двигая.

**Тема 5.1.**

**Морфология и орфография.**

**Задания для письменного опроса по теме**

**«Наречие и слова категории состояния»**

**1. Укажите наречие с буквой –а на конце:**

А) запрост.. одолеть,

Б) накрепк.. прибить,

В) изредк.. смотреть,

Г) уйти влев..,

Д) насух.. вытереть.

**2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:**

А) разделить (по)ровну,

Б) запеть (по)тихоньку,

В) оказаться не (по)вкусу,

Г) называть (по)именно,

Д) оставить (по)прежнему.

**3. Укажите наречия образа действия:**

А) быстро, верхом, вдруг,

Б) вчера, утром, днем,

В) вверх, вниз, всюду,

Г) нарочно, назло, незачем,

Д) слишком, надвое, очень.

**4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:**

А) (за)границу,

Б) (до)смерти,

В) (в)последствии,

Г) (на)днях,

Д) (по)двое.

**5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:**

А) (видимо)невидимо,

Б) (волей)неволей,

В) (в)насмешку,

Г) точь(в)точь,

Д) мало(по)малу.

**6. Определите, в каком варианте не пишется Ь:**

А) открыть настеж..,

Б) уйти проч..,

В) выйти замуж..,

Г) сплош.. усыпано,

Д) мчаться вскач…

**7. Укажите непроизводные наречия:**

А) очень, теперь, еле,

Б) зачем, совсем, вовсю,

В) издавна, подолгу, по-русски,

Г) без устали, сбоку, капельку,

Д) дважды, натрое, впервые.

**8. Укажите вариант с одной –н-:**

А) прийти одновреме..о,

Б) таинстве..о шептать,

В) возражать пута..о,

Г) открове..о признаться,

Д) медле..о гаснуть.

**9. Укажите вариант с двумя –нн-:**

А) женщина раздраже..а,

Б) поступать ветре..о,

В) смотреть растеря..о,

Г) беше..о сопротивляться,

Д) море взволнова..о.

**10. Какие наречия пишутся через дефис?**

А) (по)пусту, (в)общем,

Б) (по)домашнему, (во)вторых,

В) бок(о)бок, (на)двоих,

Г) (в)перед, (с)горяча,

Д) (до)ныне, (после)завтра.

**11. Укажите вид сказуемого в предложении Я был настороже:**

А) простое глагольное,

Б) составное глагольное,

В) простое именное,

Г) составное именное.

1**2. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:**

А) Маша казалась расстроенной.

Б) Дуня уже замужем.

В) Скоро Варя будет совсем взрослой.

Г) Его боязливый характер всем известен.
Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

**13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:**

А) У сильного всегда бессильный виноват.

Б) Наше завтра будет прекрасно.

В) В лагере кое-кто проснулся.

Г) Двое отправились в деревню за едой.

Д) Пусть сильнее грянет буря.

**14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении** *Завтра не будет похоже на сегодня:*

А) существительным,

Б) прилагательным,

В) наречием,

Г) местоимением,

Д) числительным.

**15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению** «действие и его признак»?

А) иллюстрированный журнал,

Б) иллюстрации в журнале,

В) журнал с иллюстрациями,

Г) иллюстрировать журнал,

Д) интересно иллюстрировать.

**Тема 5.1.**

**Морфология и орфография.**

**Практическая работа № 10.**

**«Наблюдение над функционированием правил**

**орфографии и пунктуации»**

**Задание 1. Списать текст, вставить пропущенные буквы, знаки препинания. В предложениях последнего абзаца подчеркнуть орфограммы, сформулировать правила их написания. При помощи схем объяснить постановку знаков препинания в предложениях последнего абзаца.**

Характер отдыха в наш инт...лектуальный век значительно изменился. Что требу…тся для нормального отдыха?

Прежде всего тишина. Современ?ые исследования показывают что человек вернувш…сь с работы домой стремит?ся в изоляц… и от городского шума и людей.

Предст…вление о полном отдых… часто выр…жает?ся в желании.. ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегат?ся своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутр…ним к…призом (ни)чего запл…нированного серьезного. Полежать рсс…но подумать лениво побесед…вать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых мож…т быть обеспеч…н в пр…делах четырех стен своей комнаты но наибол…е полно это дост…гает?ся в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» сч…тавш…еся чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть призн…но как необходимый эл…мент отдыха. П…сивный отдых как один из видов психической г…г…ены и сам…лечения совершенно н…обходим и его нельзя (не)дооценивать.(Ю. Макаренко)

**Задание 2. Списать текст. Расставить знаки препинания, подчеркнуть и объяснить орфограммы. Составить схемы всех предложений.**

Ш…повник стоял повернувш…сь большими цветами к со?нцу совершенно праз?ничный, покрытый множеством острых бутонов. Цв…тение его совпадало с самыми короткими ноч…ми – нашими русскими (н…)много северными ноч…ми когда солов?и гр…мят в рос… всю ноч? (на)пролет зеленоватая з…ря (н…)уходит с горизонта и в самую пору ноч… так светло что на неб… хорошо видны горные верш…ны облаков. Кое(где) на их снеговой крутизн… можно замет…ть розоватый о?блеск солнечного света. И серебр…ный рейсовый самолет идущий на большой высот… сверка…т над этой ночью как медле(н,нн)о летящая звезда, - потому(что) там на той высоте где пролегает его путь, уже светит со?нце.(К. Паустовский)

**Задание 3. Прочитать. Указать структуру предложений (простое или сложное). Если сложное, определить вид (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Построить схемы сложных предложений.**

А) О доблестях о подвигах о славе

Я забывал на горестной земле

Когда твое лицо в простой оправе

Передо мной сияло на столе.(А. Блок)

Б) Не знаю, где приют своей гордыне

Ты, милая, ты, нежная, нашла…

Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий

В котором ты в сырую ночь ушла…(А. Блок)

В) Да, так любить, как любит наша кровь,

Никто из вас давно не любит!

Забыли вы, что в мире есть любовь

Которая и жжет и губит!(А. Блок)

Г) Пишут мне что ты тая тревогу

Загрустила шибок обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.(С. Есенин)

**Тема 5.1.**

**Морфология и орфография.**

**Контрольная работа № 5 по теме «Морфология и орфография»**

**Тест**

**Первый вариант**

**1. Как изменяются имена существительные?**

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

**2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

**3. *Определите род неизменяемых существительных (с использованием толковых словарей и словарей грамматических трудностей), укажите основания для родовой квалификации.***

Образец выполнения:

*Пенсне – ср. р., общий принцип (неодушевленные несклоняемые существительные традиционно относятся к ср. р.).*

*Урду – м. р., по роду существительного – родового понятия – «язык».*

Ассорти, эсперанто, амплуа, инженю, кюре, досье, атташе, гну, конферансье, портье, рококо, торнадо, пенальти, арго, пани, и сопрано, сирокко, кепи, кофе

**4.Образуйте от данных слов сложные прилагательные и запишите их. Укажите способ образования полученных слов. Объясните их написание.**Карие глаза, ремонт вагонов, лес и степь, три года, способность работать, строение машин, десять метров, хлеб и булка, длинные волосы, белый мрамор, четыре палубы, сельское хозяйство, между югом и западом, старые обряды, плодовый и ягодный.
**5. Найдите прилагательные в кр. форме, определите род (в ед. числе), число, синтаксическую функцию. Если возможно, замените краткие формы полными.**

1. Широка страна моя родная. 2. Тиха украинская ночь. 3. Я возвратился к Зурину, грустен и молчалив. 4. Воздух легок и чист, и замерзла река. 5. Радостно и ясно завтра будет утро. 6. Молчат село и холмы, душен сад. 7. Цель похода была ясна для всех участников. 8. Стилю рассказов А.П. Чехова свойствен лаконизм. 9. Журнал «Наука и жизнь» нужный интересный.

**6.Запишите числительные словами, единицы измерения – полностью, если возможно, дайте несколько вариантов.**

6,5%, чуть меньше 150 руб, 91 км, 16,5 мин, 17,31 сек, 1500 км, более 1,5 л.

**7. Какой разряд местоимений включает только одно слово?**

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.

**8. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?**

А) (ни) чей;

Б) (ни) чему;

В) (ни) за что;

Г) (ни) что;

Д) (ни) сколько.

**9. Укажите пример с нарушением речевой нормы:**

а) прилягте;

б) ехайте;

в) положите;

г) хотите.

**10.** **Укажите, в какой группе слов правильно поставлены ударения:**

а) углУбить, понЯли, позвонИт, зАнял;

б) углубИть, понЯли, позвОнит, занЯл;

в) углубИть, пОняли, позвонИт, зАнял;

г) углУбить, пОняли, позвонИт, занЯл.

**11.Раскрыть скобки, выбрав слитное или раздельное написание НЕ с причастиями.**

*(Не)забываемый подвиг; (не)скошенный луг; (не) выполненное поручение; задача (не)решенная, а только начатая; неприятель (не)   обнаружен; (не)   исправленная вовремя ошибка; (не)   вспаханное поле; роман (не)   дописан; (не)   сжатая рожь; телефон (не)  отремонтирован;*

**12.Вставить Н или НН в причастия и отглагольные прилагательные.**
*Скова…ые движения, зва..ый ужин, смышле…ый малыш, ранен..ый в руку, гружён..ый камнем, крашен..ый пол, крашен. .ый кистью пол, глаже..ый-переглаже..ый костюм, игрушки собра …ы, отшлифова…ые камни, сушё..ые в духовке грибы.*

**13. От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.**

Построить, услышать,

**14. Выпишите деепричастия совершенного вида.**

*Это полезно знать.*

*Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотая» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям. Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок. Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.*

**15. Укажите наречие с буквой –о на конце**А) сначал.. скажи,
Б) раскалить докрасн..,

В) издавн... повелось,

Г) начист.. вымыть,

Д) слев.. от нас.

**16. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:**

А) н..чуть не тревожиться,

Б) н..откуда не получать писем,

В) н..где разместить,

Г) н..мало не беспокоиться,

Д) н..сколько не волноваться.

**17. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?**

А) отнюдь (не)весело,

Б) поступить крайне (не)осторожно,

В) расположились (не)далеко,

Г) (не)стерпимо больно,

Д) (не)зачем так кричать.

**Второй вариант**

**1. Назовите существительные мужского рода:**

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, МГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

**2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

**3. *Определите род существительных (с использованием толковых словарей и словарей сокращений), укажите склоняемость и основания для родовой квалификации.***

Образец выполнения:

*АТС – ж. р., по роду стержневого слова сочетания-расшифровки – «автоматическая телефонная станция».*

*ТАСС – ср. р., по роду стержневого слова – «Телеграфное агентство Советского Союза»; допустимо использовать как м. р. – «структурный» род (аббревиатура оканчивается на согласный).*

СПИД, МХАТ, ТГТК

**4. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы – ин-, - ан- (- ян-), - н-, - енн-, - онн-Запишите слова, выделите суффиксы и объясните их написание.**Полотно, кожа, правительство, соловей, вагон, оса, конюшня, былина, селекция, серебро, воск, окно, чугун, лошадь, вода, диван, зверь, трава, ресторан, рожь, осень, реставрация, весна, лёд, туман, порция, платье, лекарство, божество.
**5. Найдите прилагательные в кр. форме, определите род (в ед. числе), число, синтаксическую функцию. Если возможно, замените краткие формы полными.**

*1. Широка страна моя родная. 2. Тиха украинская ночь. 3. Я возвратился к Зурину, грустен и молчалив. 4. Воздух легок и чист, и замерзла река. 5. Радостно и ясно завтра будет утро. 6. Молчат село и холмы, душен сад. 7. Цель похода была ясна для всех участников. 8. Стилю рассказов А.П. Чехова свойствен лаконизм. 9. Журнал «Наука и жизнь» нужный интересный.*

**6. Запишите числительные словами, единицы измерения – полностью, если возможно, дайте несколько вариантов.**

6,5%, 25,25 т, 10,4 га, более 40,7 м, свыше 50,5 км, около 18,2 мг, |961 Ккал

**7. Укажите слово с частицей не:**

А) н..о чем не жалеть;

Б) н..за что н..про что;

В) н..от кого не ждал;

Г) н..кому написать;

Д) н..с кем договориться.

**8. Определите слово с дефисным написанием:**

А) кого..же нет;

Б) кое..какой товар;

В) не было ни..у..кого;

Г) пришел ни..с..чем;

Д) рассказать кое..про..кого.

**9.** **Укажите пример с нарушением речевой нормы:**

а) ляг;

б) поезжайте;

в) ложу;

г) хочет.

**10.** **Укажите, в какой группе слов правильно поставлены ударения:**

а) звОнят, балУю, премИровать, облегчИть;

б) звонЯт, бАлую, премИровать, облЕгчить;

в) звонЯт, балУю, премировАть, облегчИть;

г) звОнят, бАлую, премИровать, облегчИть.

**11. Раскрыть скобки, выбрав слитное или раздельное написание НЕ с причастиями.**

*Еще (не) сделанная работа; (не) проходимые леса; (не) забываемое впечатление; (не) освещенные солнцем, ничем (не)пахнущий воздух, работа (не)завершена, (не)продуманный шаг, на ещё (не)покрашенную скамейку.*

**12.Вставить Н или НН в причастия и отглагольные прилагательные.**
*Тка..ая скатерть; вкусное мороже…ое; мясо, мороже…ое в холодильнике; пуга…ая ворона; груже…ая машина; груже…ная кирпичом машина; сдела…ый своими руками; коротко подстриже…ый; кова…ый железом; нежда…ая встреча; невида…ый по размаху, кова…ый  меч,*

**13. От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.**

завить, растаять.

**14.Выпишите деепричастия и несовершенного вида.**

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотая» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям. Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок. Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

**15. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:**

А) н..чуть не тревожиться,

Б) н..откуда не получать писем,

В) н..где разместить,

Г) н..мало не беспокоиться,

Д) н..сколько не волноваться.
**16. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?**

А) отнюдь (не)весело,

Б) поступить крайне (не)осторожно,

В) расположились (не)далеко,

Г) (не)стерпимо больно,

Д) (не)зачем так кричать.

**Тема 5.1.**

**Морфология и орфография.**

**Практическая работа № 11**

**«Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами»**

### Вариант №1

**Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ

Сколь бы з\_гадочн\_м явлен\_ем (н\_)ост\_валась молния все(же) н\_кому в голову (н\_)пр\_дет усомнит(?)ся в ее существовани\_. Совсем (по)иному относят(?)ся люди к шаровой молни\_ многие и по сей день сч\_тают ее оптическ\_й и(л,лл)юзией и даже выдумкой. Ра\_сказы людей видевш\_х шаровую молнию наталк\_вают(?)ся порой на такое(же) (не)доверие как ра\_сказы о встречах с летающ\_ми тарелками. Так что на п\_верку шаровая молния (не)столько редкое сколько «социально скрытое» явление многие оч\_видц\_ оп\_сают(?)ся (не)доверия и насмешек и (по)тому пр\_дпоч\_тают (не)распр\_странят(?)ся о виде(н,нн)\_м. Между тем и\_следования пров\_де(н,нн)ые только в одной (не)больш\_й д\_лин\_ в Австрийск\_х Альпах пок\_зали что за шестьдесят лет на те(р,рр)\_тории в сто квадратных километров шаровую молнию видели дев\_тнадцать раз. Это значит что **оч\_видцев** шаровой молни\_ г\_раздо больше чем людей видевш\_х место в которое ударила обычная молния. В наш\_й стране данные наблюдений за шаровыми молниями соб\_рают(?)ся гру(п,пп)ами уче(н,нн)ых при Ярославск\_м государстве(н,нн)\_м ун\_верситете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных ро(с,сс)ийск\_х уче(н,нн)ых есть в час(?)ности информация о сорока пяти встречах вое(н,нн)ых сам\_летов с шаровыми молниями. Шесть из таких «св\_даний» закончились гибелью сам\_летов.

Уче(н,нн)ым дов\_лось узнать о **губительных** свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профе(с,сс)ор Рихман п\_гиб наблюдая в П\_тербурге за воздействием грозы на изобрете(н,нн)ое им устройство для изм\_рения электрического поля в атмосфере. От мета(л,лл)ического стержня отд\_лился голубой огне(н,нн)ый шар вел\_чиной с кулак и ударил Рихмана стоявш\_го в шаге от пр\_бора прямо в лоб. При этом раздался треск **напом\_навш\_й** выстрел из п\_столета.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма (не)вел\_ки пр\_мерно один к десяти тысячам. Впрочем есть люди для которых встреча с молнией правда не шаровой а обыкнове(н,нн)ой дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги во второй раз молния с\_жгла ему брови в третий кожу на левом плече в четвертый волосы в пятый опять же волосы которые успели к тому врем\_ни зан\_во отр\_сти. Последние два п\_падания пр\_шлись в ногу и в ж\_вот. Теперь у Салливана особые дов\_рительные отн\_шения с молнией. Перед тем как в меня попадает молния ра\_сказ\_вает он волосы нач\_нают потреск\_вать это верный с\_гнал. Через две с\_кунды она в меня б(?)ет. Так что спрятат(?)ся сами пон\_маете я не успеваю.(По материалам журнала «Гео»)

***Задания***

1. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

2. Выделите в тексте признаки научного стиля: а) слова, подчеркивающие логичность, точность изложения; б) абстрактную лексику и специальные термины (если они есть); в) сказуемые, подчеркивающие объективность изложения. Относится ли данный текст к научно-популярному подстилю? Докажите.

3. Определите тип речи.

4. Какая связь (цепная иди параллельная) предложений в первом абзаце?

5. Найдите ключевые слова, связывающие предложения первого абзаца.

6. Определите время и вид глаголов-сказуемых во втором абзаце.

7. Найдите в тексте вводные слова, обороты и предложения. Определите их роль в этом тексте. Какими синонимичными вводными словами, оборотами и предложениями их можно было бы заменить?

8. Произведите морфемный и словообразовательный разбор выделенных слов.

9. Выпишите из текста два слова без окончания и два с нулевым окончанием. Укажите их часть речи.

10. Найдите слова с приставками на ***з(с)***, объясни те их правописание.

11.Из предложений первого абзаца выпишите сло восочетания, укажите главное и зависимое слова, охарактеризуйте их по способу связи.

12. Выпишите из текста примеры различных типов сказуемых. Произведите их синтаксический разбор.

13. Выпишите из текста не менее трех примеров разных видов обстоятельств с теми словами, от которых они зависят. Укажите вопрос, на который каждое из них отвечает.

14. Укажите пример неполных предложений (в том числе в составе сложного) и запишите, какие члены опущены.

#### Текст для самоконтроля

ШАРОВАЯ МОЛНИЯ

Сколь бы загадочным явлением ни оставалась молния, все же никому в голову не придет усомниться в ее существовании. Совсем по-иному относятся люди к шаровой молнии: многие и по сей день считают ее оптической иллюзией и даже выдумкой. Рассказы людей, видевших шаровую молнию, наталкиваются порой на такое же недоверие, как рассказы о встречах с летающими тарелками. Так что на поверку шаровая молния – не столько редкое, сколько «социально скрытое» явление: многие очевидцы опасаются недоверия и насмешек и потому предпочитают не распространяться о виденном. Между тем исследования, проведенные только в одной небольшой долине в Австрийских Альпах, показали, что за шестьдесят лет на территории в сто квадратных километров шаровую молнию видели девятнадцать раз. Это значит, что очевидцев шаровой молнии гораздо больше, чем людей, видевших место, в которое ударила обычная молния. В нашей стране данные наблюдений за шаровыми молниями собираются группами ученых при Ярославском государственном университете и при Институте высоких температур в Москве. В банке данных российских ученых есть, в частности, информация о сорока пяти встречах военных самолетов с шаровыми молниями. Шесть из таких «свиданий» закончились гибелью самолетов.

Ученым довелось узнать о губительных свойствах шаровой молнии уже на самой заре эры электричества. Летом 1753 года профессор Рихман погиб, наблюдая в Петербурге за воздействием грозы на изобретенное им устройство для измерения электрического поля в атмосфере. От металлического стержня отделился голубой огненный шар величиной с кулак и ударил Рихмана, стоявшего в шаге от прибора, прямо в лоб. При этом раздался треск, напоминавший выстрел из пистолета.

Шансы увидеть шаровую молнию весьма невелики – примерно один к десяти тысячам. Впрочем, есть люди, для которых встреча с молнией – правда, не шаровой, а обыкновенной – дело привычное. В американца Роя Салливана молния попадала семь раз. Первая встреча стоила ему ногтя на пальце правой ноги, во второй раз молния сожгла ему брови, в третий – кожу на левом плече, в четвертый – волосы, в пятый – опять же волосы, которые успели к тому времени заново отрасти. Последние два попадания пришлись в ногу и в живот. Теперь у Салливана особые, доверительные отношения с молнией. «Перед тем как в меня попадает молния, – рассказывает он, – волосы начинают потрескивать – это верный сигнал. Через две секунды она в меня бьет. Так что спрятаться, сами понимаете, я не успеваю».

### Вариант № 2

***Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания*.**

МИРАЖИ

1. Антонио Минази (м\_нах)доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия с уд\_влени\_м устав\_лся на море. 2. Там где обычно корабли ра\_секали носом волны в воздухе зависли в\_личестве(н,нн)ые замки. 3. А чуть подальше движ\_т(?)ся целое войско рыцарей в латах!

4. М\_нах (на)столько был пор\_жен сверх\_естестве(н,нн)ыми видениями что написал об этом книгу. 5. Антонио поверил в м\_раж призрак внезапно по\_вивш\_йся в воздухе. 6. Конеч(?)но (н\_)каких дворцов там (не)было и в помине. 7. Сегодня такие \_вления мы называ\_м фата-моргана по им\_ни л\_г\_ндарной феи Морганы которая согласно древн\_му пр\_данию своим волшебством м\_рочила людей.

8. М\_ражи по\_вляют(?)ся везде где ч\_редуют(?)ся слои теплого и х\_лодного воздуха. 9. На их границ\_ и возн\_ка\_т столь (не)обычный оптический э(ф,фф)ект воздух отр\_жая лучи пр\_враща\_т(?)ся в некое подобие зеркала. 10. Эти картинки постоя(н,нн)о перем\_щают(?)ся и мы вид\_м уд\_вительные вещи которые на самом деле могут находит(?)ся очень далеко от нас.

11. Такие пр\_родные \_вления часто можно наблюдать напр\_мер в пустынях где днем раск\_ле(н,нн)ый п\_сок нагр\_ва\_т воздух (в)низу а выше он остает(?)ся х\_лодным. 12. Вот и нач\_на\_т (в)дали бл\_стеть чудес(?)ные озера. 13. Ах сколько утомле(н,нн)ых зно\_м путников обр\_тало надежду! 14. Вода! Неужели вода?! ликовали они. 15. Чем быстрее однако несчас(?)ные шли к спасительн\_му водоему тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. 16. Ясно это было (н\_)какое не озеро а всего лишь голубое небо вернее его отр\_жение на земле. 17. Бывало (из)за м\_ража в пустын\_ гибли целые к\_р\_ваны. 18. «Зеркальный» слой воздуха может распол\_гат(?)ся и в небе. 19. Тогда на г\_p\_зонте «рисуются» даже те пр\_дметы которые находят(?)ся далеко от нас. 20. Похоже име(н,нн)о так викинги открыли Гренландию. 21. Древние мор\_плаватели случайно заметили в небе отр\_жение далекого острова когда более 1000 лет назад б\_р\_здили Атлантический океан. 22. Ну а что же увид\_л Антонио Минази? 23. Кто знает! 24. Часто слои «зеркального» воздуха смеш\_вают(?)ся. 25. Тогда видны и вовсе ф\_нтастические картины. 26. Может быть так и возн\_кают «летающие тарелки»? 27. Однако все м\_ражи об\_ед\_ня\_т одно достаточ(?)но легкого дуновения ветерка чтобы они бе\_следно и\_чезли. (По материалам журнала «Гео»)

***Задания***

1. Определите стиль текста. Докажите свое мнение.

2. Определите тип речи.

3. Что выражено в заглавии – тема или идея?

4. Найдите ключевые слова, связывающие предложения первого абзаца.

5. Какие языковые средства, используемые в данном тексте, сближают его с научным и художественным текстами?

6. Найдите в тексте вводные слова и обороты. Укажите номера предложений, в которых они встречаются. Определите их роль в этом тексте.

7. Выпишите из второго абзаца существительные по группам в зависимости от их лексико-грамматического значения: вещественные, конкретные, отвлеченные, собирательные.

8. Найдите разносклоняемое существительное, произведите его морфологический разбор. Приведите еще примеры таких слов.

9. Выпишите из предложений № 11–20 имена прилагательные по разрядам, выделите в них морфемы.

10. Выпишите глаголы, относящиеся ко II спряжению, образуйте от них все возможные глагольные формы.

11. Выпишите словосочетания (по одному примеру) на каждый способ связи. Произведите их разбор, укажите вид связи.

12. Укажите номера предложений, в которых подлежащее одновременно является средством связи простых предложений в составе сложного.

13. Найдите в тексте сложное предложение с сочинением и подчинением, укажите его номер, составьте схему.

14. Найдите в тексте предложение с однородными придаточными, укажите его номер, составьте схему.

15.Какой частью речи является слово *однако* в предложении № 27? В какой роли оно выступает в предложении № 15?

#### Текст для самоконтроля

МИРАЖИ

Антонио Минази, монах-доминиканец из итальянского города Реджо-ди-Каламбрия, с удивлением уставился на море. Там, где обычно корабли рассекали носом волны, в воздухе зависли величественные замки. А чуть подальше движется целое войско рыцарей в латах!

Монах настолько был поражен сверхъестественными видениями, что написал об этом книгу. Антонио поверил в мираж, призрак, внезапно появившийся в воздухе. Конечно, никаких дворцов там не было и в помине. Сегодня такие явления мы называем фата-моргана – по имени легендарной феи Морганы, которая согласно древнему преданию своим волшебством морочила людей.

Миражи появляются везде, где чередуются слои теплого и холодного воздуха. На их границе и возникает столь необычный оптический эффект: воздух, отражая лучи, превращается в некое подобие зеркала. Эти картинки постоянно перемещаются, и мы видим удивительные вещи, которые на самом деле могут находиться очень далеко от нас.

Такие природные явления часто можно наблюдать, например, в пустынях, где днем раскаленный песок нагревает воздух внизу, а выше он остается холодным. Вот и начинают вдали блестеть чудесные озера. Ах, сколько утомленных зноем путников обретало надежду! «Вода! Неужели вода?!» – ликовали они. Чем быстрее, однако, несчастные шли к спасительному водоему, тем дальше отступала от них заветная синяя гладь. Ясно: это было никакое не озеро, а всего лишь голубое небо, вернее, его отражение на земле. Бывало, из-за миража в пустыне гибли целые караваны. «Зеркальный» слой воздуха может располагаться и в небе. Тогда на горизонте «рисуются» даже те предметы, которые находятся далеко от нас. Похоже, именно так викинги открыли Гренландию. Древние мореплаватели случайно заметили в небе отражение далекого острова, когда более 1000 лет назад бороздили Атлантический океан. Ну а что же увидел Антонио Минази? Кто знает! Часто слои «зеркального» воздуха смешиваются. Тогда видны и вовсе фантастические картины. Может быть, так и возникают «летающие тарелки»? Однако все миражи объединяет одно: достаточно легкого дуновения ветерка, чтобы они бесследно исчезли.

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

**Вопросы для устно-письменного опроса по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**«Основные единицы синтаксиса. Словосочетание»**

1. Что мы называем словосочетанием?

2. Какими бывают предложения по наличию грамматических основ?

3. Какие предложения называют простыми?

4. Какие предложения называют сложными?

**5. Проверьте, любые ли слова можно соединять друг с другом, чтобы получилось словосочетание? Установите причины лексической несочетаемости компонентов словосочетания.**

1) Ужасно красивая – очень красивая; произвели обыск – произвели ремонт; отъявленный хулиган – отъявленный товарищ; прорастить семена – прорастить ребёнка; памятный подарок – памятный сувенир.

2) Красивое лицо – лицо кавказской национальности; благодарю за внимание – благодарю за беспокойство; порода овец – порода цветов.

3) Высокий и бледный юноша; молодой, но седой воин; пирамидальные и зелёные тополя; ждали очень и с нетерпением; мечтали и строили планы на будущее.

**6. Прочитайте предложения и установите, в каких сочинительных словосочетаниях с соединительной связью перечисление исчерпывающее, в каких** – **нет. Какие грамматические и лексические средства обеспечивают передачу этих смыслов? Запишите предложения, расставляя знаки препинания.**

1) В этом ящике у меня лежали кусочки обгорелого сургуча приглашение на свадьбу и пуговица от давно уже погибших брюк (А. Аверченко). 2) жажда жизни рождает неслыханную стойкость. Благодаря ей человек может перебороть и неволю и голод и увечье и смерть поднять тяжесть выше своих сил (В. Астафьев). 3) Утром она не желала идти гулять возвращаться с прогулки не желала завтракать пить молоко обедать идти в ванну вылезать из ванны спать причесываться… Всё не желала ([Тэффи](http://www.testsoch.com/izuchenie-rasskazov-teffi-v-xi-klasse/)). 4) Мы скакали на одной ножке и лечили царапины слюной зарывали клады и резали ножичком дождевых червей а также обязательно подглядывали за старухой (Т. Толстая).

**7. Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже.**

Удивляться (результаты), преклонение (талант), платить (квартира), упрекать (грубость), уверенность ([победа](http://www.testsoch.com/velikaya-pobeda-v-mae-1945-goda-po-tvorchestvu-v-bykova/)), тормозить (развитие), поехать (Кавказ, Крым), выйти (автобус, троллейбус), оплатить (проезд), заведовать (отделение), управляющий (филиал), обратить внимание (дисциплина), согласно (приказ, распоряжение).

**Задание 1.**

1. Чем простое осложненное предложение отличается от сложного?

2. Назовите случаи обособления второстепенных членов предложения.

3. Какова роль вводных слов и обращений в языке? Почему нельзя говорить, что они выполняют синтаксическую роль в предложении?

4. Какие бывают односоставные предложения?

**Задание 2. *Перепишите предложения и выделите грамматические основы.***

*Шумит вековая тайга. Я приехал вчера. Кто-то звонит в дверь. Каждый это понимает. Никто не сказал ни слова. Пятнадцать делится на три без остатка. Петь – это единственное, что он любит делать. Взрослые сидели молча. Большинство делегатов проголосовало против этого решения. Семеро выпускников остались на кафедре. Что-то непонятное происходит с нами. Жили-были старик со старухой. Красная смородина богата витаминами. Уже не поют птицы. Сегодня я буду читать всю ночь. Он скажет так скажет. Мы якобы промолчали. Наконец весна вступила в права. Гроза начала усиливаться. Я могу ему помочь. Он горел желанием выступить. Мы рады будем встретить вас у себя. Разговор интересный. Он кажется нелюдимым. Моторин слывет чудаком. Как молоды мы были!*

**Задание 3*.* Верны ли следующие утверждения? Ответьте «да» или «нет».**

1. Каждое предложение имеет и подлежащее, и сказуемое.
2. Односоставные предложения содержат один главный член и не требуют наличия другого.
3. Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения.

**Первый вариант**

**Задание 4.Перепишите, расставляя, где необходимо, недостающие знаки препинания.**

1. Родиться на свет самая простая штука но прожить на свете это уже очень трудно. *(Д.Писарев)*
2. Жить значит чувствовать и мыслить страдать и блаженствовать, всякая другая жизнь смерть. *(В.Белинский)*
3. Правда это общая совесть людей. Правда это победа совести в человеке. *(М.Пришвин)*
4. Я этой песне не ровесник она гораздо млаже друг меня! *(А.Прокофьев)*
5. И снова тают облака, а солнце что очаг домашний. *(В.Наседкин)*
6. Метели вой как похоронный гимн. *(В.Бобров)*
7. Общая протяженность перевала восемь километров. *(В.Закруткин)*
8. Глупое это дело молодость провожать. *(Н.Старшинов)*
9. По полю брани смерть идет с косой, и для нее война что косовица. *(А.Кешоков)*
10. Смелость жизненная энергия души. *(К.Ушинский)*

**Второй вариант**

**Задание 4. Перепишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания***.*

1. Поговорка цветочек пословица ягодка. *(Пословица)*
2. Попытка не пытка а спрос не беда. *(Пословица)*
3. Лгать самому себе для своей выгоды подделка лгать для другого подлог лгать для того, чтобы повредить, клевета. *(Ж.-Ж. Руссо)*
4. Лес как сказочный камыш а камыш как лес-малыш. Тишь как жизнь, и жизнь как тишь. *(И.Северянин)*
5. «Раны Армении» это не книга не бумага и чернила не взвешенные и расставленные друг за другом буквы это вихрь вулкан, извергнувшийся из души разорвавший все цепи в глубине сердца. *(А.Исаакян)*
6. Стройка моя держава а я президент кирпичей. *(В.Гончаренко)*
7. Радость веточка зеленая горе это головня. Радость часть моя исконная горе тоже часть меня. *(К.Кулиев)*
8. Жизнь не зрелище и не праздник жизнь трудное занятие. *(Д.Сантаяна)*
9. Не быть любимым это всего лишь неудача не любить вот несчастье. *(А.Камю)*
10. Человек это солнце чувства его планеты. *(Новалис)*

11. И вовсе не других учить желание мое а вечной ученицей быть призвание мое. *(Ф.Алиева)*

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

**Задания для выполнения самостоятельной работы**

**по теме «Простое предложение»**

**Задание 1.Прочитайте текст. Как называется это произведение? Вспомните его автора. Перепишите текст. В простых предложениях выделите ГО.**

В ту же секунду «Карл» рванулся вперед. Засвистел компрессор, и сразу же исчезла только что махавшая нам рука. Послушный посылу, «Карл» набавлял скорость, и удержать его уже не могло ничто, он наверстывал все сполна. И перепачканный «Карл», распластав свои потрескавшиеся крылья, на полном газу ушел далеко вперед – непобедимый замарашка!

Вот ради таких гонок мы и не меняли кузов «Карла». Стоило ему появиться где-нибудь на шоссе, как тут же находился охотник обставить его. На иные машины он действовал, как ворона с подбитым крылом на свору изголодавшихся кошек. Он приводил в состояние сильнейшего возбуждения водителей самых мирных семейных автоэкипажей. Всем хотелось его обогнать. Даже самые солидные бородачи, отцы семейств, и те попадали под власть неодолимого честолюбия, когда перед ними, подпрыгивая и спотыкаясь на ухабах, двигалось это нечто на колесах. Никто из них не мог додуматься, что внутри этого смехотворного сооружения бьется великое сердце – отличный гоночный двигатель!

Ленц утверждал, что «Карл» играет чисто воспитательную роль. Он учит людей чтить творческое начало, которое всегда заключено в неприметной оболочке. Так рассуждал Ленц, который сам себя называл последним романтиком.

**Задание 2. Выполните следующие задания по тексту:**

1) Во всех предложениях выделите грамматические основы.

2) Составьте схемы сложных предложений.

3) Найдите и укажите обособленные члены предложения.

4) Выпишите слова, относящиеся к тематической группе «Автомобили».

5) Из первых двух предложений выпишите словосочетания со связью примыкание.

**Вариант – 1**

(1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.

(2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом “Смятении”, например.

(3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту…

(4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.

(5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.

(6) Лирическая героиня не может говорить от горя.

(7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.

(8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.

(9) Благодаря чему?

(10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего «стомиллионного народа».

(11) Она должна свидетельствовать.

(12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.

(13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.

(14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.

(15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти… *(По М.Свердлову.)*

**Задание 1**

1.Выпишите из предложения 1 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид.

2.Среди предложений 4-7 найдите простое с составным именным сказуемым, укажите его номер. 3.Укажите номер простого неполного предложения.

4.Укажите номер предложения с обособленным определением.

5.Исправьте ошибки в характеристике предложения 14: повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, неполное, неосложнённое.

6.Среди предложений второго абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите его номер.

**2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:**

*Читая стихотворения Анны Ахматовой,*

1) нельзя не удивляться тончайшим смысловым нюансам её слов,

2) поражаешься глубине её проникновения в тайная тайных души,

3) приходит понимание красоты истинной поэзии,

4) возникает интерес к поэтическому слову.

**3. Запишите предложение, исправив грамматическую ошибку:**

*Восхищённая Марина Цветаева личностью и стихами Ахматовой, написала ей не одно поэтическое посвящение.*

**Вариант – 2**

(1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.

(2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятые годы, в знаменитом “Смятении”, например.

(3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту…

(4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.

(5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.

(6) Лирическая героиня не может говорить от горя.

(7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.

(8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.

(9) Благодаря чему?

(10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего “стомиллионного народа”.

(11) Она должна свидетельствовать.

(12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.

(13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.

(14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.

(15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти… (По М.Свердлову.)

**Задание 1.**

1.Выпишите из предложения 5 по одному словосочетанию с каждым видом подчинительной связи, укажите вид.

2.Среди предложений 4–6 найдите простое с составным глагольным сказуемым, укажите его номер.

3.Укажите номер простого нераспространённого и неосложнённого предложения.

4. Среди предложений 10–15 найдите предложение с обособленным обстоятельством, укажите его номер.

5.Исправьте ошибки в характеристике предложения 7: повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неполное, осложнено однородными дополнениями.

6.Среди предложений первого абзаца найдите предложение, осложнённое вводным словом, укажите его номер.

**2 .Выберите грамматически правильное продолжение предложения:**

*Читая стихотворения Анны Ахматовой,*

1) начинаешь понимать тончайшие смыслы слов и звуков,

2) захватывает их психологическая глубина,

3) открывается красота великого русского языка,

4) хочется выучить их наизусть.

**3. Запишите предложение, исправив грамматическую ошибку:**

*Анна Ахматова – последовательно отстаивающая поэтесса право личности на свободу мысли и чувства.*

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

 **Практическая работа №12.**

**«Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»**

**Царёв дядька**

Тесно, пестро, шумно на Ильинке – лари, лари, и там и тут купчишки в пудовых шубах орут, перебивая друг друга. Не накричишься – не расторгуешься. Вокруг народ – Москва город людный. Глаз не соберёшь на Ильинке, но Семён Никитич – что ему надо – увидел и шагнул к лавке, в дверях которой стоял высокий седобородый старик в пёстром тёплом халате: сложив руки на груди, он с почтением низко склонился. Быстрые, острые глаза его без страха глянули в лицо царёва дядьки и спрятались под опущенными жёлтыми веками.

Семён Никитич шагнул через высокий порог. В лицо пахнуло щекочущими запахами пряностей. Здесь, чувствовалось, не на медные гроши торговали.

Купец тщательно притворил дверь и хлопнул в ладоши. И тут же, невесть откуда, вынырнули юркие, смуглые мальчики, расстелили перед гостем белый анатолийский ковёр, разостлали скатерть, набросали подушек, принесли бронзовые тарелки с миндальными пирожными, вяленой дыней, просвечивавшей, как пчелиные, полные мёда соты, поставили блюдо с запечёнными в тесте орехами. Старик легко присел на колени, и его бескровные губы зашелестели неразборчивые слова молитвы. Царёв дядька степенно перекрестился.

В лавке на полках тускло поблёскивали длинногорлые медные кувшины, отсвечивали льдистым холодом серебряные пудовые блюда, чеканенные в жарком Константинополе, пышной Венеции, сказочной Мекке.

Мальчики внесли жаровню с раскалёнными углями. Старик запустил руку в складки стёганого халата, достал блестящую коробочку и бросил щепотку порошка на угли. Порошок зашипел, и из жаровни поднялись тонкие струйки текучего ароматного дымка. Струйки вились, вились, сплетаясь в причудливый узор, старик следил за их игрой, и лицо его говорило, что он может молчать ровно столько, сколько того пожелает гость.

Семён Никитич допил чай и только после этого сказал: «У меня есть разговор». (По Ю. Фёдорову.)

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Осложненное простое предложение».**

**1. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны.**

**1**) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел ослушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький).6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

**2. Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.**

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К. Паустовский.)

**3. Составьте по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами и запишите их в следующем порядке:**

а) с однородными членами, выражающими соединительные (перечислительные) значения;

б) с однородными членами, выражающими разделительные (взаимоисключение, чередование) значения;

в) с однородными членами, выражающими противительные (противопоставление, сопоставление) значения.

1. [О, О, О].

2. [О, О и О].

3. [О, но О].

4. [О или О].

5. [Не только О, но и О].

6. [То О, то О].

7. [И О, и О, и О].

**4***.* **Распространите предложения однородными членами.**

Образец:Писатели сильны своей связью с народом. – Великие русские писатели были сильны своей связью с родным народом, сродной страной.

1) Они боролись за справедливость.

2) Пушкин создал русский литературный язык.

3) Поэт положил начало красивому стиху и точной прозе.

**5.Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.**

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, – сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.) 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива, на рыбачьи артели с сетями на гальке, на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.) 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину, колкий воздух, холодный блеск луны, хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зуев.) 4) Прохор фыркал, отдувался, гоготал, сплавал на ту сторону, нарвал фиалок и царских кудрей, расцветил букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.) 5) Море лов..т стрелы молний и в своей пучине гас..т. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслыщно встал с земли, сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам, в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

**Тест по теме «Однородные члены предложения»**

**1. Какое утверждение является неверным?**

Однородные члены предложения …

1) соединяются между собой сочинительными союзами

2) отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову

3) могут быть распространенными

4) всегда выражаются одной частью речи.

**2. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.

1) однородные подлежащие

2) однородные сказуемые

3) однородные определения

4) однородные обстоятельства

**3. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.

1) однородные подлежащие

2) однородные дополнения

3) однородные определения

4) однородные обстоятельства

**4. Какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении?**

Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.

1) однородные сказуемые

2) однородные дополнения

3) однородные определения

4) однородные обстоятельства

**5. Найдите в предложениях однородные члены и определите их синтаксическую функцию.**

1) Мы обследовали наше новое жилье и нашли здесь много нужных вещей.

2) А Василия Блаженного, Московский Кремль, песни, стихи Пушкина, романсы Толстого любить можно.

3) Розово и зыбко явь отражается в снах.

4) Длинноногая тень от белого, в рыжих пятнах, коротконогого Мурзика.

5) Рядом со Стрелецким стояли Тася и Волошин.
А. Подлежащее. Б. Сказуемое. В. Определение. Г. Дополнение. Д. Обстоятельство.

**6. Определите, как связаны между собой однородные члены.**

1) Эта птица вообще любит озера, реки, болота.

2) Были здесь узкие и острые гоночные суда и широкие мореходные боты.

А. Союзная связь. Б. Бессоюзная связь.

**7. Установите тип союзов, соединяющих однородные члены.**

1) И учителями там были бабки, да дедки, да деревенские.

2) Крики то усиливались, то затихали.

3) Где-то далеко заворчал гром, но сошел на нет.

А. Соединительные союзы. Б. Противительные союзы. В. Разделительные союзы.

**8. В каком варианте ответа указаны  предложения с несколькими рядами однородных членов?**

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым огнем.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном.

1) А,В    2) Б,В    3) А,Б     4) А,Г

**9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.**

(1) На востоке разгорается заря, и вода кажется розовой. (2) Как бы в парной легкой дымке под пение бесчисленных птиц поднимается над землёю солнце. (3) Точно живое дыхание земли, легкий золотистый туман стелется над полями, над недвижной лентой реки. (4) Все выше поднимается солнце. (5) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И.Соколов-Микитов)

**10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.**

(1) А как хороши зимою покрытые льдом и снегом лесные озерки, застывшие малые реки, в которых продолжается невидимая глазу жизнь! (2) Хороши зимою осиновые деревья с тончайшим кружевом своих голых ветвей на фоне темного елового леса. (3) Кое-где краснеют в лесу на рябине зазимовавшие ягоды, висят яркие гроздья калины. (И.Соколов-Микитов)

**Практическая работа № 13.**

**Контрольная работа № 6 (диктант) по теме**

**«Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации»**

**Контрольный диктант**

Хорошо это дерево в пору молодости, когда оно еще не дерево, а деревце, ярко-зеленое, пахучее, стройное. Радостно на него смотреть, когда весной оно выгонит вверх свои нежные, почти белые свечи. В это время все ветви у сосенки горизонтальны и только свечи растут прямо, и все дерево похоже на огромную люстру, уставленную свечами.

В пору цветения, если тронуть сосну, она окутывается золотистым душистым облаком пыльцы. Вскоре появятся на ней ярко-зеленые лаковые шишки, которые впоследствии расщербинятся, потеряют семена и упадут на землю.

Если сосна растет на отшибе леса, то дерево будет низкорослое, узловатое, распространяющее во все стороны длинные мохнатые ветви. Ствол такого дерева не только узловатый, но и кривой, сучья – один короче, другой длиннее, один пушистее, другой суше. Не то в лесу.

Когда сосны растут близко друг к дружке рощей или бором, каждое дерево тянется вверх, к солнцу, старается перерасти своих соседей, но и соседи тоже не отстают. Нижние сучки у таких деревьев отсыхают и падают на землю. Дерево вытягивается длинное и ровное, как струна или свеча. Высоко вверх, кажется, что под белые облака поднимают сосны темно-зеленые матовые облачка своих крон. Тогда говорят – строевой лес, а в пору полной зрелости – корабельная роща.

Вокруг молодых сосенок – зеленая трава, лесные цветы, в старом лесу – белый мох, черника, папоротник.

Даже воздух, знаменитый сосновый воздух не один и тот же. В молодых сосенках более пахнет нежной смолой зеленых игл, в старых соснах – зрелой терпкой смолой древесины. В молодых сосенках – привкус солнца, в старом бору – привкус сырости, влаги. (241 слово) (С. Ларин, С. Никитин. «Меж лесных берегов». Верхне – Волжское книжное издательство. Ярославль. 1969)

**Повторяем орфограммы и пунктограммы:**

* Орфограммы корня
* Правописание приставок
* Правописание окончаний прилагательных, причастий
* Суффиксы прилагательных, причастий
* Правописание сложных слов
* Тире в предложении
* Пунктуация сложного предложения
* Обособленные определения
* Пунктуация в предложении с однородными членами

***Тема 6.1.***

***Синтаксис и пунктуация***

**Задания для устно-письменного опроса**

**«Односоставное и неполное предложение»**

**1.Найдите предложения односоставные и двусоставные, определите их грамматическую основу и способ ее выражения.**

1. Грозовая туча перевалила за бугор – стало жарко.
2. Ему поставили сторожевую будку с полевым телефоном неподалеку от мощных насосов.
3. Кроме рек, в Мещерском крае много каналов.
4. Хорошо смеялся паренек так смеются в деревнях выезжая в ночное.
5. Светало грустно и нежно так всегда светает в Москве.
6. За окном понемногу светлела Тверская откуда-то донесся хлопотливый звонок рабочего трамвая.

**2. Блицопрос**

А) ***Определенно-личные предложения***

1) Определенно-личные – односоставные предложения?

2) Это двусоставные предложения?

3) Это предложения с одним главным членом, совпадающим по выражению со сказуемым?

4) Это предложения с одним главным членом, совпадающим с подлежащим?

5) Это предложения, в которых отсутствует подлежащее, указывающее на говорящего или слушающего?

6) Это предложения, в которых иногда глагол-сказуемое имеет форму повелительного наклонения?

***Ответы:*** 1) – да; 2) – нет, 3) – да, 4) – нет, 5) – да, 6) – да.

***Б) Неопределенно-личные предложения***

1) Неопределенно-личные – это односоставные предложения?

2) Это двусоставные предложения?

3) В них можно восстановить подлежащее?

4) Нужно ли им подлежащее?

5) Можно ли вводить в них подлежащее – местоимения 3-го лица?

6) Могут ли быть в них подлежащими местоимения 1-, 2-го лица?

***Ответы:*** 2) – да, 2) – нет, 3) – нет, 4) – нет, 5) – да, 6) – нет.

***В) Безличные предложения***

1) Изменяются ли безличные глаголы по лицам и числам?

2) Есть ли подлежащее в предложениях с безличными глаголами?

3) Связаны ли понятия: безличные глаголы и безличные предложения?

4) Безличные предложения – это односоставные предложения?

5) Безличные – это двусоставные предложения?

6) Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении?

***Ответы***: 1) – нет, 2) – нет, 3) – да, 4) – да, 5) – нет, 6) – нет.

***Г) Обобщенно-личные предложения***

1) Это односоставные предложения?

2) Это двусоставные предложения?

3) Они указывают на то, что действие производится всеми, любым лицом?

4) Согласны ли вы, что обобщенно-личные предложения чаще всего используются в устной речи в виде пословиц?

5) Согласны ли вы, что в обобщенно-личном предложении нет и не может быть подлежащего?

6) Глагол-сказуемое стоит чаще всего в форме 2-го лица единственного числа?

***Ответы:*** 1) – да, 2) – нет, 3) – да, 4) – да, 5) – да, 6) – да.

***Д) Назывные предложения***

1) Назывные – односоставные предложения?

2) Назывные – двусоставные предложения?

3) Согласны ли вы, что назывные имеют только один главный член предложения?

4) Может ли назывное предложение быть нераспространенным?

5) Может ли оно быть распространенным?

6) Может ли главный член предложения в них распространяться определением?

***Ответы:*** 1) – да, 2) – нет, 3) – да, 4) – да, 5) – да, 6) – да.

**3. Выделите определенно-личные предложения.**

Тр\_па – единствен\_ый путь через тайгу. Так (из)дали по м\_телочкам злаков я узнал тр\_пу человеческую и был спасен.

По сухой ли тр\_пе на п\_сочк\_, по замшелым ли бревнам на б\_лот\_ иду в полном радос\_ном согласи\_ с тем, кто прош\_л раньше меня. В каждой избушк\_ на пути своем пользуюсь др\_вишками. Часто сам г\_товлю др\_ва для идущих за мною. Оставляю и свою коробочку спичек.

**4. Выделите неопределенно-личные предложения.**

Б\_льшой к\_стер развели на б\_регу, против п\_селка.

Туши тура и к\_бана целиком жарили на огромных в\_рт\_лах, пов\_рач\_вая то одним, то другим боком. Внутрь их клали огромные раск\_лен\_ые камни. Едва бог неба отправился на п\_кой в свою хижину за п\_лосой леса, п\_ляну по обе ст\_роны к\_стра заст\_лили шкурами. На них рас\_тавят глин\_ные г\_ршки с г\_рячим отваром. Р\_зложат жарен\_ые рыбу и мясо, плоды, сладкие к\_ренья и л\_пешки. Предст\_ял пир, (н\_)слыхан\_о б\_гатый даже для южного плем\_ни.*(В.Головин)*

**5. Выделите безличные предложения.**

Дв\_жения Пушкина были медлен\_ы и затруднен\_ы. Ему нужно было п\_ймать какую(то) ре\_щую возле в\_ска, тр\_вожную мысль. (Не)уд\_валось. Ну и бог с ней!

Пушкин стремглав кинулся в долгую тьму к\_ридора, ск\_тился по лес\_нице и выск\_чил наружу. Но лиш\_ выб\_жав в сад, почу\_ствовал он себя в безопасности.

В парк\_ было сыро и солн\_чно. От пруда т\_нуло холодом. Не чу\_ствовалось даже слаб\_го в\_терка. Листья лип вороч\_лись на черенках, подст\_вляя со\_нцу лицо.*(Ю.Нагибин)*

***6. Выделите назывные предложения.***

Так (н\_)спешно идет жизнь. Дни, вечера, ночи, праз\_ники, будни.

Ярм\_рка. Кр\_щенский м\_роз. В шубах д\_ревья. На ш\_стах полощ\_тся флаги. И зима, зима. От снега все мя\_кое

Пост. Ж\_лтым маслом политы\_ к\_леи. Старин\_ые дедовские кушанья. И Пасха. Со\_нце, звон.

Одна какая(то) ноч\_ – и из скорлупы вышел апрель. Первая пыль. Т\_пло.*(Е.Замятин)*

**Тема 6.1.**

* **Синтаксис и пунктуация**

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

 **«Сложносочиненное и Сложноподчиненное предложение»**

**1.Списать предложения, расставив верно знаки препинания; подчеркнуть грамматические основы, обозначить союзы, составить схемы.**

**Задание 1**.

1. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет иречка подо льдом блестит.
2. Я звал тебя но ты не оглянулась.
3. В этот день мне нездоровилось немного однако я дождался ужина.
4. Марианна не была ребёнком но прямотою и простотою чувства она походила на ребёнка.
5. Урожайный сгибается колос и пшеница стеною встаёт и подруги серебряный голос нашу звонкую песню поёт.
6. Сверкнула молнияи вслед за темпослышался резкий удар грома.
7. Потёмки между тем всё более сгущались и предметы теряли свои контуры.
8. Я вас не знаю Дарья Михайлов на и потому вы мне не нравиться не можете.
9. Наконец, температура Земли приблизилась к 100°и тогдаводяной пар атмосферы стал сгущаться в капли и в виде дождя устремился на горячую пустынную поверхность земли.
10. Голодный волк в лесной глуши пронзительно стонал даветер бился и ревел играя на реке.
11. Слезы высохли у меня на глазах сестрица тожеперестала плакать.

**Задание 2**..**Выпишите сначала номера предложений, в которых а) перед союзом и запятая не должна ставиться, так как он соединяет однородные члены предложений; б) сложносочиненные предложения, в которых перед союзом и должна ставиться запятая, так как он соединяет части сложного предложения. (Знаки препинания не проставлены).**

1. Больше народу встречалось на улице и народ этот был тревожный. *(Л.Толстой)* 2. Вся трава была мокрая и лечь на нее было нельзя. *(И.Гончаров)* 3. Под окном снова раздражающе затрещал мотоцикл и снова все стихло. *(А. и Б.Стругацкие)* 4. Они вбежали в здание и сразу же потеряли друг друга в непроворотной толпе. *(А. и Б.Стругацкие)* 5. Ветер с ревом обламывал гребни и пена похожая на разлохмаченные седые космы летела по ветру. *(И.Ефремов)* 6. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. *(С.Алексеев)* 7. Он зажег несколько свечей и теперь можно было разглядеть комнату. *(Б.Акунин)* 8. Они пересекли луг и цветущие травы осыпали им на грудь в изобилии пыльцу. 9. Вечерело и с наступлением сумерек пустели улицы. *(С.Майоров)* 10. Самой яхты не было видно и два ряда огней казались висящими в воздухе. *(А.Казанцев)* 11. На улице гулко шарахнуло и через несколько секунд сверкнула молния. 12. Морозить перестало и улицы стали уютнее. 13. Привычный бег времени нарушился и лесник все больше хмурился. *(П.Проскурин)* 14. Окно выходило в сад и поэтому в комнате было темно. 15. Здесь все отсвечивало слепящей белизной и холодно сверкало острым блеском. *(С.Павлов)* 16. Хозяин дома метнул на шепчущихся короткий взгляд и сразу наступила абсолютная тишина. *(Б.Акунин*

**Задание 3. Расставьте знаки препинания в предложениях, подчеркните грамматические основы, определите у придаточных обстоятельственных их вид.**

Где живет и летает беркут стадо овец будет в безопасности.

Скучен день до вечера если делать нечего.

Для того чтобы добраться до нужного места необходимо было пройти несколько километров.

Пока не наступит день мы решили остаться в селе.

Так как враг ввел в бой новые силы нашим войскам было приказано выкатить пушки.

И грянул птичий хор точно он поджидал только нас.

Мы сидели на углу бастиона так что в обе стороны видели все.

Несмотря на то что было холодно снег на воротнике таял весьма незаметно.

О пении соловья рассказано так много что трудно сказать что-то новое.

**Задание 4. Расставьте знаки препинания в предложениях, обозначьте грамматические основы, дайте характеристику сложным предложениям.**

Мне показалось что я забылся только на мгновение но очевидно прошло довольно много времени.

Поставь над собой и сто учителей они окажутся бессильными если ты не можешь сам заставить себя и сам требовать от себя.

Дождь прошел вечернее небо очистилось но в селе было как-то неспокойно.

День за днем дул жесткий ветер бледно белели поля а в лесу скучно напевали сосны когда солнце все реже и реже появлялось на небе.

**Задание** **5**.**Расставьте знаки препинания.**
**а). Найдите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.**

Луна светила очень сильно однако её свет с трудом пробивал туман.

Ветерок перебирает пёструю листву и в нём уже чудится шелест и прохлада.

Если погода улучшится мы проведём праздник в саду.

**б). Найдите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.**

То птица из-под ног вспорхнёт то лисица в кусты нырнёт.

Я думаю о юности весёлой но ничего в прошедшем мне не жаль.

Мы двинулись в путь когда начало светать.

**в). Найдите сложносочинённое предложение с противительным союзом.**

Старичок заговорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня.

Было слышно как недалеко гремели раскаты грома.

Россия без каждого из нас обойтись может но никто из нас без неё не может обойтись.

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

**Задания для письменного опроса по теме**

**«Бессоюзное сложное предложение»**

**1. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Большие белые птицы кружат над водой либо садятся отдыхать на камни.

2) Вдали перед ними пестрели и цвели луга и нивы золотые.

3) Художественный метод Врубеля не столько непосредственное наблюдение над видимой натурой сколько метод создания фантастически преображенного мира.

4) Дети собирали и ягоды и грибы и орехи.

5) С поезда сошли мы да какой-то старик.

6) Я непрерывно искал все нового как во внутренней актерской работе так и в режиссерском деле.

7) Перед глазами ходил океан и колыхался и гремел.

8) Пускай он послужит в армии да потянет лямку да понюхает пороху.

9) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.

10) Ждем не дождемся весны.

11) На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром.

12) Сын полковника Тимофеева а также и все его товарищи по классу решили поступить в артиллерийское училище.

13) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.

14) Было грустно и в весеннем воздухе и на темневшем небе и в вагоне.

15) Иные хозяева вырастили уже вишни или сирень или жасмин.

16) Знакомы мы были если и не всю жизнь то по крайней мере с детства.

17) Робко выглянула луна да тотчас же скрылась за проходившим облаком.

18) Пушкин точнее любого другого писателя или поэта связан со всей русской культурой.

19) И в каждом его шаге и взмахе косой чувствовалось умение и присутствие громадной физической силы.

20) Буря стонет и снасти рвет и мачту клонит.

**2. Расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы, объяснить выбор знака препинания.**

Был сентябрь желтели магнолии на виноградниках весь день лаяли привязанные собаки.

Толстые сосульки свисавшие с крыш таяли на солнце капли падая с них звонко ударяли о лед.

Вдруг я чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает.

На улице проливной дождь выйти невозможно.

Посмотрит рублем подарит.

За Фомою водилась одна странность он до смерти не любил пересказывать одно и то же.

Ехал сюда рожь только начинала желтеть.

На железнодорожном переезде был опущен шлагбаум со станции шел товарный поезд.

Источник утоляет жажду доброе слово оживляет сердце.

Прибежал урок подходил к концу.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

1. Русый (1) с кудрявой головой (2) без шапки (3) и с расстегнутой на груди рубахой (4) Дымов казался красивым и необыкновенно сильным.

1) 1; 2) 1, 2; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 2, 4.

2. Над землей (1) погруженной в ночную мглу (2) раскинулся темный небесный свод (3) с

миллионами звезд (4)переливавшихся цветами радуги.

1) 1, 3; 2) 2, 4; 3) 1, 2, 4; 4) 4.

3. Над горизонтом низко-низко повис месяц (1) такой узенький (2) и такой бледный (3) что его можно было принять за серп (4) слепленный из воска.

1) 1, 3, 4; 2) 1, 2, 3, 4; 3) 2, 3, 4; 4) 3.

4. На этой же неделе (1) в субботу (2) дождь (3) начавшийся еще в среду (4) шедший с утра и до вечера (5) лил как из ведра.

1) 1, 2, 3, 5; 2) 3, 4, 5; 3) 1, 2, 4; 4) 1, 2, 3, 4, 5.

5. На околице Михайловского (1) почти возле калитки (2) ведущей к усадьбе поэта (3) стоит старая-престарая сосна.

1) 1, 3; 2) 2, 3; 3) 2; 4) 1, 2, 3.

**4. Как объяснить постановку двоеточия в данных предложениях?**

1. Я в кибитке валкой еду да тоскую: скучно мне да жалко сторону родную. Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

3. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой.

4. В сыром воздухе уже чувствовались волнующие запахи весны: горьковатой преснотой дышала земля, прелым душком встречали гумна, винно-терпким ароматом полнились сады.

5. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет цельными зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

***Тема 6.1.***

***Синтаксис и пунктуация***

**Задания для устно-письменного опроса по теме**

**«Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитирование».**

**1. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.**

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. *(В. Коржиков)*

**2. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.**

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

***Слова для справок:*** 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

**3. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.**

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !

2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ....

3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

**4. Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.**

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

**5. Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.**

1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва». 2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море». 3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц». 4.) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки». 5) «Через два часа начнется пурга».

**6. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.**

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

**7. Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряжённость изображаемого момента? Какова роль диалога в отрывке? Поясните знаки препинания при использовании диалога.**

Приятели называли его «тюфяком». За его медлительность, неповоротливость и неловкость. <...>

Внимание «тюфяка» привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег.

Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:

Тонет! Тонет!

Кто тонет? — не спеша спросил «тюфяк».

Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. — Пацан тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?!

Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалёва: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был «тюфяк» и не догадался этого сделать. <...>

«Тюфяк» был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

**8. Рассмотрите, как оформлена прямая речь. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1) «Мы решили продолжал заседатель с вашего дозволения остаться здесь ночевать а то уж темно и ваши мужики могут напасть на нас по дороге. Сделайте такую милость прикажите постлать нам хоть сена в гостиной чем свет мы отправимся восвсяси»

— Делайте что хотите отвечал им сухо Дубровский я здесь уже не хозяин С этим словом он удалился в комнату отца своего и запер за собою дверь. (А Пушкин.)

2)- ...Исправьте общество и болезней не будет.

Базаров говорил все это с таким видом как будто в то же время думал про себя «Верь мне или не верь это мне все едино!» Он медленно проводил своими длинными пальцами по бакенбардам а глаза его бегали по углам.

— И вы полагаете промолвила Анна Сергеевна что когда общество исправится уже не будет ни глупых ни злых людей?

И. Тургенев.)

**9**. **Запишите диалог, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие ответы великого художника произвели на вас наибольшее впечатление?**

10 января 189\_ года «Петербургская газета» обратилась к великому русскому художнику ивану ивановичу Шишкину с просьбой ответить на ряд вопросов:

Какова главная черта Вашего характера //

Прямота простота // откровенно ответил художник //

Какое достоинство предпочитаете Вы у мужчины //

мужество, ум //

Какое достоинство предпочитаете Вы у женщины //

честность //

Ваше главное достоинство //

Откровенность //

Ваш главный недостаток //

Подозрительность, мнительность //

Каков Ваш идеал счастья //

душевный мир //

что было бы для Вас величайшим несчастьем //

Одиночество //

Кем бы Вы хотели быть //

действительно великим //

В какой стране Вы хотели бы всегда жить //

Эта страна — мое отечество //

назовите Ваших любимых прозаиков //

Аксаков, Гоголь, Толстой //

Кто Ваши любимые поэты //

Пушкин, Кольцов, Некрасов //

назовите Ваших любимых композиторов и художников //

Шуман и Серов //

Какие имена ваши любимые //

имена моих детей //

Как бы вы хотели умереть //

Безболезненно и спокойно. Моментально //

что Вас теперь больше всего интересует //

Жизнь и ее проявления, теперь, как всегда //

Смерть застала художника за работой у мольберта.

(Из «Воспоминаний современников об И. И. Шишкине»)

**10. Замените прямую речь косвенной речью.**

1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».

**Тесты по теме**

**1. Предложение с косвенной речью представляют собой:**

1) простое предложение;

2) сложносочинённое предложение;

3) сложноподчинённое предложение;

4) простое осложнённое предложение.

**2. В схеме предложения с прямой речью «П** – **а,** – **П» недостаёт:**

1) точек;

2) запятой;

3) вопросительного знака;

4) восклицательного знака.

**3. Укажите способ передачи чужой речив предложении**

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

1) Предложение с прямой речью;

2) предложение с косвенной речью;

3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

**4. При замене прямой речи косвенной в предложении** «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. **необходимо употребить:**

1) союз что;

2) союз-частицу ли;

3) союз чтобы.

**5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.**

1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.

2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.

3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

**6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:**

Уже вечереет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

1) «П», – а.

2)«П, – а. – П».

3) «П, – а, – п».

***7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой***

1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»

2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».

3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». – подумал Павел.

4) «Ирина, ты опять плачешь», – начал с беспокойством Литвинов.

**8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»

2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

3)Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».

4) «Что же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.

**9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» – никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.

2) «Парю одиннадцатый год!» – сердито говорил папа.

3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», – твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. – сказал Максим Максимыч – в такую метель через горы не переедешь».

**10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», – сказал Г.Я. Седов.

2) «Делайте что хотите, – отвечал им сухо Дубровский, – я здесь больше не хозяин».

3) «Недаром на нем эта кольчуга, – подумал я – уж он, верно, что-нибудь замышляет».

4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

**Тема 6.1.**

**Синтаксис и пунктуация**

**Практическая работа № 14.**

**«Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов»**

**Вдоль по Пятницкой...**

Наверное, многим из нас доводилось когда-нибудь выступать в роли гида по Москве. Но вот пролёг ли хоть раз ваш маршрут по Пятницкой улице с густой сеткой её переулков? Колоритные места, звучные названия Замоскворечья: Кадаши, Балчуг, Болото, Полянка, Ордынка, Толмачи!.. Древняя земля! Она уже была освоена, когда на холмах на месте будущего Кремля ещё шумел нетронутый бор. А Москва-река издревле была Оживлённым торговым путём. Да и дорога с юга, из Золотой Орды, пролегала здесь. Долгое время Замоскворечье первым встречало врага, и уже монастыри-сторожи – Даниловский и Донской – вздыбились башнями на подступах к Москве.

А Пятницкая (по названию церкви Параскевы-Пятницы) оказалась впоследствии самой оживлённой ремесленной и торговой артерией Замоскворечья. У её начала, на Овчинниковской набережной Обводного канала, прорытого для осушения болотистых берегов Москвы-реки в конце восемнадцатого века, в обе стороны открываются неброские, но по-своему романтичные картины. В воду канала смотрятся скромные купеческие и мещанские домики, перемежающиеся вдруг с броскими «палаццо»: такие уж тут были эстетические пристрастия, своё представление о красоте и богатстве. А ведь как хороши и трогательны сквозь призму времени здешние картины!

Теперь дальше, дальше по Пятницкой... Здесь по-прежнему, как встарь, лавка к лавке. Только вместо сахарных голов, пеньки, упряжи, дублёных кож торгуют электроникой и изысканными духами со всего света. Но почему-то оживают в памяти картины передвижников. Некоторые из них здесь и жили, здешними персонажами вдохновлялись. Зайдёшь в иной дворик, вспоминаются и кустодиевские чаепития, и колоритнейшие типы Александра Островского, творчество которого во многом формировалось Замоскворечьем и который не пощадил полуграмотных воротил дикого российского капитализма. Многовековые культурные пласты московской жизни! *(По Ю. Сомову.)*

**Изложение**

Одуванчики цветут с весны и до осени. В течение целого лета не выберешь дня, когда нельзя было бы увидеть этот цветок. Но все же бывает в мае пора, когда разливается по земле их первая, самая дружная, самая яркая волна.

Не будем сейчас думать о том, что, сорвав и держа стебель, мы держим вовсе не один цветок, а соцветие, корзину, как выражаются ботаники, и что один цветок представляет из себя тонюсенькую трубочку с зазубренными краями (неужели вы пошлете меня изучать незабудку!). Но, глядя на поляну и видя ее всю золотой, невозможно освободиться от впечатления, что некий художник-гигант окунал свою кисть прямо в солнце и разбрызгивал его по зеленой земле.

Еще больше это похоже на бесчисленные зеркальца, в каждом из которых отражается солнце. Сходство дополняется еще и тем, что, когда солнце уходит надолго или на ночь, одуванчики закрывают свои цветы, гаснут, поляна отражает теперь лишь монотонное потемневшее небо.

Поворачиваются за солнцем в течение долгого дня почти все цветы, но закрываются при отсутствии солнца очень редкие, и в том числе и в первую очередь одуванчики.

Никто не знает (и, вероятно, никогда не узнает), зачем понадобился одуванчику стебель в виде тонкостенной трубки вместо обыкновенного, зеленого шершавого стебля. Но зато всякий знает, зачем у него появится потом округлая пушистая головка. В человеческое сознание это растение входит, может быть, больше именно этой пушистой головкой, нежели самими цветком. У него и название не по цветку (скажем, могло бы быть желтоцвет, солнцецвет, солнечник и т. д.). А – одуванчик.

При слове «одуванчик» не большинство ли увидит мысленным взглядом не желтый цветок (хотя бы и с пчелой, старательно ползающей по нему), но белый пушистый шарик, а некоторые наиболее внимательные еще и белую припухлую лепешечку, в черных дырочках, которая остается после того, как дунешь на одуванчик и целый парашютный десант начнет медленно опускаться на землю с высоты вашего роста, вашей поднятой вверх руки.

Парашютный десант. Парашют мы изобрели в двадцатом веке. Одуванчик изобрел его миллионы лет назад. Можно утверждать, что природа нашла его на ощупь, сослепу, но прежде надо положить один-единственный парашютик на ладонь или на лист бумаги и разглядеть его, по возможности в лупу.

Мы увидим, что вся графика этого удивительного приспособления достойна самого точно и красивого чертежа. Не говоря об инженерных, математических расчетах. Вес семечка, длина ножки, площадь зонтика - все находится в строгом математическом соответствии, и если бы современные инженеры при помощи логарифмических линеек и счетных машин взялись рассчитать подобный воздухоплавательный аппарат с точки зрения оптимальности его пропорций, то они пришли бы к пропорциям и формам аппарата, который вы держите на своей ладони и который во множестве летают по воздуху в ветреный летний день.

Миллиарды веселых белых пушинок полетели по ветру над зеленой землей, чтобы бесконечно зажигались на ней все новые и новые цветы, похожие на маленькие солнышки. (450 слов) (В. А. Солоухин «Владимирские проселки», Верхне-Волжское книжное издательство, Ярославль, 1967 г)

Методические рекомендации обучающемуся для внеаудиторной

самостоятельной работы

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. по­собие сред. проф. образования. – М., 2014.
2. *Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. об­разования. – М., 2014.
3. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М., 2014.
4. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М., 2014.
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., 2014.
6. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М., 2014.

**Словари**

1. *Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2013.
2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2012.
3. *Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.
4. *Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
5. *Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2008.
6. *Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2014.
7. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. – М., 2006.
8. *Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.
9. *Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. – М., 2010.
10. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. – М., 2011.

**Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
3. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
4. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
5. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))
6. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
7. www. posobie. ru (Пособия).
8. www. it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
9. [www.prosv](http://www.prosv).ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи­тель — учителю» издательства «Просвещение»).
10. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).
11. www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
12. www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www. gramota. ru (Справочная служба).
13. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

Государственное професиональное образовательное учреждение

Тульской области «ТГТК»

Темы эссе

(рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине*Русский язык и литература. Русский язык*

(наименование дисциплины)

• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.

• Языковой портрет современника.

• Молодежный сленг и жаргон.

• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского

литературного языка.

• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.

• Формы существования национального русского языка: русский литературный

язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.

• Язык и культура.

• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской

устной речи.

• Вопросы экологии русского языка.

• Виды делового общения, их языковые особенности.

• Языковые особенности научного стиля речи.

• Особенности художественного стиля.

• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.

• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.

• СМИ и культура речи.

• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их

применения.

• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики

в произведениях художественной литературы.

• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

• Русское письмо и его эволюция.

• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

• Антонимы и их роль в речи.

• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации

речи.

• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.

• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.

• В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».

• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

• Исторические изменения в структуре слова.

• Учение о частях речи в русской грамматике.

• Грамматические нормы русского языка.

• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале

произведений художественной литературы).

• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере

лирики русских поэтов).

• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.

• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции,

употребление.

• Слова-омонимы в морфологии русского языка.

• Роль словосочетания в построении предложения.

• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и

семантики.

• Синтаксическая роль инфинитива.

• Предложения с однородными членами и их функции в речи.

• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.

• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.

• Синонимика простых предложений.

• Синонимика сложных предложений.

• Использование сложных предложений в речи.

• Способы введения чужой речи в текст.

• Русская пунктуация и ее назначение.

• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной

работы прилагаются отдельным изданием (приложение 3).

Определение объема времени, затрачиваемого обучающимся на самостоятельное

выполнение предлагаемых работ, определяется через наблюдение за подготовкой

выполнения задания, опроса обучающихся

4. Комплект для контроля результатов обучения для дисциплины

«Русский язык»

4.1. Критерии для выставления оценок при выполнении контрольных работ и

тестов по грамматике.

Оценка «5» 95-100% правильных ответов

Оценка «4» 80-94% правильных ответов

Оценка «3» 60-79% правильных ответов

Оценка «2» менее 60% правильных ответов

***Интерактивные диктанты***

1. **Отрывок из произведения А.Г.Битова**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/59eb4e6e-4a77-0f7a-7a36-9db26c71c1f3/view/>

Интерактивное задание по русскому языку. Охватывает все темы и разделы дисциплины. Диктант представляет собой отрывок из произведения А.Г.Битова "Птицы, или Новые сведения о человеке". Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить".

1. **Отрывок из произведения Б.Л.Пастернака**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ff4cae5b-d338-9cfa-5ba9-03db94d149bf/view/>

Интерактивное задание по русскому языку. Охватывает все темы и разделы дисциплины. Диктант представляет собой отрывок из произведения Б.Л.Пастернака "Доктор Живаго". Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить".

1. **Отрывок из произведения В.В.Набокова**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1da10afe-f051-b98b-c06b-7ab6f74a47d3/view/>

Интерактивное задание по русскому языку. Охватывает все темы и разделы дисциплины. Диктант представляет собой отрывок из произведения В.В.Набокова "Подвиг". Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить".

1. **Отрывок из произведения В.В.Набокова**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b6a93459-aaa5-fcb8-4fb9-88ad0a86f04a/view/>

Интерактивное задание по русскому языку. Охватывает все темы и разделы дисциплины. Диктант представляет собой отрывок из произведения В.В.Набокова "Дар". Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить".

1. **Отрывок из произведения М.А.Булгакова**

<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/4f8a0c4f-c77e-7584-3e25-9f69311ee046/view/>

Интерактивное задание по русскому языку. Охватывает все темы и разделы дисциплины. Диктант представляет собой отрывок из произведения М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Работа пользователя с ресурсом начинается с прослушивания диктанта целиком (кнопка "Прослушать" главного окна). Далее пользователю необходимо прослушивать и записывать текст по предложениям или фразам, используя кнопки "Pause" и "Play" проигрывателя. После того, как диктант написан, пользователю следует вернуться в главное окно (переход по кнопке "Назад" окна браузера) и внести записанный диктант в окно проверки. Нажать кнопку "Проверить"

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Дифференцированный зачет

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

Гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Глазкова Е.Н..\_\_\_\_\_)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А..\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

**Вариант №1**

**Курс 1, семестр \_1\_\_**

1. ***Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.***

Во дворе сразу два события пил...т дрова и летают грачи. Денек окончательно разгулялся. Грачи с сум...тошным гамом носятся над тополем. Лиш... на один миг пр...саживаются они на вершине дерева и тогда видно как на сложе...ых крыльях вспыхивают солнечные блики.

Тополь то (же) оз..рен солнцем. Толстые обн...женые ветви выделяются на веселой с...неве. Ветви заканчиваются спл...шной путаницей мельчайших веточек.

Всю долгую жизнь тополь тян...тся к солнцу. Он протяг..вает ветви на восток что(бы) встретить св...тило в самые первые мгн...вения как только оно покаж...тся над краем земли. На юг простерто ветвей больше чем в любую другую потому что в (полу)де...ные часы солнце очень щедро. Даже тополь не упускает момента воспользоват... ся последним теплом светом. Но и северная сторона то(же) во всеоружи... . Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай если солнце вздумает заглянуть с этого края. Каждый год он наращ..вает самые тонкие ветви новыми побегами что (бы) пр...близится к св...тилу. Он не выглядыва..т из (за) заборов и сараев он поднялся над всем этим что (бы) (н...) что (н...) мешало видеть источник света и первым встречать его на восходе. Каждый раз он старат...льно распол..гает свои листья так что(бы) н... один луч... упавший на него н... прол...тел мимо в какую(нибудь) пр...реху в его кроне. Он ра..кинул над собой такой шатер что даже капля дождя не сможет упасть на землю не (задев) листа.

1. ***Определите тип речи, стиль.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***
2. ***Из первого абзаца выпишите слова, употребленные в переносном значении***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***Из второго абзаца выпишите все прилагательные, подберите к каждому по одному синониму и антониму.***

***Выполните морфемный разбор слов заканчиваются, десятилетия***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Расставьте ударение в следующих словах и запишите их транскрипцию:

***Шарфы, кедровый, звонит, наживший, некролог***

 **«Лексический и фразеологический анализ слова»**

1. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.

*Стальная игла- игла сосны; берег моря - море флагов.*

1. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

*Во весь дух; бить баклуши.*

1. Подберите антонимы к данным словам: *Старость, радость, любовь*.
2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

*Ледяной, морозный, прохладный, холодный*

1. Выделите в ряду синонимов доминанту: *Печаль, грусть, кручина, тоска, скорбь.*
2. Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.

*Князь Игорь убёг из плена. На девушек были надеты белые кофты и яркие понёвы. Простакова всячески стращает Софью.*

1. Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами): *Раздался звучный глас Петра. Нашу младость вскормила чужая семья.*
2. Исправьте ошибки в предложениях.

*Друзья, попробуем оглянуться на будущее. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.*

1. Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.

*Ничто не может вывести Обломова из его баланса. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты.*

1. Замените заимствованные слова русскими синонимами.

*Персональный, интенсивный, абсурд, ликвидация.*

1. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы

*Компьютер, перестройка, колхоз, фермер, золото, вертолет, брокер, гусляр.*

1. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.

*Наследие- наследство, нестерпимый – нетерпимый, командированный – командировочный.*

1. Укажите общее значение фразеологических оборотов.

*Пальчики оближешь; и след простыл.*

1. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.

*Колесо то останавливалось, то начинало (вертеться, вращаться, кружиться, крутиться) с огромной скоростью.*

***Второй блок заданий***

***1.Укажите неверное утверждение:***

а) фразеологизмы придают речи живость и образность;

б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;

в) существуют фразеологизмы-антонимы;

г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

***2.Найдите ошибки в предложениях. Исправленные варианты запишите***

А) В фойе висят афиши и картины популярных артистов.

Б) Не хотелось бы на страницах газеты апеллировать цифрами и фактами.

***3.Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания***.

1. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
2. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
3. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
4. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
5. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
6. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

***4.Составьте возможные словосочетания, раскрывая скобки: (Дать, задать) вопрос, (при­влекать, брать)*** внимание, (делать, приносить) пользу, (играть, иметь) роль, (играть, иметь) значение, (надевать, одевать) куклу.

***5. Найдите тропы и укажите их вид***

А) Петроград жил в эти январские ночи напряжён­но, взволнованно, злобно, бешено.

Б) Белей, чем горы снего­вые, идут на запад облака.

В) В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём.

Г) Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.

Д) А в двери ­бушлаты, шинели, тулупы.

Е) Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь

Ж) Над садами высоко и медленно плавал коршун.

***6. В каком предложении вместо слова гуманный нужно употребить слово гуманитарный?***

А) Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень *гуманными* и добрыми.

Б) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к *гуманным.*

В) В студии этого великого мастера царили искренность и *гуманная,* тончайшая правда человеческих переживаний.

Г) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко *гуманных,* мудрых, истинно пре­красных.

***7. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

А) хилый, слабый, чахлый

Б) поддельный, фальшивый, преднамеренный

В) употребительный, ходовой, обиходный

Г) понятливый, сметливый, умный

***8. Какая пара слов не является антонимами?***

А) редколесье, чаща

Б) жизнерадостный, унылый

В) лицемерный, двоедушный

Г) закономерный, случайный

***9.*** ***В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?***

А) распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна

Б) заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена

В) замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина

Г) погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара

***10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма*** *прикусить язык?*

1) огорчиться

2) замолчать

3) узнать

4) сделать выводы

***11. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке

2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край

3) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый

4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки

***12. Каково лексическое значение устаревшего слова алтын?***

1) старинная русская монета достоинством в полкопейки

2) старинная русская монета достоинством в 20 копеек

3) старинная русская золотая монета достоинством в 10 рублей

4) старинная русская монета достоинством в 3 копейки

***13. Каково лексическое значение устаревшего слова верста?***

1) старинная мера длины, равная 1,06 км

2) старинная мера длины, равная 4,4 см

3) старинная мера длины, равная 0,711 м

4) старинная мера длины, равная расстоянию между раз­двинутыми большим и указательным пальцами

***14. Замените слова и обороты синонимичными фразеологизмами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы слушали, *забыв обо всём*, рассказ о подвигах партизан. | 1. Не смыкая глаз |
| 2.Бригада *энергично* взялась за работу. | 2.Скрепя сердце |
| 3.Ты последнее время работаешь *небрежно*.  | 3.Несолоно хлебавши |
| 4.Просители ушли, *ничего не добившись*. | 4. Спустя рукава |
| 5.Я *неохотно* согласился принять участие в этой поездке.  | 5. Засучив рукава |
| 6.Всю ночь  разведчики пролежали в засаде, *не заснув ни на миг*. | 6. Затаив дыхание |

***15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:***

а) как с гуся вода;

б) хоть пруд пруди;

в) пуд соли съесть;

г) сломя голову;

д) вытягиваться в струнку;

е) во весь дух.

**Вариант №2**

**Курс 1, семестр I**

1. ***Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.***

Старый скрипач.. любил играть у п... дножия памятника Пушкину. Этот памятник стоял в Москве (в) начале Тверского бульвара на нем написаны стихи и со всех четырех сторон к нему подн..маются мрам . рные ступени. Поднявшись по этим ступеням к самому п...ед...сталу старый музыкант обр..щался лиц...м на бульвар к дальним Никитским воротам и трогал легким смычком струны на скрипк...

У памятника сейчас (же) соб...рались дети прохожие чтецы газет из местного к...оска и все они ум...лкали в ожидани... музыки потому что музыка ут...ша...т людей она обеща...т им счастье и славную жизнь. Футляр со своей скрипки музыкант клал на землю против памятника он был закрыт и в нем лежал кусок черного хлеба и ябл...ко что(бы) можно было поесть когда захоч.тся.

Обыкнове(н,нн) о старик выходил играть под вечер. Для его музыки было полезней что(бы) в мире стало тише и темней. Старик скучал от мысли, что он не пр..носит людям (н...) какого добра и поэтому добр...вольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки разд...вались в воздух... в сумрак... и хоть (из)редк... они д..ходили до глубины человеческого сердца трогая его нежной и мужестве... ой силой увл...кавш...й жить высш...й пр.. красной жизнью. Некоторые слушатели музыки вын...мали деньги что(бы) под..рить их старику но не знали куда их пол...жить футляр от скрипки был закрыт а сам музыкант находился высоко на п...днож... памятника почти рядом с Пушкиным.

Уходил домой он поздно иногда уже в (пол) ночь когда народ становился редким и лиш... какой (нибудь) случайный одинокий человек слушал его музыку. (По А. Платонову)

***2***. ***Определите тип речи, стиль.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3. Из второго абзаца выпишите слова, употребленные в переносном значении***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***4.*** ***Из первого абзаца выпишите все прилагательные, подберите к каждому по одному синониму и антониму.***

***5. Выполните морфемный разбор слов мужественной, находился***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6.*** ***Расставьте ударение в следующих словах и запишите их транскрипцию:***

Торты, столяр, сливовый, поняв

**«Лексический и фразеологический анализ слова»**

***7. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.***

*Воет воин - воет буря; подошва туфель – подошва горы.*

1. Составьте предложения с данными фразеологизмами: *Висеть на волоске; как с гуся вода.*
2. Подберите антонимы к данным словам: *Здоровье, победа, разлука.*
3. Расположите слова по возрастающей степени признака.

*Беззвучный, бесшумный, безмолвный, тихий.*

***8. Выделите в ряду синонимов доминанту.***

*Безобразный, невзрачный, неказистый, некрасивый.*

***9. Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.***

*Вперёд я опишу Митрофана. Он жил в своём курене, на Дону. Гуторили про него разное.*

***10. Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами.***

*Мы стояли у врат обители святой. Звени, звени, златая Русь, волнуйся неуёмный ветер.*

***11. Исправьте ошибки в предложениях.***

*Скоропостижный отъезд Хлестакова приводит чиновников в оцепенение. Большое значение играет режим в жизни подростков. В спорте он пытался добить рекорда.*

***12. Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.***

*Ребята работали нехотя, с энтузиазмом.  На классном форуме обсудили неотложные вопросы успеваемости и дисциплины.*

***13. Замените заимствованные слова русскими синонимами.***

*Фиаско, инкогнито, актуальный, кросс.*

***14. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы***

*Дискотека, целинник, райком, президент, флорист, купец, спонсор, телевидение.*

***15. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.***

*Поступок- проступок, искусный – искусственный,  бережливый – бережный.*

***16. Укажите общее значение фразеологических оборотов.***

*За тридевять земель; как в воду канул.*

***17. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.***

*На горных (верхушки, макушки, вершины) лежал снег.*

**Второй блок заданий**

***1. Укажите неверное утверждение:***

а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;

б) существуют многозначные фразеологизмы;

в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;

г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

***2. Найдите ошибки в предложениях. Исправленные варианты запишите***

А. На трибунах был аншлаг.

Б. Дело это теперь, конечно, прошлое, справедливость во многом установлена, однако факт остается фактом (из газет).

***3. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.***

А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).

Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).

В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).

Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).

Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).

Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).

***4. Составьте возможные словосочетания, раскрывая скобки***

(Удешевить, снизить) себестоимость, (сделать, совершить) поступок, (сдерживать, удерживать) противника, (написать, нарисовать) картину, (сделать, доставлять) горе, (надевать, одевать) платье.

***5. Найдите тропы и укажите их вид***

а)Пусть ветер железного мщенья насильника в бездну сметёт.

б)А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер.

в)Из перерубленнойстарой берёзы градом лилися прощальные слёзы.

г)Все в нём дышало счастливою весёлостью здоровья, дышало молодостью.

д)Приручением животных люди занимались уже на заре человеческой культуры.

е)Плачь, русская земля! Но и гордись.

ж)Перо его местию дышит.

***6. В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить слово доверительный?***

1. Среди *доверчивых* белок вы непременно встретите одну с голым, как палочка, опаленным хвостиком.
2. Отношения между начальником и его подчиненным постепенно приобрели более *доверчивый* характер.
3. Это было существо *доверчивое,* робкое и слабое.
4. Братья его были настолько наивными и *доверчивыми,* что обмануть их было совсем не трудно.

***7. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

1. узы, оковы, путы
2. воображение, фантазия, вымысел
3. усердие, одолжение, услуга
4. холм, пригорок, возвышенность

***8. Какая пара слов не является антонимами?***

1) лучезарный, мрачный

2) милосердие, бессердечность

3) немногословный, словоохотливый

4) жизнерадостный, неунывающий

***9. В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в прямом значении?***

1) громкий голос, громкий крик, громкое дело, громкий выстрел

2) ледяная глыба, ледяная гора, ледяной взгляд, ледяные просторы

3) холодный чай, холодное сердце, холодный ветер, холодный день

4) теплый свитер, теплые сапоги, теплый дом, теплая кофточка

***10. Какое из данных слов является, синонимом фразеологизма*** *в порядке вещей?*

1) нормально

2) аккуратно

3) беспорядочно

4) упорно

***11.*** ***В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

1) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты

2) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку

3) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы

4) прощупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар

***12. Каково лексическое значение устаревшего слова бричка?***

1) легкая полукрытая дорожная повозка

2) передняя часть повозки (телеги, саней), на которой сидит возница, кучер

3) место для слуги, лакея за спиной старинного экипажа, кареты

4) легкое переносное жилище

***13. Каково лексическое значение устаревшего слова мансарда?***

1) матерчатый навес или штора над окном для защиты от солнца

2) верхний полуэтаж или надстройка над серединой дома

3) жилое помещение на чердаке с косым потолком или косой стеной

4) особняк в виде башни

***14. Замените слова и обороты синонимичными фразеологизмами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы слушали, *забыв обо всём*, рассказ о подвигах партизан. | 1. Не смыкая глаз |
| 2.Бригада *энергично* взялась за работу. | 2.Скрепя сердце |
| 3.Ты последнее время работаешь *небрежно*.  | 3.Несолоно хлебавши |
| 4.Просители ушли, *ничего не добившись*. | 4. Спустя рукава |
| 5.Я *неохотно* согласился принять участие в этой поездке.  | 5. Засучив рукава |
| 6.Всю ночь разведчики пролежали в засаде, *не заснув ни на миг*. | 6. Затаив дыхание |

***15. Найдите синонимические фразеологизмы:***

а) волосы дыбом;

б) два сапога пара;

в) ум за разум заходит;

г) испустить дух;

д) протянуть ноги;

е) кровь стынет в жилах;

ж) голова идет кругом;

з) одним миром мазаны.

**Вариант №3**

**Курс 1, семестр I**

1. ***Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.***

Было далеко (за)полноч... когда я вышел из дома. Все спало кругом и в безмолв... ночи гулк... и ...диноко... разд..вались шаги мои по кр...мневой дороге. Обогнув небо луна стояла уже над горою и ясным светом заливала Железноводск (по) которому я пр...ходил и тень моя шла (в)переди меня длин...ая бледная и к...сая.

На плошад... на ступеньках ц...рковной паперти меня ждал Халим сидя с поджатыми (под)себя ногами. Залитый лун...ым светом как серебром базар был пуст и его до...атые шалаши где целый день галдят татары и казаки стояли безлюдны м...лчаливы и всюду в... круг было то(же) (без) молвно и пусты..но только топот наших коней уд..рявших по кремнию п...дковами нарушал окрес...ную тишину и ...ткликался эхом в горах. Под лун...ым с...янием развертыв..лась перед нами вся ширь с лугами и холмами и было видно далеко окрест.

Миновавши базар Халим п...вернул (в)лев... по лесной тр...пинке. Сразу стало темно душно и у...ко и лошади пошли шагом то шлепая ногами по лужам то звонко зад..вая по..ковой о камень или сп...тыкаясь о корни.

Кривой и чистый лес обступивший тр...пинку пр...никнутый лу...ным светом ст...новился все глубже и темнее и только листья (на)верху колеблясь от ветра то св...ркали то чернели то крутились мелкими блес...ками и казалось что в лесу идет волшебный дождь. Наконец стало совсем темно. Время шло в лесу было соверше(н,нн)о темно и душно и я не п...дозр..вал что в открытых д...линах поднялся уже предра...светный ветер. (По Н. Телешову)

***2.*** ***Определите тип речи, стиль.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3. Из первого абзаца выпишите слова, употребленные в переносном значении***

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***4.*** ***Из третьего предложения первого абзаца выпишите все прилагательные, подберите к каждому по одному синониму и антониму.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5. Выполните морфемный разбор слов откликался, предрассветный***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6.*** ***Расставьте ударение в следующих словах и запишите их транскрипцию:***

Банты, кухонный, таможня, эпилог, досуг

  **«Лексический и фразеологический анализ слова»**

***7. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.***

*Стальная игла- игла сосны; берег моря - море флагов.*

***8. Составьте предложения с данными фразеологизмами.***

*Во весь дух; бить баклуши.*

***9. Подберите антонимы к данным словам: Старость, радость, любовь.***

***10. Расположите слова по возрастающей степени признака.***

*Ледяной, морозный, прохладный, холодный*

***11. Выделите в ряду синонимов доминанту: Печаль, грусть, кручина, тоска, скорбь.***

***12. Выпишите из предложений диалектные и просторечные слова.***

*Князь Игорь убёг из плена. На девушек были надеты белые кофты и яркие понёвы. Простакова всячески стращает Софью.*

***13. Найдите в предложениях старославянизмы и замените их однокоренными русскими словами: Раздался*** *звучный глас Петра. Нашу младость вскормила чужая семья.*

***14. Исправьте ошибки в предложениях.***

*Друзья, попробуем оглянуться на будущее. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей.*

***15. Исправьте ошибки в употреблении иноязычных слов.***

*Ничто не может вывести Обломова из его баланса. Между Павлом Петровичем и Базаровым постоянно возникают диспуты.*

***16. Замените заимствованные слова русскими синонимами.***

*Персональный, интенсивный, абсурд, ликвидация.*

***17. Распределите слова по группам: а) общеупотребительные, б) устаревшие, в) неологизмы***

*Компьютер, перестройка, колхоз, фермер, золото, вертолет, брокер, гусляр.*

***18. Определите лексическое значение данных слов. Составьте с ними словосочетания.***

*Наследие- наследство, нестерпимый – нетерпимый, командированный – командировочный.*

***19. Укажите общее значение фразеологических оборотов.***

*Пальчики оближешь; и след простыл.*

***20. Вставьте в предложение слово из приведенных в скобках.***

*Колесо то останавливалось, то начинало (вертеться, вращаться, кружиться, крутиться) с огромной скоростью.*

***Второй блок заданий***

***1.Укажите неверное утверждение:***

а) фразеологизмы придают речи живость и образность;

б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;

в) существуют фразеологизмы-антонимы;

г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

***2.Найдите ошибки в предложениях. Исправленные варианты запишите***

1. В фойе висят афиши и картины популярных артистов.
2. Не хотелось бы на страницах газеты апеллировать цифрами и фактами.

***3.Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания***.

1. Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
2. И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
3. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
4. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
5. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
6. Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

***4.Составьте возможные словосочетания, раскрывая скобки: (Дать, задать) вопрос, (при­влекать, брать)*** внимание, (делать, приносить) пользу, (играть, иметь) роль, (играть, иметь) значение, (надевать, одевать) куклу.

***5. Найдите тропы и укажите их вид***

1. Петроград жил в эти январские ночи напряжённо, взволнованно, злобно, бешено.
2. Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.
3. В атаку стальными рядами мы поступью твёрдой идём.
4. Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.
5. А в двери бушлаты, шинели, тулупы.
6. Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь
7. Над садами высоко и медленно плавал коршун.

**6. *В каком предложении вместо слова гуманный нужно употребить слово гуманитарный?***

1. Оба брата были чрезвычайно обходительными с людьми, и вообще очень *гуманными* и добрыми.
2. Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к *гуманным.*
3. В студии этого великого мастера царили искренность и *гуманная,* тончайшая правда человеческих переживаний.
4. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко *гуманных,* мудрых, истинно прекрасных.

***7. В каком ряду не все слова являются синонимами?***

1. хилый, слабый, чахлый
2. поддельный, фальшивый, преднамеренный
3. употребительный, ходовой, обиходный
4. понятливый, сметливый, умный

***8. Какая пара слов не является антонимами?***

1. редколесье, чаща
2. жизнерадостный, унылый
3. лицемерный, двоедушный
4. закономерный, случайный

***9.*** ***В каком ряду сочетаний слов все слова употреблены в переносном значении?***

1. распущенный ребенок, сорванный голос, натянутая струна
2. заснувший лес, потерянный кошелек, рассеянные семена
3. замкнутый характер, открытая душа, цветущая женщина
4. погасший взгляд, запущенный дом, танцующая пара

***10. Какое из данных слов является синонимом фразеологизма*** *прикусить язык?*

1) огорчиться

2) замолчать

3) узнать

4) сделать выводы

***11. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами?***

1) яблоку негде упасть, пальцем негде ткнуть, как сельдей в бочке

2) хоть отбавляй, куры не клюют, через край

3) тертый калач, стреляный воробей, гусь лапчатый

4) хоть шаром покати, ни кола ни двора, ни ложки ни плошки

***12. Каково лексическое значение устаревшего слова алтын?***

1) старинная русская монета достоинством в полкопейки

2) старинная русская монета достоинством в 20 копеек

3) старинная русская золотая монета достоинством в 10 рублей

4) старинная русская монета достоинством в 3 копейки

***13. Каково лексическое значение устаревшего слова верста?***

1) старинная мера длины, равная 1,06 км

2) старинная мера длины, равная 4,4 см

3) старинная мера длины, равная 0,711 м

4) старинная мера длины, равная расстоянию между раз­двинутыми большим и указательным пальцами

***14. Замените слова и обороты синонимичными фразеологизмами***

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы слушали, *забыв обо всём*, рассказ о подвигах партизан. | 1. Не смыкая глаз |
| 2.Бригада *энергично* взялась за работу. | 2.Скрепя сердце |
| 3.Ты последнее время работаешь *небрежно*.  | 3.Несолоно хлебавши |
| 4.Просители ушли, *ничего не добившись*. | 4. Спустя рукава |
| 5.Я *неохотно* согласился принять участие в этой поездке.  | 5. Засучив рукава |
| 6.Всю ночь  разведчики пролежали в засаде, *не заснув ни на миг*. | 6. Затаив дыхание |

***15. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:***

а) как с гуся вода;

б) хоть пруд пруди;

в) пуд соли съесть;

г) сломя голову;

д) вытягиваться в струнку;

е) во весь дух.

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Текст экзаменационного диктанта по дисциплине

Русский язык и литература. Русский язык.

Курс \_\_I\_\_\_, семестр\_\_\_I I \_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Глазкова Е.Н..\_\_\_\_\_)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

Гроза.

Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне шею и щёки. Невозможно было дотронуться до раскалённых краёв брички. Бричка бежит, а мы видим одно и то же: небо, равнины, холмы. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Не было ни малейшего ветерка, который бы относил её.

Впереди нас, на одинаковом расстоянии, мерно покачивался высокий запылённый кузов кареты, из-за которого виднелся изредка кнут помахивающего кучера, его шляпа и фуражка Якова. Я не знал, куда деваться: ни чёрное от пыли лицо Володи, дремавшего подле меня, ни движения спины Филиппа, ни длинная тень нашей брички, под косым углом бежавшая за нами, не доставляли мне развлечения.

Всё моё внимание было обращено на верстовые столбы, которые я замечал издалека, и на облака, прежде рассыпанные по небосклону. Приняв зловещие, чёрные тени, они теперь собирались в одну большую, мрачную тучу. Изредка погромыхивал дальний гром. Небо, воздух и деревья по-прежнему хмурились и обещали дождь; было жарко и душно.

Громадные стаи ворон, предчувствуя непогоду, с криком носились над полями.

Это последнее обстоятельство более всего усиливало моё нетерпение скорее приехать на постоялый двор. Гроза наводила на меня невыразимо тяжёлое чувство тоски и страха.

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Текст экзаменационного диктанта по дисциплине

Русский язык и литература. Русский язык.

Курс \_\_\_I\_\_, семестр\_\_\_\_ I I \_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Глазкова Е.Н..\_\_\_\_\_)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А..\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

Море

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов в этой тревожной и сонной ночи. Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени, и старый большой сад, забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью. Одно море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы.

Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Высились и гудели черные тополя, а под ними, как бы в ответ им, жадным и бешеным прибоем играло море.

Вдруг слышишь: что-то грохочет вдали. Это строятся полки грозных туч, которые быстро облегают все небо, и наступает зловещая тишина. Но вот откуда ни возьмись в мертвую глушь врывается резкий порыв ветра.

Высокие, долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег, кружились и сверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, убегая назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий, который гремел и скрежетал в их влажном шуме. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, и все вокруг дышало вольною свежестью моря. Темнота бледнела, и море уже ясно видно было на далекое пространство.

 (По И. А. Бунину.)

(211 слов)

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Текст экзаменационного диктанта по дисциплине

Русский язык и литература. Русский язык.

Курс \_\_I\_\_\_, семестр\_\_\_I I \_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Глазкова Е.Н.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

 У моря

День клонился к вечеру, когда мы преодолели самый трудный участок пути и увидели море. Мы стояли в прохладе горного склона и любовались панорамой.

Вечерело. Вдали над морем родился мрак и плыл над ним, покрывая голубоватой мутью мелкую зыбь. Закат почти угас, и только маленькая розовая лента, с каждой секундой все более бледнея, чуть окрашивала край пухового облака, неподвижно застывшего в темнеющем небе.

Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Зеленовато-синие волны, взбегая на желтый песок, сбрасывали на него белую пену, она с тихим звуком таяла на горячем песке, увлажняя его. Все дремлет, но дремлет напряженно, чутко. Кажется, что вот в следующую секунду все встрепенется и зазвучит в стройной гармонии неизъяснимо сладких звуков.

И вдруг высокие, долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов, обрушились на берег, закружились и засверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, убегая назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий, который гремел и скрежетал в их влажном шуме.

Странное чувство. Я испытывал острое ощущение необыкновенного отдыха и приближения чего-то таинственного. Очевидно, это ощущение было сродни тому состоянию, которое мы называем счастьем.

(М. Горький)

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Текст экзаменационного диктанта по дисциплине

Русский язык и литература. Русский язык.

Курс \_\_\_I\_\_, семестр\_\_\_\_ II \_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

Гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Глазкова Е.Н..\_\_\_\_\_)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А..\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша, и его правильные листья зашелестели у наших лиц.

В этих зарослях в течение получаса мы предавались покою. Поднимешь голову, а над тобой шумят верхушки сосен, упирающиеся в бледно-голубое небо, по которому движутся не тяжёлые, а по-летнему полувоздушные облачка-непоседы. Отдохнув среди ландышей, мы снова принялись искать таинственное озеро. (190 слов)

Государственное профессиональное образовательное учреждение

Тульской области

«Тульский государственный технологический колледж»

Экзаменационный материал для проведения экзамена с использованием набора контрольных заданий

по дисциплине Русский язык и литература. Русский язык.

Курс \_\_\_I\_\_, семестр\_\_\_\_ II \_\_\_\_

Рассмотрено на заседании

Цикловой методической комиссии

Гуманитарных дисциплин, физвоспитания и ОБЖ

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

Председатель ЦМК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Глазкова Е.Н..\_\_\_\_\_)

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_(Пеняшкин Д.А..\_\_\_\_\_\_)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

**1 вариант**

**Часть А**

**А 1. В каком слове все согласные звонкие?**

1) покрытие 2) сильный 3) бумага 4) желудок

**А 2**. **В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1)глУпо 2) понЯл 3) буржуАзия 4) дОбыча

**А 3**. **Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?**

1)аскетизм 2) атеизм 3) архаизация 4)атавизм

**А 4**. **В каком предложении вместо слова ТАКТИЧНЫЙ нужно употребить ТАКТИЧЕСКИЙ?**

1) Все ответы дипломата были ТАКТИЧНЫМИ.

2) Его ТАКТИЧНЫЙ поступок гости оценили по достоинству.

3) Умному и ТАКТИЧНОМУ человеку всегда везет с карьерой.

4) Во время танкового сражения был решен ряд ТАКТИЧНЫХ боевых задач.

**А 5**. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) трое учеников

2) самое величественнейшее слово

3) обеих учениц

4) пара ботинок

**А 6**. **Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Раскрывая вольнодумство Дон Жуана,

1) о разрешении же пьесы не могло быть и речи.

2) автор не отказывается от обличения этого героя.

3) это воодушевляло актера Вилара.

4) ему ли подчиняться этим законам.

**А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Пушкин – самое драгоценное, что есть в России.

2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.

3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.

4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.

***Прочитайте предложения и выполните задания А8-А11.***

А. И именно здесь была найдена печатная книга, созданная примерно в 868 году.

Б. Ни одно изобретение не рождается в голове одного человека как бы из ничего, и книгопечатание не является в этом отношении исключением.

В. Последняя была известна в Китае еще за много веков до Гутенберга.

Г. Печати и кольца с печаткой, которые работают на том же принципе, что и ксилография, использовались с давних времен.

**А 8**. **В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1) Б, В, Г, А 2) Б, Г, В, А 3) Б, Г, А, В 4) В, Б, А, Г

**А 9**. **Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в одном из предложений?**

1) была известна (предложение В)

2) печати использовались (предложение Г)

3) книга была найдена (предложение А)

4) не является (предложение Б)

**А 10**. **Какая характеристика соответствует предложению Б?**

1) простое, осложненное однородными членами

2) сложносочиненное

3) сложноподчиненное

4) сложное бессоюзное

**А 11**. **В каком предложении есть полное страдательное причастие**

1) В 2) Г 3) Б 4) А

**А 12**. **Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) залетный 2) приготовив 3) приснившийся 4) водный

**А 13**. **Укажите неверное объяснение написания слова.**

1) отождествление – безударная гласная корня проверяется словом тОждество

2) кумачОвый – в суффиксе прилагательного под ударением после шипящих пишется О

3) ВытрИте незамедлительно пыль! – в окончании глагола II спряжения пишется И

4) лошадиНый – в суффиксе прилагательного –ИН- пишется Н

**А 14**. **В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) оскв..рнить, бл…стящий, уд..рет

2) обн..жить, р..сток, з..рянка

3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз

4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

**А 15**. **В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) дез…нформация, об..ндеветь, под…тожить

2) без..языкая, в..юга, об…ективно

3) пр…мьера, пр..стиж, пр…вилегии

4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

**А 16**. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква у?**

1) колыш…щий траву зверь; руки крепко держ..т

2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица

3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т

4) рокоч..щий водопад; врачи леч..т

**А 17**. **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

А. въедл..вый Б. со..вый В. Глянц..вый Г. милосг..вый

1) А, В, Г 2) Б, В 3) А, Б, В 4) А, Б

**А 18**. **В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.

2) Часто старшеклассники (не)дооценивают свои возможности.

3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.

4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

**А 19**. **В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.

2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.

3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.

4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

**А 20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении**:

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой сад ( ) и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом Изапятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**А 21**. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) суетились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

1) 1,3,4 2) 2,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

**А 22**. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Китайцы (1) наверное (2) всегда связывали имя Цай Луня с изобретением бумаги. О жизни (3) однако (4) Цай Луня известно немного.

1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 2,3,4 4) 3,4

**А 23**. **Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Людская молва то казнит то милует то коронует.

2) Одевался так Григорий летом и зимой и в жару и в морозы.

3) С помощью особого состава мастер возвращал блеск медной посуде или отмывал пятна на старой плите.

4) Квартиры Ф. Шопена как на шоссе д'Антен так и на улице Тронше напоминали его французским друзьям изящные бонбоньерки.

**А 24**. **Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

 В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. Дня», «Магазин закрыт».

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А 25**. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

 Художники (1) свободного времени (2) у которых (3) было много (4) охотно повели Остапа и Балаганова к Феофану Мухину.

1) 1,3 2) 1,4 3) 2,4 4) 1,2,4

**А 26**. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

 Римский император Константин является одной из ключевых фигур в европейской истории (1) и (2) если принять во внимание его влияние на историю человечества (3) то его следует поставить в один ряд с Александром Великим (4) который нам более известен**.**

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3,4 4) 1,2,3

***Прочитайте текст и выполните задания А27-А29; В1-В8.***

(1)Так как на произведения Репина всегда был усиленный спрос и каждому самому мелкому коллекционеру хотелось иметь у себя «что-нибудь репинское», ловкие маклаки и торговцы пустили в продажу множество более или менее искусных подделок, где репинский размашистый мазок был по-дилетантски утрирован.

(2)Репин никогда не мог привыкнуть к существованию этих подделок, и всякий раз они вызывали у него изумление и ярость.

(3)Насколько я помню, гнев никогда не возбуждался в нем личной обидой.

(4)Но всякий раз, когда ему почудится, что кто-нибудь так или иначе оскорбляет искусство, он готов был своими руками истребить ненавистных ему святотатцев.

(5)В то же лето у того же колодца он чуть не изгнал из «Пенатов» одну назойливую и скудоумную женщину, которая привела к нему своего семилетнего сына в качестве жаждущего его похвал вундеркинда. (б)Вундеркинд был угрюмый мальчишка, одетый, несмотря на жару, в бархатный, золотистого цвета костюм. (7)Мать в разговоре со мной объявила его «будущим Репиным». (8)3вали его Эдя Рубинштейн. (9)Все искусство этого несчастного заключалось в том, что он умел рисовать десятки раз, не глядя на бумагу, но заученным, очень элементарным шаблонам одни и те же контуры зверей – тигра, верблюда, обезьяны, слона. (10)Едва только к скамейке приблизился Репин, женщина жестом профессионального фокусника развернула перед сыном широкий альбом, и тот привычною рукою очень ловко и быстро изобразил эту четверку зверей. (11)И сейчас же, без передышки стал рисовать их опять и опять, так что не успели мы оглянуться, вся бумага оказалась усеянной множеством совершенно одинаковых тигров, Одинаковых слонов и т.д.

(12)Шаблонная механичность этой бездушной работы вызвала в Репине злую тоску. (13)В искусстве ценились им живое, творческое отношение к натуре, темпераментность, взволнованность, а однообразные изделия вундеркинда- ремесленника казались Репину оскорблением искусства. (14)Мать «будущего Репина» победоносно глядела на всех, ожидая славословий и восторгов.

(15)И вдруг Илья Ефимович страдальческим голосом негромко сказал ей: - Убийца.

(16)И с такою ненавистью посмотрел на нее, словно руки у нее были в крови…

(17)Женщина мгновенно превратилась в разъяренную крысу, и мне насилу удалось увести ее прочь.

К. Чуковский

**А 27. В каких предложениях выражена основная мысль текста?**

1) 3,4 2) 4,5 3) 11, 12 4) 12, 13

**А 28**. **Определите стиль и ведущий тип речи текста**.

1) научный стиль; описание и рассуждение

2) художественный стиль; повествование с элементами рассуждения

3) художественный стиль; описание

4) разговорный стиль; рассуждение

**А 29**. **Какое из предложенных слов употреблено в тексте в переносном значении?**

1) произведения (предложение 1)

2) восторги (предложение 14)

3) ремесленник (предложение 13)

4) подделки (предложение 2)

**Часть В**

***Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами****.*

**В 1.** Назовите способ образования слова ПО-ДИЛЕТАНСКИ (предложение 1).

**В 2**. Из предложений 12-14 выпишите все местоимения.

**В 3**. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СКАЗАЛ ЕЙ (предложение 15).

***Ответы к заданиям В4 - В8 запишите цифрами.***

**В 4**. Среди предложений 2-7 найдите сложное, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этою предложения.

**В 5**. Среди предложений 7-14 найдите такие, которые осложнены обособленными распространенными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

**В 6**. Среди предложений 5-10 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

**В 7**. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В 8**. Какие три из перечисленных ниже средств выразительности использованы в предложениях 5-17? Напишите номера этих средств выразительности.

1) анафора

2) сравнительный оборот

3) ряды однородных членов предложения

4) эпитеты

5) риторический вопрос

**2 вариант**

**Часть А**

**А 1**. **В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

1) дневной 2) образ 3) вокзал 4) портить

**А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. создалАсь 2) дОлжностей 3) изогнУтый 4) звОнит

**А 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?**

1. галерея 2) бенефис 3) аншлаг 4) вернисаж

**А 4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?**

1. Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
2. Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
3. Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4. В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

**А 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) давайте попробуваем 2)около тысячи пятисот человек

3)менее быстрый 4)много яблок

**А 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения**.

 *Адресуя свою книгу детям,*

1. автором описываются сложные явления простым языком.
2. она написана живым и образным языком.
3. учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
4. главной целью учёного было воспитать думающее молодое поколение.

**А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой**.

1. Выдвижение кандидатуры Иванова на должность доцента было поддержано более чем тридцатью голосами.
2. Озеро Байкал всегда славилось своей необыкновенной прозрачностью, чистотой.
3. Благодаря разумного графика подготовки студенты успешно сдали экзамен по истории.
4. В газете «Сельские новости» были опубликованы метеосводки на ближайшую неделю.

***Прочитайте предложения и выполните задания А8 – А11.***

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце 18 века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

**А 8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1. Б, А, В ,Г 2) В, А, Б, Г 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, А, Г

**А 9. Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?**

1. А, Б 2) Б, В 3) А, В 4) В, Г

**А 10. Какая характеристика соответствует предложению А?**

1. сложноподчинённое, состоит из четырёх частей
2. сложноподчинённое, состоит из трёх частей
3. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей
4. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей

**А 11**. **В каком предложении есть прилагательное в превосходной степени?**

1. А 2) Б 3) В 4) Г

**А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1. рассеивая 2) разгребавший 3) полосатый 4) подбородок

**А 13. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?**

1. Цветы можно поливать кипячё…ой водой.
2. На письме…ом столе лежат стопки ученических тетрадей.
3. Улица блистала, устла…ая снежным ковром.
4. Низина утонула в тума…ой дымке.

**А 14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?**

1. ч…столюбивый, прив…легия, нач…нать
2. ч…стоплотный, ориг…нальный, прост…раться
3. ч…стотное явление, асс…стировать, зам…р от удивления
4. объед…нение, т…снёная обложка, выч…сть

**А 15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1. на…костница, о…брасывать, по…секать
2. ра…глаживать, бе…проволочный, и…толкование
3. пр…следовать, пр…чудливые, пр…ворожить
4. без…нициативный, без…скусный, без…дейный

**А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?**

1. льдины раста…т, ка…щийся грешник
2. рабочие сел…тся, ворку…щие голубки
3. травы стел…тся, люб…щий поговорить
4. они крас…т, стел…щиеся травы

**А 17**. **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

А. ож…говый

Б. ноч…вка

В. перч…ный

Г. волч…нок

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

**А 18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.
2. Меня провели в (не)большую, но уютную комнату с камином.
3. Маленькие (не)крашеные домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.
4. Собака, (не)желая выдать своего страха, громко залаяла.

**А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

1. Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.
2. Правовые документы регулируют обязанности граждан, а ТАК(ЖЕ) трудовые и семейные отношения, ПО(ЭТОМУ) являются основой работы суда.
3. ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.
4. Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) купить сыну, ПРИ(ЧЁМ) подарок должен был стать полной неожиданностью для малыша.

**А 20**. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель ( ) и все узнали в солдате Митьку.*

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

**По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.**

1. 1,2,3 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,4

**А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

**В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы.** **Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.**

1. 1,2,3,4 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2

**А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1. При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
2. Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
3. Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
4. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру еже выпекала хлеб и насушила две сумки сухарей.

**А 24.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

 **Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

1. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

 **Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.**

1. 1, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2

**А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

 **Паром двигался так медленно (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его контуров (3) то можно было бы подумать (4) что он стоит на одном месте или же идёт к другому берегу.**

1. 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2,3 4) 2,4

***Прочитайте текст и выполните задания А27 – А29; В1 –В8.***

1. В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2) Я обещал.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4) Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5) Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых своих дочерей.

1. – Телевизор вырабатывает пассивность! – горячился фермер. – (7) Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8) Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9) Но потом серое пятно гаснет и – всё. (10) Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом…

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, и я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

(14) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний – неделю назад.

 (18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте – футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк».

 (21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно – по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка, и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься. (23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

( По В. Солоухину )

**А 27. Какая мысль не нашла отражение в тексте?**

1. Телевидение вырабатывает пассивное отношение к жизни.
2. Телепередачи должны быть не только развлекательными, но и познавательными.
3. Передачи о тайнах профессии интереснее смотреть тем, кто увлекается этим делом, а не специалистам.
4. Смотря телевизор, не научишься петь.

**А28. Определите стиль и тип речи текста.**

1. разговорный стиль; повествование
2. художественный стиль; рассуждение, описание
3. деловой стиль; рассуждение
4. публицистический стиль; рассуждение, повествование

**А29. В каком предложении используется фразеологизм?**

1. 11 2) 12 3) 13 4) 14

**Часть 2**

***Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.***

**В1.** Из предложений 6-7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

**В2.** Из предложений 21 -26 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

**В3.** Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В4.**  Среди предложений 18 -24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5.** Среди предложений 12-17 найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

**В6.** Среди предложений 1- 13 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

**В7.** Какое из предложений 15 - 22 связано с предыдущими с помощью указательного местоимения? Напишите номер этого предложения.

**В8.** Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в предложениях 12 -27? Напишите номера этих средств выразительности.

1. риторическое восклицание
2. сравнительные обороты
3. ряды однородных членов
4. лексический повтор
5. контекстные антонимы

**ЛИТЕРАТУРА**

**Для студентов**

1. *Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. по­собие сред. проф. образования. – М., 2014.
2. *Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. об­разования. – М., 2014.
3. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. – М., 2014.
4. *Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. – М., 2014.
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. – М., 2014.
6. *Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10-11 классы: в 2 ч. – М., 2014.