

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «ТГТК»
З.Г. Клименко
Приказ 28.08.2018 №291

**Рабочая программа
курсов повышения квалификации
по направлению
*«Приемы работы в Adobe After Effects для обработки видео»***

Тула, 2018

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Цель освоения программы: знакомство с основными приемами работы в программе Adobe After Effects для монтажа видео.

Задачи изучения курса:

- освоение пошаговых инструкций на практике;
- формирование способности создавать проекты со спецэффектами;
- изучение правильной обработки кадров;
- освоение порядка расположения файлов для создания видеороликов;
- вывод обработанного видеоматериала

1.2. В результате освоения курса студент должен:

- знать основные элементы программы Adobe After Effects;
- создавать анимацию текста и фотоматериалов;
- создавать анимацию слоев на временной шкале;
- научиться заменять фон заднего вида на фото или видео;
- научиться делать цветокоррекцию;
- научиться заменять фон заднего вида методом ротоскопирования;

В результате изучения курса студент должен:

знать:

- цели и задачи работы в программе;
- принцип обработки фото и видео;
- эффекты обработки фото и видео;
- принцип вывода обработанного видео;

уметь:

- продемонстрировать способность работать в программе Adobe After Effects;
- применять основные эффекты при обработке фото или видеоматериалов;
- создавать композицию.

владеть:

- эффектами обработки фото или видеоматериалов;
- основными инструментами при обработке фото или видеоматериалов;

2. Структура и содержание модуля

Объем модуля и виды учебной деятельности

Общая трудоемкость программы курса повышения квалификации «Приёмы работы в Adobe After Effects для обработки видео» **составляет 72 часов.**

Разделы модуля и виды занятий

Учебный план

программы повышения квалификации
«Приемы работы в Adobe After Effects для обработки видео»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Общая трудоемкость, ч	По учебному плану дистанционные занятия, в т.ч. самостоятельная работа, ч
Модуль I. Знакомство с интерфейсом программы			
1.	Установка и настройка программы	4	4
2.	Структура программы	4	4
Модуль II. Основы работы с программой			
3.	Создание композиции в Adobe After Effects	4	4

4.	Добавление эффектов в композицию	4	4
Модуль III. Анимация текста			
5.	Создание простой анимации	4	4
6.	Анимация текстовых слоев	4	4
7.	Анимация текста парэнтингом	4	4
8.	Анимация картинки	4	4
Модуль IV. Анимация слоев			
9.	Анимация файлов со слоями	4	4
10.	Анимация слоев с помощью трекинга и угловой булавки	4	4
11.	Анимация слоев по ключевым кадрам	4	4
Модуль V. Маски			
12.	Создание масок	4	4
13.	Работа с масками	4	4
Модуль VI. Кеинг			
14.	Мусорная маска	4	4
15.	Эффект ключевого цвета	4	4
Модуль VII. Цветокоррекция			
16.	Выполнение цветокоррекции кадра	4	4
17.	Клонирование или удаление объектов	4	4
Модуль VIII. Ротоскопирование			
18.	Замена фона заднего вида	4	4
		Итоговый тест	2
		ИТОГО	72

Календарный учебный график

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего, час	Календарные дни	Вид аттестации
1.	Установка и настройка программы	4	1	зачет
2.	Структура программы	4	2	зачет
3.	Создание композиции в Adobe After Effects	4	3	зачет
4.	Добавление эффектов в композицию	4	4	зачет
5.	Создание простой анимации	4	5	зачет
6.	Анимация текстовых слоев	4	6	зачет
7.	Анимация текста парэнтингом	4	7	зачет
8.	Анимация картинки	4	8	зачет
9.	Анимация файлов со слоями	4	9	зачет
10.	Анимация слоев с помощью трекинга и угловой булавки	4	10	зачет
11.	Анимация слоев по ключевым кадрам	4	11	зачет
12.	Создание масок	4	12	зачет
13.	Работа с масками	4	13	зачет
14.	Мусорная маска	4	14	зачет
15.	Эффект ключевого цвета	4	15	зачет
16.	Выполнение цветокоррекции кадра	4	16	зачет
17.	Клонирование или удаление объектов	4	17	зачет
18.	Замена фона заднего вида	4	18	зачет
		Итоговый тест	2	зачет

Вид итогового контроля: зачет

Тематическое содержание модуля

Тема 1. Установка и настройка программы.

Знакомство с программой. Применение и Назначение. Минимальные требования. Дополнительное ПО. Настройка программы.

Тема 2. Структура программы.

Создание проекта. Знакомство с основными окнами. Назначение окон и палитр.

Тема 3. Создание композиции в Adobe After Effects.

Создание композиции. Импорт файлов. Создание слоев. Панель временной шкалы. Создание папки. Упорядочивание файлов.

Тема 4. Добавление эффектов в композицию.

Дублирование слоев. Переименование файла. Поиск эффекта. Применение эффекта. Настройка эффекта. Анимация текста.

Тема 5. Создание простой анимации.

Импорт файлов. Упорядочивание файлов. Создание текста. Анимация текста. Создание ключевых кадров. Параметры анимации слоев. Панель инструментов. Настройка эффектов. Создание прекомпозиции.

Тема 6. Анимация текстовых слоев.

Создание анимации. Создание композиции. Стиль текста. Размер текста. Шрифт текста. Разворот ключей анимации. Временная шкала.

Тема 7. Анимация текста парэнтингом.

Анимация текстовых слоев. Анимация масштаба. Парэнтинг. Применение эффектов. Редактирование слоев. Настройка параметров эффекта.

Тема 8. Анимация картинки.

Импорт картинки. Временная шкала. Ключевые кадры. Анимация слоя. Путь маски. Параметры маски. Анимация картинки.

Тема 9. Анимация файлов со слоями.

Свойства объекта. Параметры слоев. Анимация слоя. Импорт объектов. Переименование композиции. Настройка слоя. Горячие клавиши. Сочетания клавиш. Фреймы.

Тема 10. Анимация слоев с помощью трекинга и угловой булавки.

Управление слоями. Анимация ключевых кадров. Эффект угловой булавки. Трековая маска.

Тема 11. Анимация слоев по ключевым кадрам.

Сплошной слой. Эффект блика линзы. Эффект ключевых кадров. Реалистичные параметры слоя.

Тема 12. Создание масок.

Создание маски. Инструмент перо. Режим маски. Форма маски. Кривые Бизье. Свойства маски.

Тема 13. Работа с масками.

Замена содержимого маски. Настройка положения слоя. Переключение режима слоя. Эффект отражения.

Тема 14. Мусорная маска.

Создание сложной маски. Кеинг. Мусорная маска. Редактирование маски. Настройка композиции.

Тема 15. Эффект ключевого цвета.

Виды ключевого цвета. Выделение фона. Эффект ключевого цвета. Контрастность. Эффект уровни.

Тема 16. Выполнение цветокоррекции кадра.

Использование эффектов цвета. Эффект индивидуальных уровней. Исправление цвета кадра. Замена объекта.

Тема 17. Клонирование или удаление объектов.

Удаление объекта. Клонирование объектов. Кисти. Размер кисти. Инструмент клонирования.

Тема 18. Замена фона заднего вида.

Удаление фона. Инструмент перекладки кисти. Заморозка кадров. Ротоскопирование.

Виды самостоятельной работы студентов

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, ч
1	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	4
2	Выполнение учебных тестов	1
3	Поиск и сбор информации в периодических печатных и интернет-изданиях	1
4	Анализ результатов тестовых заданий	1

Перечень рекомендуемой литературы

а) основная:

1 Adobe After Effects CC. Официальный учебный курс; [пер. с англ. А 31 М. А. Райтмана]. -М.: Эксмо, 2014. 432 с.

б) интернет-ресурсы:

<https://www.adobe.com/ru/products/aftereffects.html>

https://support.apple.com/kb/DL837?locale=ru_RU

<https://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=48145>

Технические средства обучения:

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды

Электронные информационные ресурсы	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Курс на платформе Moodle	Лекция тесты	Домашний компьютер, сеть Интернет, Лицензионное ПО: https://www.adobe.com/