

«А еще жизнь хороша тем,
что можно путешествовать»
Н.М. Пржевальский

Рюкзачок



знаний

№ 4

Тула - 2023

Информационно-познавательный, туристско-краеведческий журнал
«Рюкзачок знаний» № 4 (99) – 2023г.
Орган Тульского Филиала Международной Академии
детско-юношеского туризма и краеведения имени А.А.Остапца - Свешникова
Журнал «Рюкзачок знаний» - лауреат высшей награды Академии – приза
«Золотой компас»

Журнал для школьников, их родителей и учителей

	<i>Содержание</i>	<i>Стр.</i>
<p>Журнал одобрен Министерством образования Тульской области</p> <p>ГЛ. РЕДАКТОР – Табунникова Н.М.</p> <p>РЕДКОЛЛЕГИЯ: Егорова Л.А., Егорова Н.А.</p> <p>Журнал выходит один раз в квартал в электронном виде</p> <p>Контактные тел. : 8-919-077-94-52</p> <p>E-mail: mk40tu@mail.ru tabunnikova_n@mail.ru</p>	<u>СЛОВО БЫВАЛЫМ</u>	
	Связь поколений, связь времен, авт. Булатова Т.Ю.....	3
	Азбука «Узловское железнодорожье», авт. Сапрыкина Т.Б.....	5
	Богородицкому дворцу – музею и парку – 35, авт. Шамаева В.Е.....	16
	Росинка, авт. Шамаева В.Е.....	18
	<u>ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ</u>	
	В.В.Вересаев и морские путешествия, авт. Ткач В.Ю.....	19
	<u>МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ</u>	
	Любой музей есть память о веках, авт. Моторина Е.Э.....	23
	<u>МАЛАЯ РОДИНА</u>	
Скуратово, авт. Михайлова М.В., Польский А.А.....	27	
<u>ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ</u>		
Применение беспилотных авиационных систем, авт. Казакова А.В.....	31	
<u>ПИШУТ ДЕТИ</u>		
Легенда про мечты, авт. Цупа К.....	34	
Нам нужен мир, авт. Миленкина К.....	35	
АО «Ресурс» не бросает своих, авт. Тюренкова Я.....	36	
<u>ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА</u>		
Черепецкая школа, авт. Сбоева Е.Н.....	38	
Маме, авт. Казакова А.В.....	40	
Волонтер, авт. Серегина Е.М.....	40	
Современные фантазии о Пушкине, авт. Серегина Е.М.....	41	
<u>СОБЫТИЯ</u>		
Теплые встречи, авт. Михайлова М.В., Польский А.А.....	42	
На поле Куликовом, авт. Булатова Т.Ю.....	43	
«Тульские забавины» ко дню народного единства, авт. Демидова И.И....	44	

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, СВЯЗЬ ВРЕМЕН

*Булатова Татьяна Юрьевна,
директор МАУК ЩХКМ*



2 августа 2023 года в Щекинском художественно-краеведческом музее необычайно оживленно! Там важный праздник, собравший много друзей, которые стали свидетелями торжественного события как в истории музея и в жизни города Щекино, так и в жизни всего Щекинского района! Праздник этот был организован по случаю установления в музее закрытой капсулы с посланием

нашим потомкам.

«Капсула времени» в широком смысле – это послание будущим поколениям. Это особый формат писем в будущее, который приобрел популярность в XX веке, когда человечество питало особую веру в технический прогресс и в то, что через несколько десятков лет мир может измениться до неузнаваемости.

Впервые термин «Капсула времени» был использован в 1937 году, хотя примеры таких посланий известны еще с древности. Цель такого послания - сохранить кусочек истории того времени, когда оно было послано.



Как правило, такое послание помещалось в капсулу или иной прочный контейнер и закладывалось,

например, в основании зданий. Очень часто такая капсула оформлялась группой людей и носила важный историко-политический характер.



Послание потомкам-щекинцам 2122 года от земляков 2022 года,

содержащее рассказ о жизни нашей страны в последнее столетие, было заранее подготовлено инициативной группой. Участниками этой инициативной группы стали известные жители города Щекино, прославившие его в годы, когда наша страна называлась СССР. Историей страны, историей своего народа назвали присутствующие в тот день участники инициативной группы. В тот праздничный день все они присутствовали на торжестве. Назовем их имена.

- ✓ Акользина Алевтина Николаевна
- ✓ Андропов Валерий Сергеевич
- ✓ Вещуев Анатолий Михайлович
- ✓ Гайдамак Сергей Викторович
- ✓ Гроцескул Григорий Николаевич
- ✓ Евстафьева Людмила Борисовна
- ✓ Ермаков Владимир Гаврилович
- ✓ Зубарев Сергей Васильевич
- ✓ Лобанова Людмила Александровна
- ✓ Поляков Виктор Герасимович
- ✓ Трещев Евгений Иванович
- ✓ Хоботов Владимир Александрович

«Связь поколений, связь времён. Её не вправе мы нарушить», - обещали представители сегодняшнего поколения ветеранам Великой Отечественной войны, заслуженным учителям, общественным деятелям, известным людям и просто жителям Щекинского района. Вспоминали собравшиеся то, чем они прежде раньше жили, что было им дано судьбой и всё, чем в жизни дорожили.

На торжестве выступали председатель комитета по культуре, молодежной политике и спорту администрации муниципального образования Щекинский район Татьяна Владимировна Широкова, отец Георгий из храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость», председатель Щекинского клуба ветеранов народного образования Алевтина Николаевна Акользина. В своих обращениях к присутствующим они говорили о верности каждого из нас ценностям, выраженным в словах: **СОВЕСТЬ, СЛАВА, РОДИНА, ВЕРНОСТЬ, СВОБОДА и ЧЕСТЬ.**





Поколение, принимающее веру в лучшее будущее, надежду и устремления представителей старшего возраста, заверило собравшихся в том, что в своей жизни оно будет самоотверженно отстаивать истинные человеческие ценности: любовь к родным и близким, трепетную заботу о малой родине, в которой непременно будут все счастливы.

Музей принял и сохранит «Капсулу времени»! Послание будет передано нашим потомкам!



АЗБУКА

«Узловское железнодорожье»

1873 – 2023

К 150-летию основания города Узловая

Сапрыкина Татьяна Борисовна, академик МАДЮТК

А

АГИТБРИГАДА «Синие блузы»: после гражданской войны 1918 – 1920 гг. в аовозном депо была создана агитационно-просветительская бригада, позднее расширившая диапазон своих действий и состав коллектива уже в клубе железнодорожников и существовала под названием «Синие блузы» (проще – «Рабочие блузы»). Агитбригада готовила сценарии и выступления по

актуальным вопросам производства и жизни узловчан, несла в массы сатирическо-критический настрой к обыденности.

АЛЛЕЯ ЛЮБВИ: аллея из хвойных деревьев в железнодорожном микрорайоне Красной Узловой была заложена в 1924 г. в парке железнодорожников.

АЛЛЕЯ ПЯТИСОТНИКОВ: В пятой послевоенной пятилетке (1951 – 1955 гг.) на Московско-Донбасской ж.д., к которой относилась и станция Узловая, возродилось скоростное движение машинистов-тяжеловесников. Они водили поезда повышенного веса на высоких скоростях. Движение разрасталось и становилось комплексным – передовые машинисты проявили новую инициативу: водить тяжеловесные поезда одной бригадой по маршруту не менее 500 км. Их стали называть «500-сотниками» (или «кольцевиками»). Это движение сыграло большую роль в перевозке народнохозяйственных грузов в период восстановления народного хозяйства из разрухи. В Узловой патриотизм героев труда был отмечен закладкой «Аллеи пятисотников» на центральной улице микрорайона (ныне – ул. Завенягина). Здесь каждый передовой машинист лично посадил своё дерево, рядом с которыми были установлены большие стенды с портретами передовиков.

Б

БАШМАК: приспособление из металла, накладываемое на рельс для торможения вагонов.

БОДО: телеграфный аппарат, использовался для связи на железной дороге в 1920-х гг.

БРОНЕПОЕЗД «Туляк-13»: был построен на средства

железнодорожников

Тульской области, в том числе и города Узловая, для борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.



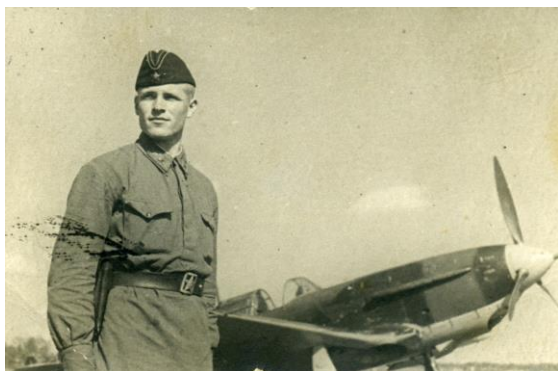
В

ВЕЕР: это – не предмет кокетливой дамы. В локомотивном депо так называется комплекс из 12 помещений (стойл) ранее – для паровозов, а теперь для тепловозов, расположенных полукругом – как бы раскрытым веером. Напротив веерного депо устроен поворотный круг – инженерное сооружение, на котором разворачивают локомотивы «лицом» в направлении движения (в старину вручную, с 30-х годов XX в. при помощи электроэнергии), подобное всегда требовалось паровозам, а сейчас – маневровым тепловозам.

ВЫШКА ПАРАШЮТНАЯ: находилась до 1941 года на стадионе «Локомотив», была построена в период массового развития в СССР физкультуры и спорта в 1930-х гг. Здесь же с 1936 года работала общественная планёрная школа – филиал Сталиногорского (ныне - Новомосковск) аэроклуба. Железнодорожники составляли костяк любителей парашютного и аэроспорта. Дёповчане токарь Нина Пушкина сделала до начала Великой Отечественной войны 43 прыжка с парашютом, токарь С. Бобриков окончил курсы пилотов в Сталиногорском аэроклубе (он так писал в районной газете «Сталинское знамя» (ныне – «Знамя»): «По первому зову партии готов сменить учебный самолёт на самолёт боевой» и т.д.

Г

ГЕРОИ: на железнодорожном узле станции Узловая прошли трудовую закалку несколько Героев разного ранга, но все они – выходцы из паровозного (с 1958 г. – локомотивного) депо Узловая.

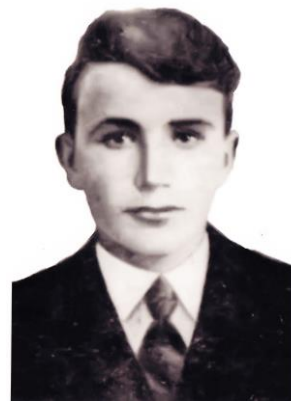


Герои Советского Союза совершили подвиги во время Великой Отечественной войны, это – слесарь, командир пулеметного расчета В.П. Жуков (фото 1), кровельщик, затем боевой летчик Д.А.

Медведев, токарь затем боевой летчик Н.М. Трегубов (фото 2);

Герои Социалистического Труда: до 1942 г. – машинист паровоза, заместитель начальника паровозного депо Узловая, в 1943 г – начальник паровозного депо Елец

В.М. Медведев, помощник машиниста паровозного депо Узловая, впоследствии



– основатель города Уренгой В.Т. Подшибякин, машинист паровозного депо Узловая К.Я. Золотарёв (фото 3).

ГОРОДОК Северный: микрорайон, находящийся напротив локомотивного депо Узловая. Его жителями с начала 30-х гг. XX века были строители магистрали Москва - Донбасс, шахтёры, железнодорожники. Первым жильём в основном были землянки.

Д

«ДАНКО»: так звала узловская молодёжь самого молодого, но самого умелого члена футбольной команды «Локомотив» паровозного депо Узловая – вратаря Даниила Никитина. В футбольных воротах, как и на станке, Даниил работал виртуозно: «почти каждый мяч брал в броске и нередко ловил одной рукой из «правой девятки». Уроженец деревни Торбеевка, токарь Д.И. Никитин – участник Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., был участником сражения на Курской дуге и награждён орденом Красного Знамени, погиб в бою за Витебск 10 февраля 1944 года, похоронен недалеко от областного центра - в городе Гарадок.



З

ЗНАК «За заслуги перед городом Узловая»: такой наградой отмечен коллектив локомотивного депо Узловая в 2013 году за большой вклад в развитие территории, трудовые достижения и в связи со 140-летием города Узловая.

Ж

ЖАЛЮЗИ: это не занавеси на окнах наших домов и квартир, это – вентиляционное ограждение для охлаждения секций тепловоза в жару и защиты движущей части от морозов в холода.

И

ИНСПЕКТОРОР: специалист, проверяющий безопасное состояние локомотивов перед выходом в рейс.

К

КОСТЫЛЬ: четырёхгранный массивный гвоздь, которым прибивали рельсы к деревянным шпалам.

КРАСНАЯ УЗЛОВАЯ: микрорайон железнодорожников, заложенный в 1924 году. Свой расцвет и социальное переустройство получил, начиная с 60-х годов XX века. Наполнился к 1990-м годам комфортабельными и красивыми социальными объектами: школа №61, санаторий-профилакторий, техникум, Дом спорта «Локомотив» со стадионом, детский сад №33, больничный городок, 5-этажные дома, магазины, столовые, почта.

Л

ЛИНИЯ: то же самое, что и путь, дорога, магистраль.

М

«МАРУСЬКА»: прозвище, простонародное название тепловоза 2ТЭ3 М.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА В ГОРОДЕ УЗЛОВАЯ:

Основан ветеранами локомотивного депо 5 ноября 1967 года. Теперь он приобрёл более широкий ведомственный статус и находится на новом этапе своего развития. Несколько лет назад экспозиция музея появилась на железнодорожном вокзале станция Узловая-1.



Н

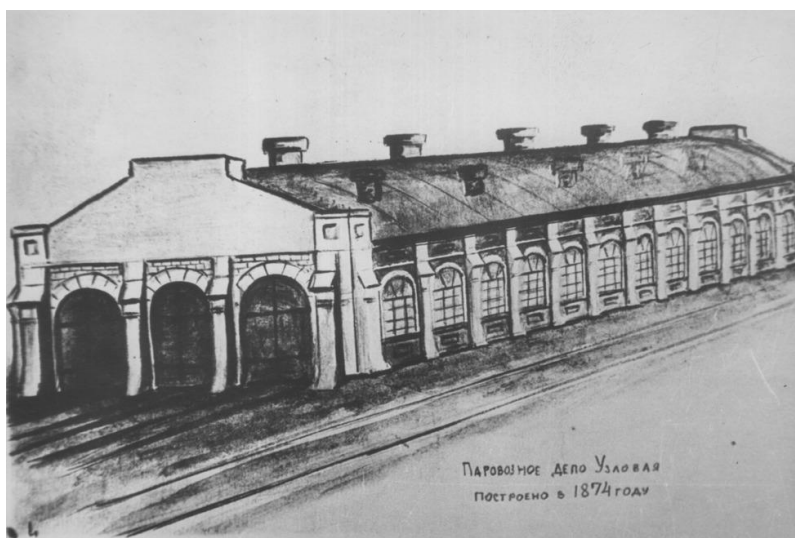
НАЗВАНИЯ:

История локомотивного депо в названиях такова. Паровозное депо станции Хрущёво (до 30.07.1877 г.) – Паровозное депо Узловая (до 1960 г.) – Локомотивное депо Узловая (до 1.06.2010 г.) – Ремонтное локомотивное депо Узловая Московской жд – филиала ОАО «РЖД» (до 1.07.2014 г. и далее после

отсоединения части ремонтных функций в пользу новой структуры).

О

ОТРЯД ПАРТИЗАНСКИЙ «ЗА РОДИНУ!»: в феврале 1942 года на территории станция Узловая из 40 железнодорожников, шахтёров, учащейся молодёжи. Возглавил его секретарь партийного комитета узла С.Д. Фролов. В мае отряд в составе сводной тульской бригады участвовал в операции в Смоленской области. В дальнейшем Ставка госкомитета обороны СССР запретила железнодорожникам участвовать в таких операциях в связи с дефицитом профессионалов на самой железной дороге.



П

ПАРК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: в 1924 году узловские комсомольцы заложили парк железнодорожников – в течение двух лет сажали деревья, построили пешеходные дорожки, «зелёный театр» - сцену под полусферическим сводом, ажурные беседки, в одной из которых разместили читальный зал. 3 августа 2003 года благодарные потомки заложили памятный камень в честь молодых узловчан-патриотов. После окончания войны с фашистами, в День железнодорожника 30 июля 1945 года, состоялось торжественное открытие восстановленного парка и стадиона «Локомотив».

ПАРК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ: на путях территории станции Узловая устроены производственные железнодорожные парки «А», «В» и «С», то есть места, в которых расформируются, формируются и ожидают назначения составы. Это наглядно видно в периметре локомотивного депо.

ПАРК «КОМСОМОЛЬСКИЙ»: заложен комсомольцами города Узловая, большинство из которых были железнодорожниками в 1946 году на окружной дороге справа и слева вблизи территории локомотивного депо.

ПАМЯТНИК: в городе Узловая имеется несколько памятников, посвящённых железной дороге и железнодорожникам – **паровоз ФД 20 – 1535** на вечной стоянке у вокзала ст. Узловая-1; **памятник паровозу Су и труженикам Великой отечественной войны** локомотивного депо Узловая на территории предприятия у стены дома отдыха локомотивных бригад; **мемориальные доски** Герою Советского Союза слесарю В.П. Жукову и Герою Социалистического Труда машинисту К.Я. Золотарёву на здании музея железнодорожного транспорта г. Узловая; **стелы** «Героям Великой Отечественной войны» и «Почётные железнодорожники» на территории депо; **братская могила** бригаде паровоза старшего машиниста Ф.С. Скорика, погибшей 22 июля 1942 г. на рабочем месте, на кладбище деревни Каменка.



Р
РЕЛЬСОВЫЙ АВТОБУС (РА): новый вид транспорта, внедрённый на пригородном движении в последние 5 лет. Голубого цвета комфортабельные вагончики курсируют через станцию Узловая несколько раз в сутки в разных направлениях.

РАССЫЛЬНЫЙ (ВЫЗЫВАЛЬЩИК): профессия в штатном расписании паровозных депо до 1960-х гг. Необходимость такой должности обуславливалась плохим развитием связи. При готовности выходящего из ремонта или с экипировки паровоза в рейс, заблаговременно извещать паровозную бригаду о начале рабочей смены шёл рассыльный, или по-другому – вызывальщик. Однако паровозники уже были почти всегда наготове, так как они узнавали о готовности своих машин по гудку паровоза. Индивидуальность

звучания гудка обеспечивалась изобретательностью железнодорожников: они «загружали» в гудок небольшие предметы – гвоздик, камешек, которые, вибрируя при подаче сигнала, «играли» каждый только свою мелодию.

С

САЛЮТ: первый юбилейный салют в Узловой состоялся в ноябре 1924 года, когда железнодорожники праздновали 50-летие основания железнодорожного узла (29 октября – 14 ноября 1874 г.). Салют технологически выглядел так: по второму главному пути старой станции на рельсы были разложены железнодорожные сигнальные петарды. По ним проехали на паровозах машинисты И.Н. Захаров и В.С. Ефимов. От разрыва петард стоял грохот, что о событии узнала вся округа.

СТАДИОН «ЛОКОМОТИВ»: в конце 20-х годов XX века на станции Узловая уже был свой стадион «Локомотив», который примыкал к парку железнодорожников. Не только молодёжь, но и люди постарше, не говоря фраз «здоровый образ жизни» просто увлечённо занимались разными видами спорта: футболом, волейболом, городками, лёгкой атлетикой, парашютным и лыжным спортом и прочими видами оздоровления и укрепления выносливости организма. Различные спортивные соревнования организовывались и на предприятиях первичными коллективами физкультуры. В Узловой открылся Дом спорта «Локомотив», который действует и поныне.

Т

ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ: организован по инициативе начальника локомотивного депо Узловая И.Г.Митрофанова с целью более удобного переобучения кадров на месте в период освоения тепловозной тяги. Сначала была организована вечерняя форма обучения, затем дневная. Сегодня – это известное учебное заведение в стране – филиал Московского университета инженеров железнодорожного транспорта.

«ТЁЩА» - прозвище ФОНАРЯ паровозного, навесного.

У

УЛИЦА: в названиях узловских улиц сохраняется история родоначальника города Узловая – железнодорожного узла. Первая улица – Железнодорожная, она строилась вдоль железнодорожного пути справа и слева. Сегодня в городе и другие названия улиц: Паровозников, Магистральная, Локомотивная, Стрелковая (на ней располагалась военизированная охрана), Путейская, Водная

(находилась дистанция водоснабжения), Транспортная и переулок Транспортный... Недавно появились новые улицы: «1873 год» - в честь основания города, Братьев Ермаковых и Героя Золотарева – в честь машинистов-новаторов.

Ф

«ФД» («Феликс Дзержинский») - ПАРОВОЗ: чаще использовалось название «ФД», Паровоз создан в СССР, в 1936 г. началась его эксплуатация. Это был самый мощный локомотив в грузовом движении до самого прихода тепловозной и дизельной тяги во второй половине XX века. Усовершенствованием этого паровоза всю жизнь занимался рационализатор и изобретатель, машинист паровозного депо Узловая с 7 классами, но постоянно занимавшийся самообразованием, природный «Кулибин» Герой Социалистического Труда Константин Яковлевич Золотарёв.

ФАКЕЛ: цилиндрическая петарда для железнодорожников, помогавшая во время рейсов при туманной погоде.

Х

ХРУЩЁВО: изначальное название станции Узловая, которое не прижилось, по просьбе служащих и клиентов была переименована решением МПС 30 июля 1877 года в станцию Узловая второго класса. Это название первое на карте железных дорог Азиатской России, теперь станций с названием Узловая можно найти немало.

Ц

ЦЕЛИННИК: в 1956 году Узловая стала посылать и своих добровольцев на освоение целинных и залежных земель Алтая и Казахстана. В локомотивном депо тоже были добровольцы.

Ч

«ЧЕБУРАШКА» - ласковое название маневрового тепловоза типа ЧМЭ.

«ЧЕРЕПАНОВЕЦ» - ПАРОВОЗ: в 2014 году в стране отмечался юбилей первого российского паровоза – 180 лет со дня выхода его на работу на Нижнетагильском заводе. Изобретатели – крепостные люди отец и сын Черепановы. В 2013 году умельцы Ремонтного локомотивного депо Узловая под руководством бригадира Романа Тимонькина создали 3 макета первого паровоза Черепановых: первый установлен у административного здания депо,

второй – на Тульской детской железной дороге в Новомосковске и третий – в музейном комплексе на вокзале станции Венёв и в других памятных местах.

ЧИВИЛИХИН: известный русский советский писатель, журналист, эссеист. Лауреат Государственной премии СССР за роман «Память». В.А. Чивилихин начинал свой путь в 1948 году воспитателем железнодорожного училища в Узловой. По возрасту он был почти ровесник своим воспитанникам.

Ш

«ШАРМАНКА»: чемоданчик машиниста, носился через плечо на ремне сбоку. Чем напоминал железнодорожникам шарманку. Другое название – «сундучок». Изготавливался из дерева или металла.

Щ

ЩЁТКА («МЕТЁЛКА»: приспособление на локомотивах в нижней передней части машины, для очистки рельсового хода на маршруте (нег, грязь, неизвестные предметы).

Ъ

«РЕОМЮРЪ»: экспонат музея железнодорожного транспорта в Узловой. Это – термометр, которому более 100 лет, но он прекрасно показывает наружную температуру. Изготовлен в Москве в совместной немецко-русской фирме. Семейная реликвия - дар машиниста В. В. Бойченко.

Э

ЭШЕЛОН-ПОЕЗД (специального назначения – санитарный, воинский):

формировался в годы империалистической, Гражданской, Великой Отечественной войны.

ЭКИПИРОВКА: _____ подразделение в локомотивном депо Узловая, которое снабжает локомотивы перед поездкой всем необходимым для норм вального и безопасного продвижения по маршруту.

Ю

ЮБИЛЕЙ: 2014 год – юбилейный для железнодорожников и узловчан. 14 ноября



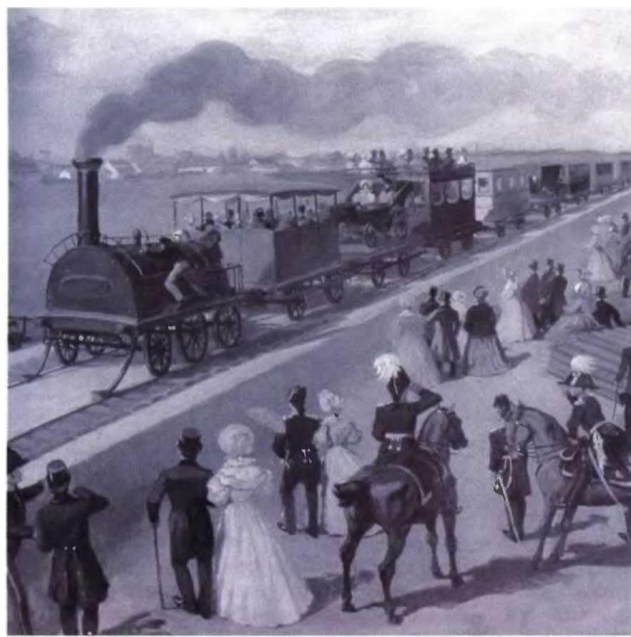
весь узел отметит начало жизни узла на станции Хрущёво. 15 декабря (27 декабря по н.ст.) через станцию началось регулярном железнодорожном регулярное движение поездов. 2023 год – 150-летие основания города Узловая. Летом 1873 года был заложен первый камень в строительство станции Хрущево, переименованной в 1877 году в станцию Узловая, ставшую родоначальницей будущего города Узловая (статус получен 11 сентября 1938 года).

Я

ЯКОРЬ: механизм в локомотиве. Он преобразует в тяговом двигателе энергию одного вида в другую

Я – Сапрыкина Татьяна Борисовна, бывший методист Музея железнодорожного транспорта в городе Узловая, подготовила, эту Азбуку «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖЬЕ» в качестве маленького занимательного подарка к Дню железнодорожника в юбилейном году.

История города Узловая начинается с железной дороги.



БОГОРОДИЦКОМУ ДВОРЦУ-МУЗЕЮ И ПАРКУ – 35

*Шамаева Вера Евгеньевна,
педагог ДД(Ю)Т, руководитель т/о «Память»,
член – корреспондент Тульского отделения
МОО «Международная академия детско-юношеского
туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова»*



Каждому богородчанину знакома история восстановления дворца графов Бобринских из руин, оставшихся со времен оккупации города гитлеровскими войсками.

Почти в каждой семье есть те, кто лично своими руками, силами, талантом и энтузиазмом сохранил для потомков уникальную усадьбу, в которую сегодня стремятся попасть десятки тысяч туристов.

35 лет назад восстановленный дворец открыл свои двери в качестве музея, произошло это 16 октября 1988 года. При его создании он сразу задумывался целым ансамблем, с его парком, водоёмами, дорожками и иными пейзажными красотами. Помимо того в этом году исполнилось 250 лет со дня основания дворцового комплекса.

На минувшей неделе коллектив музея отпраздновал оба юбилея торжественным открытием сразу двух по-своему уникальных выставок. На одной из них представлена живопись, скульптура, графика и декоративно-прикладное искусство из фондов Тульского музея изобразительных искусств. Здесь вы увидите работы художников Италии, Голландии, Франции, Германии XVII-XIX веков. На выставке экспонируется более 80 предметов, из них 28 живописных полотен и три графические работы.

Вторая выставка - интерьерные куклы калужской художницы Натальи Бахловой. Они изготовлены с помощью полимерной глины и тканей, каждая имеет свой образ и несет в себе приметы не только конкретных исторических эпох, но и неведомых сказочных миров. Посетитель на выставке увидит и Бабу-Ягу, и Кикимору, и Пушкина, и его няню, и директора гимназии, и строгую учительницу. Всего не перечислишь. На выставке представлена 31 кукла.

Открытие посетил генеральный директор Тульского музейного объединения Роман Гаврилин, который поблагодарил за внимание к объектам культуры губернатора Алексея Дюмина, правительство и министерство культуры региона.

Он сказал, что благодаря вниманию и помощи руководителей Тульской области, в филиалах происходят изменения, которые влияют на привлекательность и комфортную атмосферу для туристов.

И это показательно, например, за 9 месяцев этого года в Богородицком дворце побывало 90 000 посетителей. Он также поблагодарил сотрудников дворца-музея и парка и пожелал дальнейшего процветания и благополучия. Большая часть предметов искусства поступила в фонды из дворянских усадеб. Дворец-музей и парк стал достойной визитной карточкой города.

19 октября 2023 года во дворце – музее успешно прошли 9-е историко-этнографические детские и юношеские чтения «Уездное краеведение». В номинации «Военные страницы истории города и района» с исследовательской работой «Подвиг жив, пока жива память о нем» выступило 5 учащихся т/о «Память» МУДО «ДД(Ю)Т»: Миленкина Карина,

Прощалыкин Артем, Самоил Ксения, Тюренкова Яна, Черных Василиса. Все участники были награждены грамотами Богородицкого дворца – музея и парка. Им также были вручены сертификаты.

Коллектив дворца – музея и парка – наш надежный социальный партнер. Он живет творческой и плодотворной жизнью, проводит увлекательные экскурсии и праздники, радушно встречает гостей.

С удовольствием приглашаем и ждем всех желающих в уникальных залах музея. Дворец-музей и парк стал достойной визитной карточкой города.

РОСИНКА

*Шамаева Вера Евгеньевна,
педагог ДД(Ю)Т, руководитель т/о «Память»,
член – корреспондент Тульского отделения
МОО «Международная академия детско-юношеского
туризма и краеведения имени А.А. Остапца-Свешникова».*

«Росинка» МУДО «ДД(Ю)Т Богородицка - первый шаг к будущему успеху
Для людей старшего поколения первый учитель – это тот, кто встретил их, первоклашек, на пороге школы, преподал азы грамотности, научил писать, читать и считать, приоткрыл окно в большой мир.

Современные требования в системе образования в корне изменили ситуацию: сегодня семилетние мальчишки и девчонки приходят в школу уже грамотными! Они не только знают буквы и цифры, но и владеют знаниями, которые их прабабушки постигали едва ли не за год сидения за партами.

А получают они эти знания в системе дошкольного или дополнительного образования.

В городе Богородицке пользуется большим авторитетом студия раннего развития «Росинка» Дворца детского (юношеского) творчества.

«Росинка» открылась в 2000 году по инициативе бывшего директора ДД(Ю)Т Веры Михайловны Улюпиной. Ее заветной мечтой было, чтобы дворец посещали не только школьники, но и малыши, едва достигшие пятилетнего возраста. И мечта эта исполнилась.

Детскую студию успешно возглавляет все эти годы Елена Владимировна Кружкова. Педагогический коллектив, работающий в «Росинке», достаточно велик: Лариса Нагайцева, Анна Боева, Галина Маматина, Ольга Тараканова, Елена Долгачева, Светлана Васина-Литвин, Светлана Захарова.

Перечень дисциплин учебного расписания весьма разнообразен: астрономия, развитие речи, обучение грамоте, формирование элементарных математических представлений, работа с природным материалом, аппликация, рисование, основы экологической культуры, английский язык, музыка, физкультура.

Студию посещают дети не только из города, но и из поселка Бегичевский, хутора Шахтерский, сел: Новопокровское, Иевлево, других населенных пунктов района. Конечно, малышам приходится возить, но родители не жалеют сил и времени для того, чтобы их сыновья и дочери получили хорошее образование.

Обучение в студии рассчитано на два года, и в нынешнем году весной был сделан уже 23-й выпуск. «Росинку» закончили 54 ребенка. А ведь начиналось все когда-то с пяти карапузов!

Покидая стены «Росинки», дети умеют хорошо читать, ориентируются в мире математики, имеют широкий для своего возраста кругозор и, что очень важно, коммуникабельны и толерантны. Педагоги прилагают все усилия, чтобы ребенок рос социализированным, интересовался окружающим миром, чтобы в будущем он стал успешным человеком. И, конечно, даже став старше, оставался воспитанником ДД(Ю)Т.



И это удается. Педагоги гордятся своими выпускниками, большинство из которых получают высшее образование, хорошую профессию, о которой мечтали. Ведь в фундамент их жизненного успеха и педагоги они заложили свой камень.

Близится к завершению год педагога и наставника, объявленный нашим Президентом В.В.Путиным, но поставленные им задачи будут и в последние годы будут воплощаться в жизнь.



ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ

В.В. ВЕРЕСАЕВ И МОРСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

*Ткач Виктория Юрьевна,
заведующий Домом-музеем В.В. Вересаева,
филиалом ГУК ТО «Тульское музейное объединение»*

«Путешествовать – значит жить», – писал в свое время датский писатель, автор всемирно известных сказок для детей и взрослых Ханс Кристиан Андерсен. Жизнь В.В. Вересаева была наполнена не только историческими событиями, но и путешествиями. Путешествия давали всемирно известному писателю необходимое для него творческое вдохновение.

В 1902 и 1909 годах В.В. Вересаев дважды побывал за границей, посетив Францию, Германию, Италию, Швецию, Греции, Египет, Кипр и Крит. В 1904

году, будучи врачом военно-полевого госпиталя и участником русско-японской войны, побывал на Дальнем Востоке. С 1918 по 1921 годы жил в Крыму, в Коктебеле, где у него была дача, и где его застала гражданская война. Уже в конце жизни, когда началась Великая Отечественная война, прожил во время эвакуации три года в Грузии, в Тбилиси. Везде, где бы писатель ни путешествовал, он изучал культуру и историю страны, особенности национального языка и литературы. Такое отношение к окружающему миру в детях Смидовичей, развили его родители Викентий Игнатьевич и Елизавета Павловна – известные в Туле общественные деятели и просветители. Прогрессивные для того времени педагогические приемы домашнего воспитания Смидовичей позволили маленькому Викентию, будущему писателю В.В. Вересаеву, совершить свое первое путешествие по морю – путешествие виртуальное, но не менее яркое и, более того, имеющее в своей основе образовательно-развивающее значение. Из «Воспоминаний» В.В. Вересаева: «В 1879 году в Сиднее, в Австралии, должна была открыться всемирная выставка. Однажды, в субботу, за ужином, папа стал мечтать. Первого января тираж выигрышного займа. Если мы выиграем двести тысяч, то все поедem в Австралию на выставку. По железной дороге поехали бы в Одессу, там сели бы на пароход. Как бы он пошел? Через Константинопольский пролив... «Принеси-ка, Виця, географический атлас!» Мы обсели атлас, жадно следим, как пароход пойдет через Мраморное море, через Эгейское. Остановка в Смирне... «Где Смирна, ну-ка? Вот она... Через Суэцкий канал. Доехали до Австралии. Что нам там смотреть?» Папа принес какие-то книги, читаем, как открыли Австралию, про климат, про фауну и флору... Поздно вечером мы расходимся спать и долго еще говорим про Австралию, – благо, завтра воскресенье, можно спать сколько угодно. Значит, скоро поедem... И ах! Только утром, проснувшись с протрезвившимися головами, мы соображаем, что для всего этого требуется еще один маленький пустячок: выиграть двести тысяч!.. Но географию Австралии мы за один вечер совершенно незаметно прошли так, как не прошли бы, заучивая уроки о ней, в течение недели» [1, с.72-73].

Еще один образовательный момент, связанный с морем, описывает подробно В.В. Вересаев в своих «Воспоминаниях»: «Я уже говорил: мама в течение нескольких лет содержала детский сад, – совершеннейшая тогда новинка, в Туле небывалая. Мама перед тем специально ездила в Москву и прошла там курс фребелевских наук. ... Для этого сада папа в свободное время смастерил огромное сооружение аршина в два длины и полтора ширины, по которому учащиеся наглядно могли знакомиться с тем, что такое залив, остров, мыс, ущелье и т. д. В заднем левом углу поднимались высокие горы с белыми

главами, среди моха тек с высоты настоящий ручеек, в зеленых долинах паслись оловянные стада, впереди слева вертикальный разрез представлял геологические пласты земли. Передняя правая сторона была занята морем из настоящей воды – с заливами, проливами, бухтами, с коралловым островом в середине; сквозь стекло спереди можно было видеть дно моря, коралловое основание острова, морские звезды на песчаном дне. Гордостью и красотою всего сооружения была огнедышащая гора в заднем углу справа, за морем. Иногда по вечерам папа устраивал настоящие извержения из нее: из кратера взрывами бил огонь, по отрогам с шипением ползли ярко-красные и зеленые огни, отражаясь в море. Это было большим праздником для детей» [1, с.20].

Надо ли говорить, что после подобных волшебных моментов, связанных с морем, маленький Викентий Смидович захотел стать... моряком!

Из «Воспоминаний» В.В. Вересаева: «Когда мне было лет одиннадцать-двенадцать, жизненное мое призвание определилось для меня с полной точностью. Я прочел роман «Морской волк», кажется, Купера, несколько романов Жюль Верна и бесповоротно убедился, что я рожден для моря и морской службы. К тому же я случайно увидел на улице кадета морского корпуса. Мне очень понравилась его стройная фигура в черной шинели с белозолотыми погонами и особенно – бескозырная шапка с ленточками. ... Вечером я решительно вошел к папе в кабинет и, задыхаясь от волнения, сказал:

– Папа, мне с тобой нужно очень серьезно поговорить. Папа оторвался от книги и внимательно посмотрел на меня поверх очков.

– Пожалуйста. В чем дело?

– Вот что. – Я потерял дыхание, поймал его и продолжал. - Я долго думал и пришел к окончательному выводу, что мое настоящее призвание есть... морская стихия.

– Какая стихия?

– Мо... морская. То есть, значит, море.

– Море? - Да.

– Угу!

– И мое решение непоколебимо. Я решил бросить гимназию и поступить в морской корпус. Не отговаривай меня, это дело решенное, я не могу противиться моему призванию.

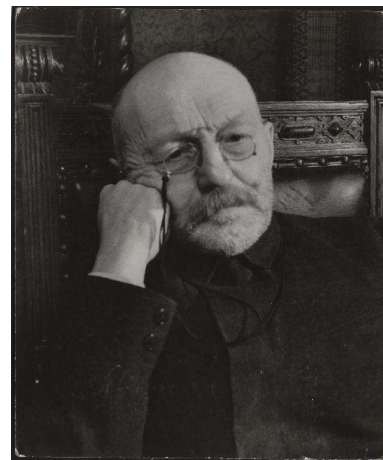
Папа все так же внимательно и серьезно смотрел на меня поверх очков.

– Раз ты чувствуешь, что это твое призвание, то противиться ему, конечно, не следует. Хорошо, будь моряком. Но ты кем хочешь быть, – матросом, чтобы только мыть шваброй полы на корабле, или капитаном, чтобы управлять кораблем?

– Я бы лучше хотел быть капитаном.

– Вот видишь. А теперь, чтобы стать капитаном, нужно быть очень образованным человеком: нужно знать высшую математику, астрономию, географию, метеорологию... Мы, значит, сделаем так: ты кончишь гимназию и тогда сейчас же поступишь в морской корпус. Раз это, действительно, твое призвание, то к нему необходимо отнестись самым серьезным образом» [1, с.71].

Будучи гимназистом Тульской мужской классической гимназии, Викентий Смидович увлекся изучением иностранных языков, к которым у него была большая склонность, начал писать стихи, а уже в студенческие годы решил посвятить себя «служению литературе и людям». Так Викентий Смидович стал



В.В. Вересаевым – всемирно известным прозаиком, литературным критиком, пушкинистом, переводчиком. Однако, восприятие моря как волшебной, таинственной стихии у него так и осталось. Особенно ярко это проявляется в некоторых «Невыдуманных рассказах» писателя. В небольших заметках отражены перипетии путешествий, людские судьбы и характеры. Например, «В марте месяце 1911-го года я ехал на пароходе из Египта в Грецию. И необычная картина была на пароходе: на корме, заваленной товарами, сидела масса самых разнообразных перелетных птичек. Они кружились в воздухе, порхали над волнами и опять садились на корму, клевали сквозь камышовые решетки упаковочных ящиков пунцовые египетские помидоры. На ночь птички расположились спать на мачтах, реях и бушприте нашего парохода. Матросы очень любят этих птичек и не позволяют пассажирам их обижать. Я расспрашивал матросов про птичек. Весною их можно видеть только на судах, идущих на север, осенью – на судах, идущих на юг. Вы догадываетесь? Какой тут мог быть инстинкт? Птицы как-то почуяли, каким-то путем поняли: зачем им тратить силы на трудный перелет через море, когда можно с великолепнейшим комфортом переплыть море на пароходе? Когда-нибудь, может быть, выработается и инстинкт» [3, с. 199]. Или еще небольшая морская зарисовка из «Невыдуманных рассказов о прошлом»: «Мне рассказывал моряк, бывший в эскадре адмирала Рожественского во время японской войны. Они стояли у Мадагаскара. Периодически водолазам приходилось спускаться в море, чтобы очищать кили кораблей от нараставших ракушек. Очень при этом докучали акулы. Придумали такое средство. Дали в руки водолазу железный стержень, соединенный с электрическими проводами. Когда акула собралась напасть на него и для этого опрокинулась на спину, он нажал кнопку стержня и

сунул его в пасть акулы. Акулу моментально согнуло в дугу и отбросило в сторону. – И вот с той поры, – рассказывал моряк, – н-и о-д-н-а акула не подплыла к водолазу! Рассказала та акула другим, что ли?» [3, с. 204].

Более умиротворенным представляется читателю море, описываемое В.В. Вересаевым в его «Литературных воспоминаниях», посвященных Коктебелю. В описаниях нет буйства стихии, бездонной толщи воды. Морской пейзаж, скорее, является дополнением жизни творческой – ведь именно она, благодаря М. Волошину, кипит и бурлит в «коктебельской колонии». «Прелестная морская бухта с отлогим пляжем из мелких разноцветных камушков, обточенных морем. Вокруг бухты горы изумительно благородных, изящных очертаний, которые мне приходилось наблюдать только в Греции». [3, с. 136].

Анализируя все вышеизложенное, можно смело говорить о Вересаеве-путешественнике: внимательном наблюдателе, охотно откликающемся на новые маршруты и впечатления. Именно это движение являлось главным условием развития гармоничной, творческой личности современного человека.

Литература:

1. Вересаев. В.В. Собр.соч.в 5 томах. Том 5; Библиотека «Огонек» – М: Правда, 1961. – 550 с.
2. В.В. Вересаев. Живая жизнь. О Достоевском и Льве Толстом. Аполлон и Дионис (о Ницше). – Москва: Изд-во политической литературы, 1991. – 196 с.
3. В.В. Вересаев. Собр.соч.в 4 томах. Том 4. – М: Правда, 1961. – 546 с.

МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ЛЮБОЙ МУЗЕЙ ЕСТЬ ПАМЯТЬ О ВЕКАХ

*Маторина Елена Эдуардовна,
методист МБОУ «Средняя школа №12»
г. Щекино, Тульской области*

Любой музей есть память о веках.

Творенья от начала мирозданья,

Любое человечества созданье

В картинах, письменах, стихах.

(С. Михалков)

Важным звеном в системе воспитательной работы образовательного учреждения является школьный музей. Его уникальная особенность заключается в том, что, действуя в образовательном пространстве школы,

музей реализует множество актуальных задач воспитания. Он формирует чувство сопричастности и уважения к историческому прошлому, которое начинается с уважения семейных традиций, способствует творческой самореализации учащихся, формированию потребности в поисково-исследовательской деятельности, а также создаёт условия для расширения, углубления и систематизации знаний.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. В 20-е гг. XX века в России началось активное развитие школьного краеведения и массовое создание школьных музеев. Наибольшее их количество было создано во 2-й половине 50-х гг., и особенно - в 70-е гг. прошлого столетия. За всю свою историю школьные музеи переживали подъемы и спады, но сегодня их роль в воспитании не вызывает сомнений.

В Щекинском районе музейное движение развивается активно. В образовательных организациях действуют 16 паспортизированных школьных музеев: исторических, краеведческих, этнографических, боевой славы. Во многих школах созданы музейные уголки и экспозиции. Только в одном учреждении дополнительного образования - Центре детского творчества - их три! Это - Музей народного образования, Музей «Акванавт» и интерактивный Музей-мастерская «Лада».

Именно с него в 2019 году началось знакомство обучающихся нашей школы с музеями образовательных организаций города Щекино. Интерактивный Музей-мастерская «Лада» - уникален. Это единственный интерактивный музей в образовательных учреждениях Тульской области.

О его работе нам рассказала руководитель музея, педагог дополнительного образования Татьяна Юрьевна Булатова.

Музей открылся в 1999 году. Уже в 2003 году Департаментом образования Тульской области ему было присвоено звание «Лучший музей образовательного учреждения», а в 2004 году – звание «Отличный музей».

Экспонатами музея являются - предметы старины XIX века и творческие работы, выполненные юными рукодельницами Центра детского творчества.

В музее занимаются юные мастерицы, осваивая народные ремёсла и различные виды женского рукоделия: прядение, ткачество, филейную вышивку, вязание спицами и крючком, кружевоплетение на коклюшках, вышивку крестом, бисероплетение.

В ходе поисковой работы, во время поездок и экскурсий по памятным местам и музеям Тульской области, новыми экспонатами пополняются фонды музея. Активно ведется научно-фондовая работа: учет и классификация экспонатов, описание и аннотирование музейных предметов.

Музей - база для проведения районных конкурсов художественного творчества, участниками которых ежегодно становятся более 450 детей и взрослых из 46 образовательных учреждений Щекинского района. Конкурсы «Мир мастеров», «Галерея кукол», «Лесная красавица», «В ожидании Пасхи» ежегодно объединяют взрослых и юных любителей рукоделия.

Но самое главное направление в деятельности музея – обзорные, тематические и нетрадиционные экскурсии.

На одной из них мы и побывали. Татьяна Юрьевна встретила нас в традиционном народном костюме Тульской губернии, рассказала о быте, об устройстве крестьянской избы с русской печью, Красным углом, уголком для женского рукоделия. Среди экспонатов музея – подлинные предметы быта конца XIX века - самовары, прялки, утюги, кухонная утварь. Ребята узнали об их использовании и назначении.

Юные рукодельницы также выступали в роли экскурсоводов. Особенно интересным для ребят был рассказ о традиционных народных ремеслах и возможность на деле увидеть работу юных мастериц - воспитанниц Центра детского творчества. С восторгом они наблюдали за работой прялки, плетением на коклюшках, удивлялись, как из-под быстрых пальцев рождаются ровные нити и тонкое кружевное полотно.

Под руководством Татьяны Юрьевны ребята с большим увлечением принялись за изготовление своими руками сувенира из бисера «Бабочка» на память о посещении музея. Юные рукодельницы помогали им в изготовлении сувениров. Мы посещали музей на осенних каникулах, поэтому все ребята решили свои работы подарить мамам, в День матери, который отмечается в последнее воскресенье ноября.

Русская культура отличается особой самобытностью и колоритностью. Это нашло отражение и в играх, которые передавались из поколения в поколение. Не случайно посещение интерактивного музея-мастерской «Лада» завершилось русской народной игрой «Золотые ворота», которая прошла весело и задорно. А припевки придали игре фольклорный дух и познакомили ребят с народным творчеством прошлых поколений.

Эта встреча произвела на обучающихся нашей школы глубокое эмоциональное впечатление. Они унесли с собой не только изготовленный своими руками сувенир, но и получили возможность через освоение народных ремёсел приобщиться к народным традициям, пополнили свой багаж новыми знаниями о культуре и ремеслах родного края.

Следующий поход в школьный музей мы смогли осуществить уже после пандемии. Это было знакомство с нашим земляком Игорем Тальковым.

В 1998 году в МБОУ «Средняя школа №11» г. Щекино был открыт зал-музей в память о выпускнике школы, певце, поэте и композиторе Игоре Талькове. При входе в школу мы увидели памятную доску. В 2001 году депутат областной Думы М. Казаков изготовил ее на собственные средства. На ней изображен Игорь с гитарой. Он как бы встречал нас у дверей своей школы.

Идея создания зала-музея возникла, когда в школе появился кружок «Юный корреспондент». Ребята решили собрать материал о знаменитом выпускнике: вырезки из газет, пластинки, аудиозаписи, а также открыть зал Талькова и организовывать в нем мероприятия.

Экскурсию для нас провели учащиеся школы из кружка «Юный корреспондент». Зал-музей небольшой, оформлен стендами и витринами. На стендах и под стеклами витрин фотографии и письма. На открытие зала приезжала мама певца Ольга Юльевна. Она была частым гостем на мероприятиях, посвященных Игорю, и передала в фонд музея семейные фотографии Тальковых, записи своих воспоминаниях о детстве сына.

Мы увидели их на первом стенде: бабушка и дедушка, мама, папа, Игорь и старший брат Владимир. Свои ранние детские годы Игорь провел в д. Грецовка, совсем рядом с городом Щекино. На небольшом фото - тот самый дом, где родился и вырос певец. Его и сейчас можно увидеть по дороге через Щекино на юг.

На втором стенде Игорь Тальков в юные годы. Вот он играет на баяне. Первый баян «Киров», самый дешевый купили Игорю родители, в кредит. Он хорошо играл, имел прекрасный музыкальный слух. А на гитаре Игоря научил играть старший брат Владимир. В школе Игорь был очень активным, участвовал во всех мероприятиях. Уже со школьной скамьи Тальков начал играть в ансамбле, и даже был лидером хора. Он отлично подбирал мелодии на слух. Еще до окончания школы в 1974 году он начал писать песни, а после выпуска начинает выступать в популярной тульской группе «Фанты».

Любовь к музыке помогла певцу в службе в армии. В воинской части, где он служил, Игорь создал вокально-инструментальный ансамбль «Звездочка», который пользовался у сослуживцев певца большой популярностью.

На третьем стенде Тальков уже известный артист. Он поет на главных сценах страны. На телевидении и радио звучат «Чистые пруды», «Россия», «Маленький город», которая посвящена нашему городу Щекино, где прошли детство и юность Игоря.

В октябре 1991 года в Петербурге перед выходом на сцену Игорь был убит. В последней витрине мы увидели фотографии с прощания. Горят свечи памяти, на лицах друзей печаль. Но остались его песни, живет память, этот зал

и клуб памяти Игоря Талькова. На стенде фотографии вечеров и встреч, фото из других городов, где знают и любят его творчество.

15 июля 2017 года в центральном парке г. Щекино состоялось торжественное открытие памятника Игорю Талькову. Расстегнутая рубашка и закинутый за спину плащ, рядом – стул и гитара. На фоне стилизованного листа со словами песни «Я вернусь» – фигура певца. Таким увидел Игоря Талькова московский скульптор Виталий Казанский. Ежегодно 6 октября, в День памяти певца, ребята и СШ №11 приходят сюда, читают его стихи, поют песни.

Мы хотим посетить в этой школе еще один музей – Боевой славы. Уже получили приглашение. Планируем посетить исторический музей МБОУ «СШ №13 им. С.В. Залетина», познакомиться поближе с нашим земляком-космонавтом, Героем России, чье имя носит школа. В прошлом учебном году в г. Щекино появился еще один школьный исторический музей в МБОУ «СШ №6». Его экспозиции посвящены истории города, его шахтерскому и военному прошлому.

Но об этом в следующий раз!

МАЛАЯ РОДИНА

СКУРАТОВО

*Михайлова Мария Валерьевна,
Польский Алексей Алексеевич, члены-корреспонденты МАДЮТК*

Переезжая на новое место жительства всегда стараемся познакомиться с историей данного места.

В южной части Центрального района Тулы расположен Скуратовский микрорайон, или Скуратово. Эта территории образована



на месте старинных деревень и сёл, возникших в XVI-XVII вв. во времена учреждения Тульской засечной черты, а также шахтёрских посёлков, основанных в середине XXв.

Здесь находился участок естественной границы между Московской Русью и степью, по условиям местности и почвы, проходившей через Тулу. Скуратово располагалось частью на русской стороне, частью на полевой или степной (на языке того времени). К началу XVII в. относятся документы о существовании скуратовских поселений: деревни (позже сельца) Овсянникова, села Рудакова, деревни Медведевой, села Тихановского, села Басова, деревни Ладинской. В писцовых книгах 1678 г. упоминалась также деревня Козловка, возникшая на месте поляны Козловка.

Многие скуратовские географические названия связаны с жизнью Льва Николаевича Толстого.

Чаще всего Лев Толстой бывал на железнодорожной станции Козлова Засека и в находящейся рядом деревне Козловке. Это сельское поселение возникло на рубеже ХУ1-ХУП вв., как «опорный пункт проходившей тут засечной черты. Здесь (в 15-20 верстах южнее Тулы) в XVI-XVII вв. протянулся лесной засечный вал. По линии, идентичной современной южной границе Скуратова, проходили Козлова и Малиновская засеки.

В районе поляны Козловки (на которой впоследствии возникла одноимённая деревня) завершался Завитай - крупнейшее и грандиозное оборонительное укрепление того времени. Это земляной вал, длиной 14 вёрст, проходивший поперёк всего Заупского стана Тульского уезда от Крапивенской башни Тульской городской деревянной стены (острога) до Ясной Поляны вдоль Крапивенской дороги (современный проспект Ленина), имел дозоры, надолбы, боевые площадки.

Лев Толстой часто посещал находившееся в нескольких километрах западнее от Овсянникова село Рудаково.

Название села пошло по фамилии его основателей: засечных сторожей братьев Фёдора и Ивана Рудаковых. В окрестностях села находились обширные залежи железной руды, следы разработки которой (ямы, куски неразработанного чугуна) были видны ещё в конце XIX в. Местные жители сначала плавил эту руду в своих домнах, а затем для заводов Андреаса Винууса, которые он открыл в Тульском уезде в первой половине XVII в. В Рудакове был храм Покрова Пресвятой Богородицы. Судя по архитектуре, его можно отнести к XVII в. Строителем храма считают местного помещика, полковника Стрекалова, одного из сподвижников Петра I и участника Полтавской битвы. Стрекалов скончался в 1709 г, вскоре после Полтавы, и был похоронен в этом храме, о чем свидетельствовала вделанная в стену изнутри чугунная надгробная плита. Храм был каменным, трехпрестольным: главный алтарь во имя Покрова Пресвятой Богородицы правый - по Усекновению главы Иоанна Предтечи и левый - во имя Преподобного Пафнутия, Боровского

Чудотворца.

К Рудаковскому приходу, древнейшем приходе Тульского уезда, относились деревни: Овсянникове, Варваровка, Верхнее Волохово, Нижнее Волохово, Скуратово, Судаково, Стрекалово. К нему относились и 6 землевладельческих усадеб, дома казённых лесничих и станция Козлова Засека. Село Волохово было присоединено к Рудаковскому приходу после закрытия в нём храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы и Преподобного Пафнутия Боровского Чудотворца. Село Стрекалово - за упразднением храма, разрушенного во времена литовских набегов. Село Тихонское - после бесследного исчезновения здесь храма (по народному преданию, провалившегося в бездонное болото).

Рудаковский храм был разрушен в середине XX в. До наших дней сохранились остатки стен и колокольня. Изнутри на стенах можно рассмотреть уцелевшие фрески. В одном из оконных проёмов осталась старинная решётка. Толстой часто заходил в Рудаково по дороге в Тулу. Он «срезал» часть пути, проходя по тропам, в обход поворота Проезжей дороги (сегодня ставшей улицей Скуратовской), через это село. Сегодня эти тропинки практически исчезли.

Село Малое Скуратово имеет глубокую историю. В те далекие времена, когда эти земли были окраиной московского государства, здесь поселился шляхтич Станислав Бельский, наследники которого получили прозвище Скураты - Скуратовы.

Данные, взятые из архива, гласят, что из этой семьи происходит сын Лукьяна Григорий по прозвищу Малюта. Как младшему сыну, достались земли, где сейчас находится село Малое Скуратово (поэтому, по преданию, село получило название Малое Скуратово).

Малюта Скуратов (настоящее имя Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский) оклеветан в нашей истории также, как и Царь Иоанн Грозный. И мало кто знает, что он был в иноческом сане. Даже прозвище Малюта говорит о его высокой религиозности, потому что происходит от слов: «Молю Тя...». Эти слова он часто говорил в отношении Господа при решении тех или иных вопросов, то есть «Молю Тя, Господи, помоги мне».

Григорий Лукьянович Скуратов-Бельский был выдающимся государственным деятелем, ближайшим сподручником святого Царя Иоанна Грозного.

Вопреки расхожему мнению он не стоял у истоков монашеского ордена — опричнины. Он был принят в нее позже и исполнял должность параклисиарха, то есть пономаря. Возвышение Скуратова началось, когда опричное войско начало действовать, «ограждая личную безопасность царя» и «истребляя

крамолу, гнездившуюся в Русской земле, преимущественно в боярской среде». Вскоре Скуратов выдвинулся в число самых приближенных к Ивану Грозному опричников.

Весной 1572 года, в ходе Ливонской войны, Грозный предпринял поход против шведов, в котором Малюта занимал должность дворового воеводы, командуя государевым полком.

Григорий Бельский героически погиб в бою 1 января 1573 года, лично возглавив штурм крепости Вейсенштейн (ныне Пайде). Погребен, как инок Григорий в Иосифо-Волоколамском монастыре.

Последний из Скуратовых, Дмитрий проживал в этих местах до XIX начала века. У него хранились пожалованные грамоты царя Ивана Грозного, «написанные золотыми буквами в виде холста, накатанные на скалках». Грамоты, по рассказам старожилов были уничтожены пожаром. Второе название – Степное – село получило по занимаемой местности. В последующие годы село принадлежало разным владельцам. Из них более знаменитой фигурой был генерал Энгельгард. Наследовали эти земли дочери генерала, вышедшие замуж – одна за литератора Николая Путяту, вторая - за поэта Евгения Баратынского. Путята и Баратынский – современники Александра Сергеевича Пушкина, находившиеся в близких отношениях с поэтом. Они бывали в селе Малое Скуратово. Об этом известно из их переписки.

Впоследствии малоскуратовская усадьба перешла к дочери Путяты, на которой был женат И.Ф. Тютчев – сын поэта Ф.И. Тютчева. Сохранилась переписка поэта с сыном и его женой. Бывал в этих местах и сам Федор Иванович.

В окрестностях села находилась усадьба и князя Кугушева. До реформы 1861 года крестьяне были крепостными. Протестовавших власти сажали в острог и отправляли на каторгу. Тяжким было вековое рабство русских людей. Такая судьба постигла и нескольких крепостных, сбежавших из имения князя Кугушева. Они были пойманы и посажены в острог. По жалобе князя на беглецов было заведено судебное дело. Это дело хранится в Государственном архиве Тульской области.

В те времена возле села Малое Скуратово пролегал большак, которым нередко пользовались царские особы, отправляясь на юг и обратно. Ездили по этому большаку Иван Сергеевич Тургенев и Лев Николаевич Толстой.

ПРИМЕНЕНИЕ БЕСПИЛОТНЫХ АВИАЦИОННЫХ СИСТЕМ

*Казакова Анастасия Викторовна,
преподаватель информатики
ГПОУ ТО «Тульский государственный
технологический колледж»*

«Беспилотным летательным аппаратом» (или сокращенно БЛА) называют любой летательный аппарат, совершающий полет без экипажа на борту. В разговорной речи чаще говорят «беспилотник» или «дрон» (от английского «drone» - «трутень», как назвал этот вид аппаратов капитан третьего ранга Делмар Фарни в 1936 году).

БЛА могут обладать разной степенью автономности - от управляемых дистанционно до полностью автоматических, - а также различаться по конструкции, назначению и множеству других параметров. Управление БЛА может осуществляться эпизодической подачей команд или непрерывно - в последнем случае БЛА называют дистанционно-пилотируемым летательным аппаратом.

Современные дроны - это удобный и эффективный инструмент, который применяется в различных сферах деятельности людей, связанных с необходимостью проводить обзор местности и мониторингом определенных объектов с воздуха. С помощью квадрокоптеров существенно сокращаются финансовые расходы, минимизируются риски для персонала, оптимизируется работа предприятия и обеспечивается надежный контроль существующей обстановки. Сферы применения беспилотных летательных аппаратов постоянно расширяются.

В аграрном секторе немало возможностей применения БЛА: большие площади посевов требуют постоянного мониторинга. Наземные способы контроля зачастую оказываются малоэффективны: чтобы обойти поля только вдоль границ, фермеру необходимо потратить несколько часов или даже дней. Тогда на помощь приходит точное земледелие и беспилотники, которые могут не только оперативно отследить изменения на обширных территориях, но и применить меры, например, распылить удобрения или средства защиты от вредителей там, где это необходимо.

Аэрофотосъемка сельхозугодий позволяет определять границы полей, находить засушливые или переувлажненные участки, а также выявлять увядающие растения задолго до видимых проявлений благодаря использованию мультиспектральных камер.

Беспилотные авиационные системы (БАС) - наиболее динамично развивающийся во всем мире класс авиационной техники.

Развитие радио- и микроэлектроники, миниатюризация и реализация на новых принципах исполнительных устройств и силовых установок привели к существенному росту предложений на рынке беспилотной техники.



Стандартизация интерфейсов обмена данными позволяет создавать БЛА в очень короткие сроки.

БЛА - это не только платформа для размещения полезной нагрузки. Существует жесткая взаимосвязь между свойствами БЛА (летно-техническими характеристиками, показателями функциональной эффективности, выживаемости, надежности и т.п.) и условиями его эксплуатации. Следовательно, создание высокоэффективного БЛА является сложной организационно-технической задачей, решение которой требует привлечения как специалистов, так и технологий из разных областей науки и техники. Конечно, разработать и изготовить несколько БЛА можно и без привлечения серьезного производства. Но так не создать крупную партию или серию. Не менее жесткие требования к БЛА предъявляются и со стороны погодноклиматических условий региона предполагаемой эксплуатации. Например, очень часто удовлетворение требований к летно-техническим характеристиками приводит к тому, что для старта БЛА приходится использовать специальные устройства в виде катапульт или пороховых двигателей. Это может свести на нет функциональную эффективность БЛА при решении конкретных задач из-за высокой стоимости одного вылета.

Несмотря на относительную молодость и все многообразие авиационной беспилотной техники, она уже имеет сложившуюся систему классификации, которая во многом опирается на «традиционную», то есть пилотируемую авиацию. В связи с этим, из огромного перечня классификационных вариантов БЛА необходимо выбирать тот, который в наибольшей степени обеспечит в конечном итоге требуемый экономический эффект. Изучение основных классификационных признаков позволяет показать необходимость



наличия различных типов БАС, с одной стороны, и возможность сведения излишнего многообразия БАС к нескольким базовым типам - с другой.

Основными видами БЛА, применяемыми на сегодняшний день, являются мультироторные системы, БЛА самолетного и вертолетного типов, а также конвертопланы.



Мультироторные системы являются наиболее ярким представителем всего семейства БЛА несмотря на то, что появились относительно недавно. Характерной особенностью данного вида является минимальная механизация, относительная дешевизна, простота в использовании и обучении пользования. Этот вид БЛА можно встретить от совсем игрушечных моделей заканчивая действующими прототипами аэротакси и носителями дорогого оборудования.

БЛА самолетного типа появились еще в прошлом веке, но из-за сложности эксплуатации и производства встречаются реже. Однако, применяются практически во всех сферах. Для БЛА этого типа характерно длительное время полета.



Вертолетные БЛА и конвертопланы тоже распространены, но встретить их можно гораздо реже. Применяются такие системы, как правило, как альтернатива вышеперечисленным. Сложность разработки и эксплуатации таких систем перекрывается возможностью относительно длительного полета и возможностью вертикального взлета и посадки.

Минимальный набор компонент, входящих в состав беспилотной авиационной системы, следующий:

- беспилотное воздушное судно (БВС);
- станция внешнего пилота (СВП);
- канал передачи данных между БВС и СВП.

В зависимости от задач и эксплуатационной категории конкретной БАС, состав компонент может быть расширен.

ЛЕГЕНДА ПРО МЕЧТЫ

*Цуна Кристина, учащаяся 11 класса МБОУЦО № 36
Руководитель: Холина Ольга Викторовна, учитель
русского языка и литературы, г.Тула*

Однажды жил-был маленький мальчик. Он жил в небольшой деревне, окруженной лесами и горами. У него была огромная мечта – увидеть настоящую звездную ночь. В его деревне часто было пасмурно, и звезды практически никогда не появлялись на небе. Зато мальчик слышал от старших братьев и сестер, что в далеком городе, за горами, каждую ночь можно увидеть сотни ярких звезд. Они описывали небо словами, полными чарующей красоты, и эти рассказы будоражили сердце маленького мечтателя. Мальчик много думал о своей мечте и решил, что должен ее исполнить. Когда настало время овощной ярмарки, он продал весь свой урожай и собрал небольшую сумму денег. Этого было достаточно, чтобы отправиться в путешествие и увидеть настоящую звездную ночь. Мальчик с пылом рассказывал о своих планах своим преданным друзьям и соседям. Он выслушал советы и истории других людей, которые также мечтали видеть звездное небо. Они дарили ему надежду и уверенность в то, что его мечта обязательно сбудется.

Мальчик отправился в долгий и трудный путь через горы и леса. Он был голодным и уставшим, но его сила воли и непреклонное желание увидеть звезды держали его на ногах. Он преодолел все трудности и наконец добрался до города. Там его встретило непривычное сияние – тысячи звезд на небе мерцали и создавали сказочную картину. Мальчишка был поражен этой невиданной красотой. Он наконец-то увидел свою мечту, воплощенной в реальность. Это было одним из самых трогательных и душевных мгновений в его жизни. Мальчик задумался о том, что он достиг своей мечты не только благодаря упорству, но и благодаря любви и поддержке окружающих. Он понял, что он смог осуществить свою заветную мечту с помощью друзей и близких, которые верили в него.

Вернувшись в свою деревню, мальчик рассказал каждому о своем удивительном путешествии и о том, какое счастье увидеть звезды. Он поделился своей радостью и вдохновил всех жителей деревни мечтать и стремиться к своим мечтам. И с тех пор каждую ночь этот мальчик и его друзья собирались на поляне, заглядывали в небесный свод и делились своими мечтами. Они поняли, что мечта – это не только цель, к которой нужно идти, но и сила, которая объединяет людей и делает мир прекрасным.

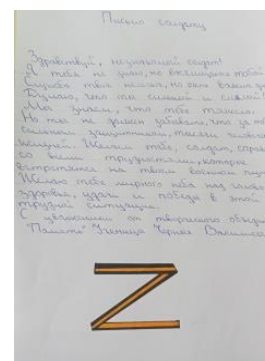
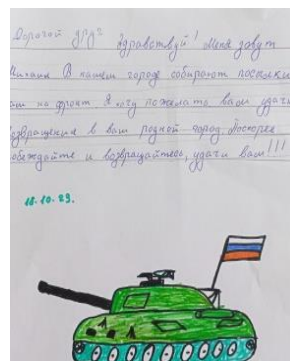
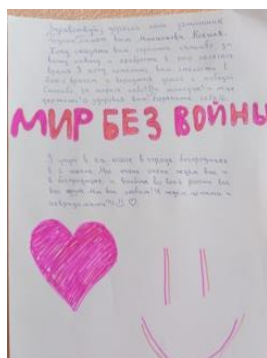
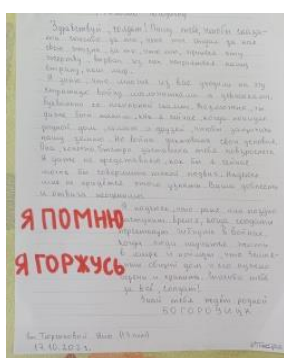
НАМ НУЖЕН МИР

*Миленкина Карина, 8 класс,
творческое объединение «Память»
МОДУ «ДД(Ю)Т» г.Богородицка.
Консультант: Шамаева Вера Евгеньевна,
педагог дополнительного образования*

Наша страна нередко переживала тяжелые времена, когда лучшие сыны Отечества шли на защиту своих граждан и границ. И в каждый из таких периодов жители объединялись вместе, чтобы поддержать тех, кто на передовой защищает честь и достоинство нашей Родины.

Сейчас большие и малые предприятия по всей стране работают в усиленном режиме, выполняя государственный заказ, предоставляя всё необходимое и в срок для успешного ведения специальной военной операции. Наши родители и земляки трудятся и днём, и ночью на достижение общей цели, вкладывая свои знания и умения в производственный процесс. Сегодня, в сложный момент для страны, недостаточно быть хорошим работником, нужно быть достойным гражданином страны и проявить лучшие человеческие качества – сострадание, заботу, поддержку и помощь.

В нашем городе ширится волонтерское движение. Педагоги ДД(Ю)Т, как и многие жители, посылают воинам продукты питания и одежду, плетут сетки, а мы написали нашим солдатам письма, которых они очень ждут. Отдельные из писем я сфотографировала.



А я писала так: «Здравствуй, дорогой солдат! Пишет вам письмо ученица Богородицкой МОУ СШ №3 и обучающаяся в т/о «Память» МУДО «ДД(Ю)Т» Миленкина Карина.

Мы находимся далеко от мест, где вы со своими товарищами защищаете нашу Родину. Мы все восхищаемся вашим мужеством, вашей смелостью и силой духа. Желаю вам вернуться живыми и здоровыми. Мне очень хочется, чтобы наши страны вновь стали дружить, ведь то, что происходит на войне, это ужасно. Наши народы были дружны до недавнего времени. И, я надеюсь,

что хотя бы через года, но мы сумеем восстановить такие теплые отношения. Ждем вас с ПОБЕДОЙ!»

Активисты нашего музея «Отечество» оформили выставку, рассказывающую о героях спецоперации, о наших земляках – воинах и их заслугах перед Родиной. Нам нужен мир. Мы живем самой большой надеждой - победой россиян.

АО «РЕСУРС» НЕ БРОСАЕТ СВОИХ!

*Тюренкова Яна, 8 класс,
творческое объединение «Память»
МОДУ «ДД(Ю)Т» г.Богородицка.
Консультант: Шамаева Вера Евгеньевна*

Мои родители успешно трудятся на АО «Ресурс». Их работа очень кропотливая. Она требует сосредоточенности и усидчивости. У мамы мельчайшие детали, почти миллиметр, а у папы – сложное оборудование. Их труд высоко оплачивается. Они стараются работать без брака, хотя очень устают. Для них главное – все сделать быстро и в срок, чтобы помочь воинам при выполнении заданий СВО.

Их трудовой коллектив тесно связан с военнослужащими 51 полка 106-й гвардейской воздушно-десантной Тульской Краснознамённой дивизией. Они внимательно следят за ходом событий в зоне боевых действий. Среди тех, кто сейчас участвует в специальной операции возле села Клещеевка, немало богородицких ребят! Они на передовой противостоят оружию коллективного запада, рискуют жизнью, защищают страну и обеспечивают нашу с вами безопасность и свободу. Шаг за шагом солдаты Российской армии освобождают землю от вражеских орд.

Инициативная группа АО «Ресурс» продолжает сбор средств и закупку товаров для отправки военнослужащим. Под руководством Татьяны Серенко и Елены Глуховой собраны средства, на которые закуплены и упакованы необходимые продукты питания, медикаменты, различные предметы первой необходимости и именные посылки. Солдатам в зоне боевых действий важно не только вовремя получить снаряды и медикаменты, но и письма из дома от родных и близких им людей.

АО «Ресурс» не бросает своих! Автомобиль с материальной помощью от сотрудников предприятия отправился в пригород Бахмута.

По предложению генерального директора АО «Ресурс» Мстислава Вячеславовича Казанского закуплен квадроцикл BALTMOTORS BM 700 EFI

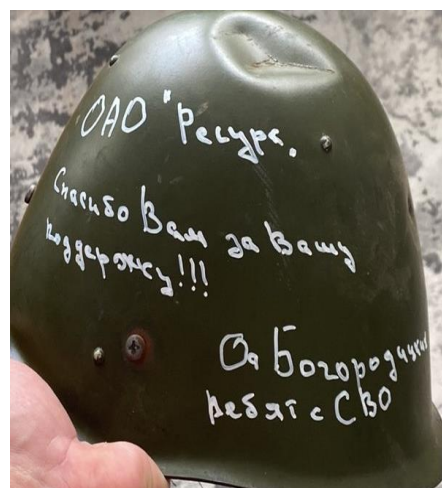
для передачи нашим солдатам. Стоимость транспортного средства - 800.000 рублей, но эта цена в разы ниже вклада наших доблестных воинов. Вместе с квадроциклом закуплены 15 сменных комплектов шин для тех аппаратов, которые уже имеются у солдат. В этом помогла руководитель профсоюзной организации предприятия Дарья Радугина.

из города Новомосковска, и так, с Божьей помощью, они вновь отправились зону боевых действий.

По результатам прошлой поездки вся собранная помощь доставлена точно адресатам. Военнослужащие присылали коллективную благодарность, записали видеообращения для трудящихся предприятия и безмерно благодарили за посылки, переданные от родных и близких.

В этот раз ребята знали, что к ним приедут волонтеры из родных мест, но не знали, что в качестве помощи будет передан квадроцикл.

Для военнослужащих использование квадроциклов в условиях боевых действий - один из самых эффективных способов доставки грузов и передвижения в труднодоступных местах. Применение такого вида транспорта эффективно для подвоза боеприпасов, медицинского оборудования, продовольствия и других необходимых материалов. Быстрое передвижение на квадроциклах во время боевых действий может спасти жизни раненных бойцов в условиях, когда время играет важную роль. Солдаты вместе со словами благодарности передали памятный сувенир – каску, которая будет храниться в корпоративном музее предприятия.



Сотрудники АО «Ресурс» продолжают собирать всевозможную помощь для военнослужащих 106-ой Тульской дивизии и поддерживать незримую связь между предприятием и защитниками Родины.

Мы все желаем участникам СВО вернуться домой с Победой!

ЧЕРЕПЕТСКАЯ ШКОЛА

Посвящение к 150 летнему юбилею (1875-2025) Черепетской школы

*Сбоева Елена Николаевна, учитель начальных классов,
Черепецкая СОШ*

Черепетская школа – большая семья,
Что от корня выросла с позапрошлого века.
А историей школы, скажу не тая,
Я по праву горжусь, как судьбой человека.

В ней сложилось, сплелось и не счесть, сколько судеб,
И подумаешь - как это было давно:
В двадцать третьем году выпускаться мы будем,
Ну, а в тридцать шестом, в довоенном кино,

Наши сверстники, парни 20-го века,
Те, что позже пройдут все тропинки войны,
Черепетскую школу окончив с успехом,
Разъезжались по всеям и градам страны.

А потом, выпускник 41-го года
Неприметный парнишка по имени Коля,
Тот, что станет героем, форсировав Одер,
Чью фамилию будет носить наша школа.

Как отстроилась новая школа, другая,
Детворою наполнила множество классов,
А директор – Василий Иванович Тарасов,
Наш музей основал по истории края.

А теперь тот музей стал такой интересный:
Экспонаты старинные, память войны.
И в районе не зря занял первое место,
Ведь историю родины помнить должны.

В Черепетскую школу традиций богато
Привнесла череда кропотливая лет:
Занимаются спортом, туризмом ребята –
Обладатели многих районных побед.

Да, традиции школы непросто
Сохранить, преумножить и дальше развить,
И, конечно же центр «Точка Роста»
Помогает всем нам современными быть.

Патриотов растить – очень нужное дело,
Только это непросто, учитель любой
Должен душу вложить, и тогда только смело
Ты пойдешь за ним в путь, по дороге одной.

Черепетских ребят, что призёры со стажем,
Подготовить, взрастить и настроить смогли,
«Гражданином России» стать очень уж важно,
Если ты патриот своей русской земли.

В завершении скажем, конечно, спасибо
Педагогам, что трудную вахту несли,
Что историю школы создали красивой,
Научить, воспитать, вдохновить нас смогли.

Черепетская школа – большая семья,
Что от корня выросла с позапрошлого века.
Приходите сюда, молодые учителя!
Ждем Учителя – Доброго Человека!

МАМЕ

(к дню матери)

*Казакова Анастасия Викторовна,
преподаватель информатики
ГПОУ ТО «Тульский государственный
технологический колледж»*

Я мамочку любимой называю,
Она - мой самый лучший в мире друг.
Ей все свои секреты доверяю
И даже те, что скрыла от подруг.

В ней столько для меня тепла и ласки,
И столько доброты и красоты,
Что кажется мне: я в гостях у сказки,
Где нет обмана, бед и пустоты.

Как солнце, в мир дорогу освещая,
Мне на любой вопрос даёт ответ.
Горжусь тобой, люблю тебя, родная,
И знаю - лучшей мамы в мире нет!!!

ВОЛОНТЁР

Серёгина Елена Михайловна, академик МАДЮТК, г. Тула

Бывают в свете волонтеры
Различной жизненной поры.
Но больше ценятся, увы,
Посеребрённой головы.
Когда уж юные порывы
Остались далеко в отрыве,
Но, не взирая на года,
Душою старость молода,
Свежи ещё её призывы!

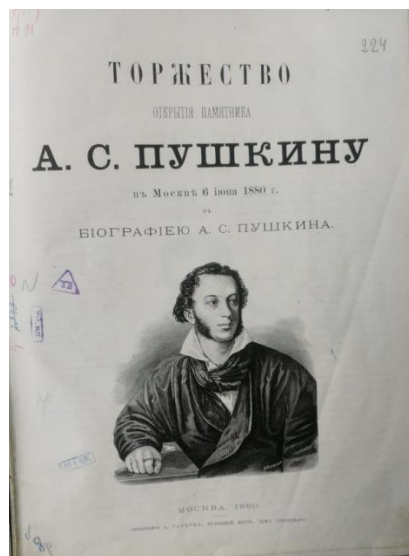
Что, несмотря на это,
Внутри не осень – лето!
И вновь труба поёт Поход.
Смотрите: «Волонтер идёт!»
По зову сердца, в такт ему
Спешит навстречу своему.
Ничто его не остановит.
Он только ухом звуки ловит,
Чтобы явиться в нужный пункт.
России преданный адъютант!

Волонтерская деятельность является одним из видов благотворительной деятельности и осуществляется на основании Закона РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» № 135 - ФЗ от 7 июля 1995г.

СОВРЕМЕННЫЕ ФАНТАЗИИ О ПУШКИНЕ

*Серёгина Елена Михайловна, академик
МАДЮТК, г.Тула*

А кем бы Пушкин был сейчас?
Давай прикинем без прикрас.
Допустим, дожил он до внуков.
И только нянчил их, баюкал?
Или писал бы песни бардов,
Когда седеют бакенбарды?
А как вам образ Волонтёр?
Он точно нос бы всем утёр.
А что? Я прямо ясно вижу:
Ногой как топнет: «Ненавижу
Врагов словесности и книжек!»
Создаст в России он проект,
Где просвещение как объект.
Движение – «Правильная речь».
Глаголом паразитов жечь!
Уж слов у нас таких хватает...
Метода есть – искореняет.
И начал битву за язык:
Отдатно, рьяно как привык!
До полной, может быть, победы
Дошли бы наши буквоведы!



6.06.2023г. Сквер А.С.Пушкина. Тульская интеллигенция, студенты чествуют поэта в его 224-й день рождения.



ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

*Михайлова Мария Валерьевна, Польский Алексей Алексеевич,
члены – корреспонденты МАДЮТК г.Тула.*



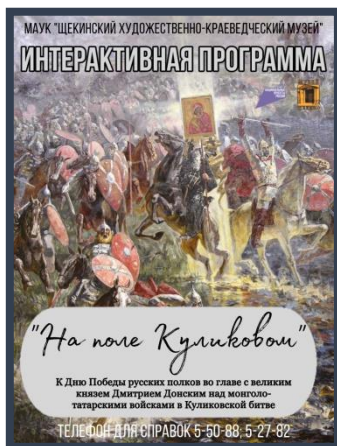
15 октября в детском клубе «Рюкзачок знаний» г. Тулы открылась выставка декоративно-прикладного творчества жителей дома по Проспекту Ленина,120. На выставке представлены салфетки, подзоры, скатерти в различных видах вышивки, картины, вышитые бисером, картины на стекле, куклы в народном стиле. Выставку собрала и оформила старшая по дому Ключникова Раиса Семёновна.

На выставку были приглашены члены академии детско-юношеского туризма и краеведения. В ходе выставки председатель Тульского филиала МОО МАДЮТК Михайлова М.В. вручила удостоверение почётного члена академии Липецу Вячеславу Наумовичу и юбилейную медаль академии Егоровой Людмиле Александровне.

Аудитории было представлено творчество композиторов и действительных членов МОО МАДЮТК Марии Михайловой и Алексея Польского. В выставочно-концертной программе приняли участие: автор-исполнитель Анатолий Тиунов, поэт-переводчик Инна Карпова, поэт Александр Евланов, исполнители песен Ирина Смирнова, Елена Миронова и др.

НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ

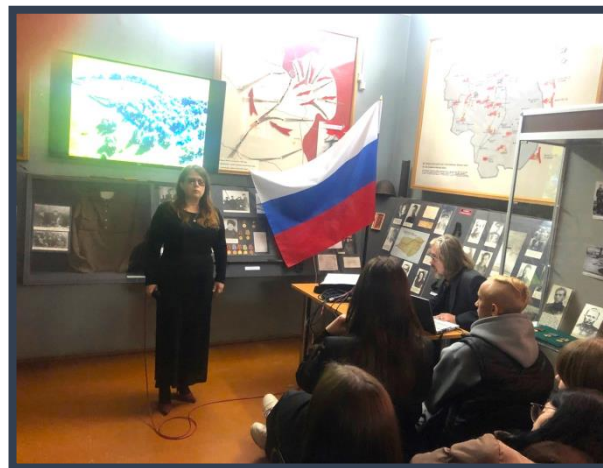
*Булатова Татьяна Юрьевна,
директор МАУК ЩХКМ*



Есть в России места, при посещении которых русский человек не может остаться равнодушным. Одно из таких мест - Куликово поле. Более шести веков назад на просторах Задонщины произошло величайшее сражение - Куликовская битва.

Об этом сотрудники МАУК «Щекинский художественно-краеведческий музей» 21 сентября 2023 года говорили со студентами ГПОУ ТО «Тульский экономический колледж» в ходе интерактивной программы, посвященной Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве.

Помогли сделать мероприятие ярким, эмоциональным, живым и интересным творческие друзья музея из Тулы: автор-исполнитель, участник музейно-литературного объединения «Муза» при Доме-музее В.В. Вересаева Анатолий Петрович Тиунов, композиторы Мария Валерьевна Михайлова и Алексей Алексеевич Польский.



«ТУЛЬСКИЕ ЗАБАВИНЫ» КО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

*Демидова Ирина Ивановна,
педагог- организатор ГОУ ДО ТО «ЦДОД»*

24 октября 2023 года министерством образования Тульской области и государственным образовательным учреждением дополнительного образования Тульской области «Центр дополнительного образования детей» проведен IX этнографический фестиваль обучающихся Тульской области «Тульские забавины», посвященный Дню народного единства.



Фестиваль был организован с целью предоставления возможности обмена опытом обучающимся и педагогам по вопросам организации исследовательской работы с обучающимися по этнографии Тульского края, пропаганды традиционной культуры Тульского края.

На Фестивале были представлены народные игры разных районов Тульской области и разных эпох. Также обучающиеся показали свои знания местного фольклора (поговорки, пословицы, считалочки, потешки...), умение играть на народных музыкальных инструментах. Тюрина Елена познакомила ребят с песенным фольклором Тульской губернии и продемонстрировали народные песни других регионов России. Также ребята прослушали армянские песни в исполнении Анны Багдасарян, студентки ГПОУ ТО «ТОККиИ», познакомились с особенностями изготовления армянского национального костюма.

На Фестивале были организованы выставка кукол в тульском народном костюме, изготовленных обучающимися Тульской области, выставка Тульских глиняных игрушек: «Филимоновская игрушка» и «Тульские князьки». Мастера по изготовлению и росписи этих игрушек провели мастер-класс по росписи Филимоновской игрушки. Это – народный мастер Бежина Ирина Дмитриевна,

Саушкина Александра Владимировна, Шахова Лилия Петровна. Ребятам очень понравилось своими руками расписывать глиняные игрушки.



Педагог дополнительного образования Тюрина Елена Борисовна провела мастер-класс по вождению русского хоровода. Под русскую народную песню «В хороводе были мы» завели большой хоровод «Дружбы народов» со всеми участниками Фестиваля.

В Фестивале принимали участие 140 обучающихся и 18 педагогов из муниципальных образований области:

Венёвский район, Воловский район, Киреевский район, Куркинский район, Одоевский район, Плавский район, город Тула. Также свое творчество продемонстрировали обучающиеся трех государственных образовательных и государственных профессиональных образовательных учреждений Тульской области.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Все участники Фестиваля получили сертификаты участников Фестиваля, а победители и призёры Фестиваля (команды) - дипломы министерства образования Тульской области.

